النهار

١٤ صفحة — ٥٠ قرشاً

AN-NAHAR — 13 Avril 1975 — 42e Année — No. 12447 ● الاحد ١٣ نيسان ١٩٧٥ ـ السنة ٤٢ ـ العدد ١٢٤٤٧

رسالة القاهرة : الرئيس المصري يقوم بجولة قد تشمل ايران

السادات والاسد يلتقيان في السعودية

مفاجآت في الحكومة الجديدة وتوقع تغييرات جذرية

القاهرة ـ « النهار » :
كشفت مصادر مطلعة لـ «النهار» أن الرئيس أنور السادات سيقوم هذا الشهر بزيارة الى المملكة العربية السعودية للاجتماع الى الملك خالد بن عبدالعزيز وولي العهد الامير فهد بن عبدالعزيز .

وهذه الزيارة هي جزء من استعدادات مصر للمرحلة المقبلة ، وهي استعدادات تشمل المجالين الداخلي والعربي .

زيارة السعودية ستكون ، أولا مناسبة لعقد محادثات واسعة بين الرئيس السادات والملك خالد والامير فهد ولي العهد ، وهي محادثات لم يكن ممكنا اجراؤها خلال وجود الرئيس المصري في الرياض بعد اغتيال الملك فيصل . وستكون هذه المحادثات مهمة اذ أن المرحلة المقبلة « دقيقة » وتحتاج الى « التنسيق التفصيلي » بين القيادتين المصرية والسعودية في كل المجالات وخصوصا في المجالين السياسي ... والنفطي.

قمة ثلاثية

هذه القمة الثنائية ستمهد ، كما قالت المصادر المطلعة ، لقمة ثلاثية مصرية ـ سعودية ـ سورية تعقد في السعودية . وينتظر أن يصل

ـ التتمة في الصفحة ١٤ ـ

عرفات يوفد أبو مازن الى السعودية في مهمة عاجلة

ذكرت وكالة الانباء السعودية في نبأ لها من الرياض أن الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد استقبل ظهر أمس السيد ابو مازن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الذي وصل الى الرياض في « مهمة عاجلة » من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وتتعلق بالوضع الراهن في المنطقة وما يتطلبه من توحيد للجهود .واعلن

ـ التتمة في الصفحة ١٤ ـ



الرئيس السادات خلال استقباله غسان تويني أمس . (احرا)

أستقبل الرئيس أنور السادات امس السيد غسان تويني مدير « النهار » . وينشر غسان تويني غدا تفاصيل مقابلته الرئيس المصري .

الدكتور سامي عبيد الذي اجرى الجراحة ، بين الدكتور انطوان سالم (الى اليمين) والوزير طوني فرنجيه .

نجحت الجراحة وصحة الرئيس ممتازة

سلال زهر من السادات والحسن وعرفات

« الحمد لله ... نشكر الله ! » .
هذه أول عبارة قالها الرئيس سليمان فرنجيه عندما أفاق بعد الجراحة الناجحة التي اجريت له صباح أمس في مستشفى الجامعة الاميركية لاستئصال المرارة .

وكان الرئيس دخل غرفة الجراحة في الثامنة صباحا باشا مرحا كأنه ذاهب الى نزهة في احدى غابات اهدن . وقد استغرقت الجراحة التي أجراها الدكتور سامي عبيد يعاونه عدد من الاطباء الاختصاصيين ، ٨٠ دقيقة خرج بعدها الرئيس واعيا وشكر الاطباء والممرضات بقوله : « شكرا لكم ... والله يقويكم » .

وصدر على الاثر بيان طبي أول أكد فيه مستشفى الجامعة « ان الجراحة تكللت بالنجاح التام » وان الرئيس فرنجيه « يتمتع بصحة جيدة » . ثم صدر في المساء بيان اخر هذا نصه :

« يتمتع فخامة رئيس الجمهورية الاستاذ سليمان فرنجيه بحالة صحية ممتازة بعد الجراحة التي اجريت له صباح اليوم . وتظهر كل المؤشرات الطبية أنه يستعيد نشاطه بصورة طبيعية » .

وطوال النهار ، منذ الصباح الباكر حتى المساء، غص مستشفى الجامعة بوفود الزائرين من أركان الدولة والنواب والديبلوماسيين ورجال الدين وممثلي الاحزاب والهيئات والنقابات والوفود الشعبية . وكانت هناك ، بالطبع « فرنسا » الزغرتاوية التي استقبلت اعلان نجاح الجراحة بزلغوطة أشاعت الارتياح في نفوس المحتشدين .

وبين مئات السلال من الزهر التي وصلت الى المستشفى ثلاث من الرئيس أنور السادات والملك الحسن الثاني والسيد ياسر عرفات الذي انتدب أيضا أبو الزعيم وأبو حسن لزيارة المستشفى . (التفاصيل ص ٣) .



« فرنسا » الزغرتاوية تطلق زلغوطتها اثر اعلان نجاح الجراحة . (فاروج مافليان)

ديستان ختم زيارته للجزائر : المطلوب الآن جنيف

الجزائر ـ من وفيق رمضان :

آخر ما قام به الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان قبل مغادرته « قصر الشعب » حيث كان مقيما في العاصمة الجزائرية هو وقوفه مع الرئيس الجزائري هواري بومدين وزوجتيهما أمام المصورين والصحافيين لالتقاط الصور التذكارية ولتسلم هدية الرئيس الجزائري الرئيس الفرنسي وهي حصان عربي رمادي اللون عليه مرج مذهب . واستعار ديستان « الكاب » الذي كان يرتديه بومدين ووضعه على كتفيه ووقف يداعب الجواد أمام الصحافيين .

غادر الرئيس الفرنسي الجزائر في الرابعة بعد ظهر أمس (السادسة بتوقيت بيروت) بعد زيارة رسمية استمرت ثلاثة أيام هي الاولى التي يقوم بها رئيس فرنسي الى الجزائر منذ استقلالها . وقد غادر ديستان الى مدينة ليون الفرنسية لتدشين مطارها الجديد منهيا زيارته الجزائرية التي بدأ بها سلسلة زيارات الى دول المغرب العربي تشمل الرباط (اوائل ايار) ثم تونس (اوائل جزيران) .

وكان الرئيسان الجزائري والفرنسي قد عقدا أكثر من ٤ أجتماعات ثنائية الى جانب المحادثات التي جرت بينهما سواء في الطائرة التي حملتهما الجمعة الى مدينة كوستنتينا او في السيارة التي اقلتهما من كوستنتينا الى سكيكده .

« بيك نيك » سياسي

كل الجالية الفرنسية العاملة في الجزائر حضرت بعد ظهر أمس « بيك نيك » سياسيا في حدائق منزل سفير فرنسا في الجزائر حيث القى الرئيس الفرنسي كلمة قال فيها انه نفذ كل ما وعد به فرنسيي الجزائر الذين عادوا الى فرنسا بعد الاستقلال . وكان يشير الى وعوده خلال الحملة الانتخابية الرئاسية في العام الماضي .

وشكر ديستان في كلمته الرئيس بومدين لمرافقته الى السفارة الفرنسية

ـ التتمة في الصفحة ١٤ ـ

الرئيس ديستان مع فرنسيي الجزائر في حديقة السفارة . (ي ب راديو)

صدام حسين : نقف ضد جنيف لكن لن نضع اي عراقيل

القاهرة ـ ي ب ـ قال السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي « ان مؤتمر جنيف سيكون آخر محاولة في نطاق الجهود المبذولة للتوصل الى تسوية سلمية في الشرق الاوسط » .

وأضاف في حديث ادلى به الى مجلة « روز اليوسف » المصرية « ان على العرب الا يذهبوا الى جنيف الا بعد ان يصبحوا مسلحين حتى اسنانهم » .

وذكر « ان العراق يقف مبدئيا ضد اي مفاوضات عربية ـ اسرائيلية لكنه لن يفعل شيئا لعرقلة مؤتمر جنيف » .

وزاد « ان العراق عارض دائما قرار مجلس الامن الرقم ٢٤٢ الذي أعطى

ـ التتمة في الصفحة ١٤ ـ

الاستغناء عن اميركا كلام اسرائيلي

ضرب وزير الدفاع الاسرائيلي شمعون بيريز الرقم القياسي في قول الكلام الذي لا يصدقه هو نفسه على الارجح . فقد شبه اسرائيل بفيتنام الجنوبية وكمبوديا . وهو يقصد أن اسرائيل مسكينة ومعتدى عليها. في حين أنه يعرف أن العكس هو الصحيح .

واضاف « أن البعض قد ينسب مأساة فيتنام الجنوبية وكمبوديا الى أميركا ، ولكن الحقيقة ، كما قال ، هي أن مأساة فيتنام الجنوبية هي فيتنام الجنوبية نفسها ، ومأساة كمبوديا هي كمبوديا نفسها . أما قوة اسرائيل فهي ، أولا وقبل كل شيء ، في اسرائيل نفسها . واذا كانت المساعدة الخارجية مهمة فانها ليست البديل لقوة اسرائيل نفسها » .

وهذا الكلام أيضا من المستبعد أن يصدقه بيريز نفسه . فعدا عن كون المساعدات الاميركية ، من جميع الاصناف ، لاسرائيل هي مئات المرات أكثر من المساعدات لفيتنام الجنوبية وكمبوديا، فانه ما أن ظهر تراجع اسرائيلي في حرب تشرين حتى نصبت الولايات المتحدة أكبر جسر جوي في تاريخها لنجدة الدولة التي يقول وزير خارجيتها أن المساعدات الخارجية ليست البديل لقوتها .

وعندما سئل كيف ستتصرفون اذا انقصت الولايات المتحدة كميات السلاح المرسلة الى اسرائيل . أجاب « سنزيد من انتاجنا الداخلي للسلاح وسنعمل بجهد أكبر وسنوفر كل قطعة غيار » .

وهذا جواب ليس فقط لا يصدقه وزير الدفاع الاسرائيلي نفسه بل لا يصدقه أبسط عسكري اسرائيلي . لان الاثنين يعرفان، كما يعرف الجميع ، وخصوصا كما تعرف الولايات المتحدة ، انه يكفي أن تعلن واشنطن تأخير ارسال السلاح الى اسرائيل ، لا تخفيض كمياته ، حتى يسارع شمعون بيريز الى العاصمة الاميركية رافعا يديه مستسلما، وهو الذي يصور نفسه وكأنه سيسارع الى أول مصنع سلاح اسرائيلي ليشترك في زيادة الانتاج .

والمسألة بسيطة جدا حتى في الحسابات البسيطة . فلو أن الولايات المتحدة تعرف أن اسرائيل تستطيع الاستغناء عنها وتأمين الاكتفاء الذاتي على صعيد السلاح لما كان موضوع تخفيض السلاح مطروحا في واشنطن كوسيلة من وسائل الضغط على اسرائيل . الا اذا كانت أميركا تجهل اسرائيل وقدرتها الخفية والتي لا يعرفها الا وزير الدفاع الاسرائيلي . عندئذ يكون من الافضل للولايات المتحدة أن تقلع عن محاولات الضغط المنسوبة اليها بل وان تقلع عما تسميه اعادة النظر في سياستها في الشرق الاوسط .

ولكن عندما يتبين أن كلام شمعون بيريز ورد في حديث اذيع من راديو الجيش الاسرائيلي وهو موجه الى القوات المسلحة يمكن تخيل كيف أن المسؤول عن هذه القوات يريد ان يرفع معنوياتها ولو من خلال كلام لا يصدقه هو على الارجح ولا تصدقه هذه القوات نفسها .

ذلك لان اي جنرال أميركي ، وخصوصا الجنرال جورج براون رئيس هيئة الاركان ، لا يتمالك نفسه من التساؤل عما اذا كان وزير الدفاع الاسرائيلي يقول كلاما للاستهلاك المحلي أم أنه يحاول ايهام الولايات المتحدة بأن لا فائدة من الضغط على اسرائيل. فالجنرالات الاميركيون يعرفون أكثر من السياسيين أن كلام بيريز هو مجرد كلام . فالجنرال براون نفسه يعرف كيف قامت قيامة اسرائيل عندما اعترض هو على ارسال الاسلحة المتطورة اليها وعلى نفوذها في الكونغرس لتأمين ذلك .

ويأتي وزير الدفاع الاسرائيلي ليقول أنه بأسلحة أميركا وبدونها تستطيع اسرائيل أن تكون شيئا اخر غير فيتنام الجنوبية وكمبوديا .

لا شك أنها الان ، في معرض التشبيه النظري ، شيء اخر غير فيتنام الجنوبية وكمبوديا . وشمعون بيريز يعرف لماذا . الا أنها بدون الاسلحة الاميركية ستصبح بالتأكيد مثل فيتنام الجنوبية وكمبوديا . وسيصبح شمعون بيريز مثل وزير دفاع فيتنام الجنوبية ومثل وزير دفاع كمبوديا .

ميشال أبو جوده

... وبعدها القدس

بقلم كلوفيس مقصود

ماذا سقط مع بنوم بنه عاصمة كمبوديا ؟ سقطت الذهنية التي تتصور ان في أمكان القمع العسكري ان يكبت او يطوق حركات التحرر . سقط التدخل الاميركي الذي هو انعكاس لجهل الولايات المتحدة حدود القوة عندها . كذلك سقطت النظرية الاميركية السائدة ان المساعدات الحربية والجسور الجوية تستطيع أن تضمن البقاء والاستمرار لانظمة وكيانات مرفوضة عند الشعوب .

سقطت مع بنوم بنه الخيارات الاميركية التي تصورت ان التآمر قادر على أحباط المنجزات الديموقراطية والثورية مثلما حصل في تشيلي . سقط ـ وان في صعوبة بعد ـ الارتهان الاميركي لكل ما هو مرذول تاريخيا حتى لو تمكنت السطوة المجردة من ان تؤجل وتؤخر وتعرقل حكم التاريخ المحتوم . سقط الادمان الاميركي لتجاهل الحقائق النامية والفاعلة في العالم الثالث .

سقط الاستعلاء النزق الذي يدفع البعض الى أن يتصور ان مجرد الوصول الى السلطة يجيز له التمادي في التسلط وأنه فوق المحاسبة وخارج مقتضيات الامتثال .

سقطت مع بنوم بنه القدرة عند الرئيس الاميركي على ان يتفرد بالتصرف وبالتالي سقطت الضمانات التي تعطى للقوى والكيانات المناهضة والمتصادمة مع التيارات القومية والشعبية العامة في اي من الدول او المناطق .

سقطت نظرية توارث الاستعمار وان جاء الاستعمار في البسة جديدة لان الاستقلال لم يعد يقاس بشكليات السيادة ورموزها بل بما يختزنه الاستقلال الحقيقي من حرية المبادرة والتحرك .

سقطت مع بنوم بنه النظرية القائلة انه في مواجهة الآلة الانسان الغلبة للآلة . لان ما حصل في فيتنام وكمبوديا دليل قاطع على ان الانسان أقوى وأنه اذا وضعت الآلة في أيدي فاقدي الارادة فقد هؤلاء الالة لمصلحة الانسان .

سقط مع بنوم بنه كل الذين تصوروا أن التعامل التبعي مع الولايات المتحدة هو البديل عن التفاعل المكثف مع الجماهير ... حتى استحضار معادلة الدومينو القاضية بدعم الاتباع المرفوضين يجب ان يستمر كي لا يؤدي الى أنهيار تحالف الاتباع .

وأسرائيل الساعية اليوم الى الاستفادة من تساقط الاتباع تقول ان تبعيتها من نوع خاص لتحول دون وصول عملية المراجعة الاميركية لسياستها في الشرق الاوسط الى نتائجها المنطقية . فهي لا تريد ان تصل مؤسى السقوط الى ذقنها ... لكنها اخيرا اقرت وان لم تعلن هذا الاقرار انها في صفوف المرذولين تاريخيا الا انها أعند المرذولين وبالتالي أكثر قدرة على الاستمرار .

اليوم بنوم بنه وغدا سايغون ... وبعدها او معها تعود القدس .

بنوم بنه على طريق السقوط

الرئيس الكمبودي بالوكالة سوفام خوي وهو يستعد لمغادرة بنوم بنه في حماية جنود البحرية الاميركية . (ي ب راديو)

حدثت أمس تطورات مهمة على صعيد الوضع في جنوب شرق آسيا اذ دعت واشنطن الامير سيهانوك الى تسلم السلطة في كمبوديا بعد خمس سنوات من الانقلاب العسكري الموالي لاميركا الذي أطاح بنظام الامير المحايد في آذار ١٩٧٠ .

لكن سيهانوك رفض التخلي عن حلفائه الشيوعيين في « الجبهة المتحدة الوطنية » وأصر على أنهاء التدخل الاميركي بصورة نهائية في البلاد . وبالفعل اتخذ الرئيس فورد قرارا بأغلاق السفارة الاميركية في بنوم بنه واجلاء جميع الرعايا الاميركيين بناء على « نصيحة » سيهانوك نفسه .

ومع توقف الجسر الجوي الاميركي الذي كان يمد حكومة بنوم بنه بامكانات الاستمرار والصمود يتوقع المراقبون الان انهيارا سريعا للحزام الدفاعي عن العاصمة وربما دخول الثوار اليها خلال أيام ان لم يكن خلال ساعات . (راجع ص ١٣) .

خواطر

« سنة المرأة » بالاسم ...

سيداتي عفوا !
ولكنني مضطر الى القول أن ما فعلته المرأة حتى الان في سنة المرأة لا يكفي لاثبات كون المرأة تستحق سنة !
فكيف ونحن نقول انها تستحق العمر !؟

بماذا اثبتت وجودها المرأة ، والسنة سنتها ، وبماذا حملت غيرها على الشعور بوجودها ، الا في كلمات لا تكفي حتى لرفع عتب المناسبة ؟
ماذا كشفت من طاقاتها ؟
بماذا اثبتت وحدة مطالبها ؟
الى أي حد استطاعت أن تصبغ هذه السنة بفضائلها وقدراتها الخاصة وابتكاراتها لكي تصبح سنتها معروفة انها سنة المرأة من دون أن تذكر اسمها أو تبرز هويتها؟

انا أسأل وليس عندي جواب !
فالطبيعة شاءت الا أكون من المسؤولين عن اثبات وجود المرأة ،

رشدي المعلوف

ـ التتمة في الصفحة ١٤ ـ

مجلس نقابة أصحاب الفنادق بيان الى الاعضاء

تلفت نقابة أصحاب الفنادق في لبنان أعضاءها الى ضرورة نشر لوائح الاسعار بالاحرف العربية وباحدى اللغتين الفرنسية أو الانكليزية ، على ان تحدد هذه الاسعار بالنقد اللبناني . وذلك تقيدا بأحكام القانون وتلبية للبلاغ الرقم ٦ الصادر عن وزارة السياحة في هذا الخصوص في ٢٩ ـ ٣ ـ ١٩٧٥ لئلا يتعرض المخالف للملاحقة .

نقابة أصحاب الفنادق في لبنان

هكذا من الأصل

موقف هذا النهار

الاقطاب... بالجملة والمفرق!

يقول احد النواب ان الاربعة الخمسة الاقطاب الذين ندب عليهم الصوت هذه الايام ونستجير بهم لانقاذ ما يمكن انقاذه مما تبقى من العشرة آلاف كيلومتر مربع ومن هيبة السلطة وصورة الدولة، ينطبق عليهم القول: ... كالمستجير من الرمضاء بالنار.

ويلبسهم لبساً ويطلع عليهم خنتق منتق القول الآخر: ... فيك الخصام وأنت الخصم والحكم.

ناهيك بـ: كما حنا كما حنين... ونعرفهم فوق ونعرفهم تحت.

الى حد بعيد وبنسبة تسعة وتسعين فاصلة تسعة وتسعين: الحق مع النائب الذي نتحاشى ذكر اسمه لئلا يندم ويلعن الساعة التي سمح فيها لنفسه بان يعرض شملته ويحمل السلم بالعرض. فنواب لبنان مثل السياسة اللبنانية: ساعة شيخة وساعة فريخة... حتى لا نقول مثل طقس شباط!

وقد يضحك النائب المعني صباح اليوم وهو يقرأ هذا الاستدراك. ثم يحمد الله مرتين على الاقل. ثم يتناول التلفون ويروح يعاتب ويحتج ويستنكر و... انا لا أخاف من أحد عندما اقول رأياً أو أتخذ موقفاً!

لكني متأكد من انه بعد اقفال الخط بلحظة واحدة سيعود يشكر الله ويحمده ثلاث مرات. فهو يريد أن يعمل جمالا من غير ان يعلي باب داره. مثله مثل معظم الذين يتعاطون السياسة والنيابة في لبنان: سواء عن طريق الوراثة أو عن طريق المصادفة.

ولن أضيف الى ذلك ما قاله النائب عن كل واحد من الاقطاب الذين وصفهم بانهم سبب المحن والازمات والمآسي التي تعرض وما زال يتعرض لها هذا البلد: ولا كيف استعرضهم بالجملة والمفرق وكل فتى باسمه، من ايام آخر والي عثماني الى ايام آخر مفوض سام فرنسي الى ايام توفيق حلاوي.

وبالطبع: هذا كله خارج الموضوع. فالاحاديث الرسمية وشبه الرسمية والنيابية تدور الان حول الحالة المتدهورة والحكومة المنهارة.

غير انا نحور وندور، ثم نجدنا قد عدنا الى نقطة البداية والى منزلة الصفر والى السؤال الاتهامي الذي يطرح نفسه على الجميع: الى متى يظل لبنان يدفع غاليا وباهظاً ثمن حزازات وحساسيات وانانيات الاربعة خمسة... اقطاب؟

فعندما نطالب بتغيير الحكومة التي تعمل كل شيء الا الحكم والتي اذاقت اللبنانيين الأمرين وتعيشهم على اعصابهم اربعا وعشرين ساعة في الاربع والعشرين الساعة: يرتسم امامنا اسم الاستاذ كمال جنبلاط ثم اسم الرئيس كميل شمعون ثم اسم الامير مجيد ارسلان ثم اسم الشيخ بيار الجميل ثم الاسمان «الاساسيان»: الرئيس صائب سلام والرئيس رشيد كرامي.

ثم العميد العنيد الشهيد.

فمن يخلص الغنم من الديب ومن يستطيع ان يحدد سبب العداء بين جنبلاط وسلام وبين جنبلاط وشمعون وبين شمعون وكرامي وبين الجميل واده و... ما هي المبادىء والاسس والخطط الاصلاحية والعمرانية والمستقبلية التي يتنافسون على تنفيذها ويختلفون حول مضمونها؟

وانذر بحسر ذوي الالباب هذا الخصام بل هذا العداء بين الدولة وبعض السياسيين: بقابله هذا الود بل هذا الهيام بين الدولة وبعض البعض الآخر.

والنائب الذي لن نذكر اسمه قال كلاما عن هؤلاء تشيب من هوله رؤوس الاطفال: وقال ايضا: الذي يدري يدري والذي لا يدري يقول كف عدس...

الياس الديري

في جلسة الثلثاء تعرف القرعة من ام قرون في صفوف الموالين

الصلح يجاري المعارضة في اطالة المناقشة ورفع الجلسة اذا شعر ان رياح بعض الموالين غير مؤاتية لطرح الثقة

حاول الرئيس رشيد الصلح امس معرفة ما اذا كان اركان المعارضة سيتكلمون في جلسة الثلثاء بقصد اطالة المناقشة والحؤول دون طرح الثقة وكذلك معرفة ما اذا كان العميد اده سيعود من الخارج قبل جلسة الثلثاء عندها سيضطر النواب الموالون الى الرد فتطول المناقشة ولا تنتهي في الجلسة نفسها.

واكد الدكتور جميل كبي امس ان الرئيسين سلام وكرامي سيتكلمان في جلسة الثلثاء فضلا عن العميد اده الذي سيصل قبل الظهر.

وقال ان كلمة الرئيس سلام ستستغرق ساعتين على الاقل، وكذلك كلمة الرئيس كرامي.

ويفهم من اقوال نواب تربطهم بالصلح علاقات طيبة انه سيوافق على ترك المناقشة تأخذ مداها ورفع الجلسة الى الخميس، اذا لمس ان الرياح ليست مؤاتية لطرح الثقة.

ويرى هؤلاء النواب ان رئيس الحكومة سيضطر الى تفادي طرح الثقة يوم الثلثاء اذا تغيب فريق من النواب الموالين.

حملة سافرة وأخرى مستترة

واعترف احد الوزراء بان الحكومة تواجه حملتين: حملة تشنها المعارضة، وهذه الحملة هي حملة سافرة. وحملة يشنها عدد من النواب الموالين، وهذه الحملة مستترة.

واضاف الوزير ان اعتبارات شخصية تقف وراء حملة هذا الفريق من الموالين. وذكر ان الصلح يخشى ان يتسحب هؤلاء قبيل طرح الثقة، مع العلم ان اكثرية الوزراء متفقة على وجوب طرح الثقة في الجلسة المقرر ان يعقدها المجلس يوم الثلثاء.

وأشار الوزير في حديثه الى ما وصفه بخطة تسعى المعارضة الى تنفيذها بواسطة اطالة المناقشات. والمح الوزير الى ان نوايا موالين يستعدون لانجاح خطة المعارضة. لكن الحكومة متنبهة لما يجري وهي مطمئنة الى كون الثقة مضمونة، وان ٦٠ نائبا على الاقل سيصوتون لمصلحتها.

واعرب الوزير عن اعتقاده ان التصويت على الثقة يهدد باثارة انقسام في صفوف الكتل الموالية للحكومة. وهو يصف هذا الانقسام بانه انقسام طبيعي وضروري لاجراء عملية «غربلة» بعد التطورات الاخيرة.

وقد استبعد نائب من كتلة الاسعد اجراء التصويت على الثقة يوم الثلثاء كما استبعد ان تنال الحكومة ثقة تتعدى الـ٥٥ صوتا. وقال النائب الجنوبي ان الفضل في الثقة التي ستنالها الحكومة سيكون للوزراء. وان الثقة التي ستمنحها الاكثرية سترتدي طابع المهزلة خصوصاً بعد ان ربط الامير مجيد ارسلان استقالته التي سحبها بالغلاء واوضاع الامن المتدهورة وبعد التصريحات التي ادلى بها الشيخ بيار الجميل الممثل بوزيرين عن هذه الاوضاع وعجز الحكومة عن القيام بالاعباء الملقاة على عاتقها.

موقف الكتل

وأكد النائب منير ابو فاضل ان الامير مجيد ارسلان سيحضر الجلسة وان كتلة عاليه ستصوت مع الحكومة.

وقال النائب موريس زوين انه وزميله الشيخ الياس الخازن لم يقررا شيئاً بعد حول موضوع الثقة وانه يأمل الا يطرح رئيس الحكومة الثقة. واشار الى ان زميله فؤاد نفاع يتجه الى حجب الثقة وقد يتغيب.

وسئل كيف لا يمنحون الثقة وكتلة كسروان ممثلة في الحكومة بالوزير ابو شرف؟ فقال ان ابو شرف لا يمثل كتلة كسروان في الحكومة بل يمثل حزبه.

اما نواب كتلة الرئيس الاسعد فتقول مصادر مطلعة انهم سيمتنعون عن التصويت ولن يحجبوا الثقة على رغم قساوة الحملة التي شنها بعض نواب هذه الكتلة على الحكومة ورغم تصرفات رئيس المجلس في ادارة جلسات المناقشة بصورة اوحت ان هناك تنسيقاً بين الرئاسة الثانية والمعارضة.

وتؤكد هذه المصادر ان الرئيس الاسعد سيظل على موالاته على رغم مظاهر العداء للحكومة وذلك لتعذر قيام اي تقارب بينه وبين التحالف الثلاثي.

وقد يكون تغيب بعض النواب المترددين بين الثقة واللاثقة هو الحل الذي سيعتمد من نواب في كتلة الاسعد ونواب في الكتلة المستقلة.

مؤسسة خاصة تقدم من وقت الى آخر الى جهة رسمية تقارير عن الاوضاع الاجتماعية والمهنية للمزارعين والحرفيين.

تأخر اقرار الموازنة بدأ يثير ضجة في صفوف فريق من الموظفين لحاجتهم الماسة الى الاعلانات المدرسية!

اقترح احد الوزراء ايفاد بعثات من رؤساء المصالح والدوائر للتدرب على الاعمال الادارية في دول صديقة، الا ان الاقتراح قوبل بتحفظ المعنيين!

اللجنة الخارجية تواقة الى معرفة ما يجري في المنطقة وتقلا مستعد لارضاء فضولها بما يتيسر

قال الدكتور امين الحافظ بصفته رئيساً للجنة الشؤون الخارجية ان جلسات المناقشة لن تغني عن عقد جلسة للجنة للاطلاع على التطورات في المنطقة، خصوصاً ان المناقشات تتركز على القضايا الداخلية من دون التطرق للقضايا الخارجية.

واكد وزير الخارجية السيد فيليب تقلا انه مستعد للادلاء ببيان امام اللجنة الخارجية عندما يتم الاتفاق على تحديد موعد لجلسة تعقدها.

قبل او بعد؟

وتقول مصادر مطلعة ان ثمة تبايناً في الرأي حول تحديد موعد انعقاد جلسة للجنة الخارجية، فالبعض يرى التأجيل الى ما بعد اجتماع وزراء الخارجية في القاهرة والبعض الآخر يرى ان يعقد الاجتماع فور الانتهاء من جلسات المناقشة العامة باعتبار ان ثمة اموراً يجب ان تناقش في ضوء فشل مهمة الدكتور كيسينجر والخطوات المرتقبة التي ستعقب ذلك بالنسبة الى مساعي السلام.

ومن رأي هذا البعض ان الوضع في المنطقة بات يتطلب تقييماً للمرحلة المقبلة وتحليلا لابعاد المواقف الجديدة والتحركات الاميركية والسوفياتية التي تسبق مؤتمر جنيف ودور لبنان في كل هذا.

ويرى ايضاً ان المرحلة المقبلة قد تكون مهمة وخطيرة بعد فشل كيسينجر واغتيال الملك فيصل وعزم الرئيس السادات على فتح قناة السويس وموافقته على التمديد لقوات الطوارىء الدولية، تم التمهيد لعقد مؤتمر جنيف. هذا المؤتمر الذي قد يفشل، فتطول تبعاً لذلك فترة اللاسلم واللاحرب وتبقى القضية الفلسطينية عالقة.

على رصيف الاحداث

وسيطلب اعضاء في اللجنة الخارجية من الحكومة ان تكون الديبلوماسية اللبنانية في هذا الظرف اكثر تحركاً ونشاطاً فلا يظل لبنان واقفاً على رصيف الاحداث وعلى هامش ما يجري من اتصالات كأن ما يدور في المنطقة لا يعنيه بدليل ان الولايات المتحدة الاميركية استدعت فقط سفراءها في مصر والسعودية وسوريا والاردن للتشاور معهم في تطورات الوضع في المنطقة بعد فشل مهمة كيسينجر تمهيداً لاعادة النظر في السياسة الاميركية.

وسيسأل اعضاء اللجنة الحكومة هل يحضر لبنان مؤتمر جنيف في اول اجتماع له، وهل يعقد هذا المؤتمر ام ان هناك عقبات يتطلب تذليلها بعض الوقت. واذا لم تذلل فما هي الخطوات المرتقبة لتحريك ازمة الشرق الاوسط.

وهل يسعى لبنان لان تكون فرنسا وبريطانيا حاضرتين في جنيف. وما هو تأثير اعادة فتح قناة السويس على القضية الفلسطينية، وهل من شأن ذلك ان يخفف الضغط الذي كان يشكله اقفال القناة على الاتحاد السوفياتي ودول اوروبا للتعجيل في حل القضية؟

ويريد النواب اعضاء اللجنة ان يعرفوا ما هو دور لبنان في المرحلة الحالية والمقبلة وما هي التوقعات المرتقبة في المنطقة لجهة استمرار حالة السلم او الاقتراب نحو الحرب. وما هي السياسة الجديدة التي ستتبعها اميركا بعد فشل سياسة الخطوة خطوة في تحقيق السلام. وهل في النية عقد مؤتمر قمة عربي او على الاقل عقد قمة لدول المواجهة مع اسرائيل لتقرير ما يجب عمله قبل مؤتمر جنيف وبعده؟

بعيداً عن الاضواء

وتقول مصادر وزارة الخارجية ان ليس لديها اجابات واضحة عن بعض الاسئلة التي ستطرح في اجتماع اللجنة الخارجية لكنها ستؤكد ان الديبلوماسية اللبنانية ليست غائبة عن التطورات والتحركات والنشاطات الجارية وهي تتابعها بدقة ولكن بعيداً عن الاضواء، وان الوزارة لا يمكنها تكوين فكرة نهائية عن الاوضاع قبل ان تتبلور الاتصالات العربية في شأن مؤتمر جنيف لتقرير ما اذا كان على لبنان ان يحضر هذا المؤتمر وفي اية مرحلة.

لجنة نيابية تعرض على الدول الشقيقة صيغة تعاون تريح لبنان وتحفظ له امنه واستقراره

اجرى النائب اوغست باخوس اتصالات مع اعضاء اللجنة المنبثقة من الاجتماع النيابي الذي عقد في منزله الشهر الماضي وتشاور معهم في صدد عقد اجتماع لمتابعة البحث في المواضيع والقضايا التي طرحت في الاجتماع الاول.

وتم الاتفاق بين اعضاء اللجنة على عقد الاجتماع الاسبوع المقبل بعد انتهاء جلسات المناقشة.

وصرح النائب باخوس بانه سيصار الى توسيع اللجنة بحيث تضم ١٠ نواب او اكثر يمثلون مختلف الجهات والانتماءات السياسية والحزبية.

وقال ان اللجنة هذه ستأخذ على عاتقها مهمة الاتصال بجميع السفراء العرب الموجودين في لبنان والبحث معهم في كل الامور التي من شأنها المساهمة في القضاء على كل ما يسيء الى أمن لبنان واستقراره. وستشمل اتصالات اللجنة قادة المقاومة الفلسطينية.

زيارة دمشق والقاهرة

وذكر باخوس ان اللجنة ستتوجه بعد انتهاء اتصالاتها بالسفراء العرب المعتمدين في لبنان وبقادة المقاومة الى دمشق لمقابلة الرئيس السوري حافظ الاسد، ثم تزور القاهرة وتقابل الرئيس المصري انور السادات وتعرض لهما ما يواجهه لبنان وما يحاك ضده من مؤامرات تستهدف امنه وسيادته واستقراره من قبل فئات غير مسؤولة تحركها عناصر غريبة.

واضاف باخوس: «بعد ذلك سندعو الى اجتماع يضم جميع السفراء العرب للاتفاق معهم على وضع صيغة سليمة بالنسبة الى مستقبل التعاون بشكل يضمن عدم تكرار الحوادث الفردية من قبل بعض العناصر التي تدعي الانتماء الى المقاومة والتي تسيء الى العلاقات اللبنانية ـ الفلسطينية، اضافة الى القضايا التي تتعلق بمساهمة الدول العربية في وقف اي نشاط معاد للبنان».

لجنة العدل تقر مشروع مساواة الموقتين بالدائمين

عقدت لجنة الادارة والعدل جلسة ظهر السبت حضرها ممثلون عن وزارة العدل ومجلس الخدمة المدنية ووزارة السياحة ومصلحة تسجيل السيارات ومديرية الشباب والرياضة.

وقد اقرت اللجنة في اجتماعها الذي استمر ساعتين المشاريع الاتية:

اولا: مشروع رفع ملاك المساعدين القضائيين.

ثانيا: مشروع تعديل نظام ملاك الموقتين في وزارتي الاعلام والسياحة لجهة استفادة هؤلاء من الحقوق التي يستفيد منها الموظفون الدائمون، خصوصا لجهة الصرف والانتساب الى تعاونية الموظفين والصندوق الوطني للضمان الاجتماعي.

واقرت مشروع تعديل الفقرة ٣ من جدول الرسوم الملحق بقانون السير لجهة زيادة نسبة الرسوم التي تستوفى من السيارات الخصوصية.

وتعقد اللجنة جلسة قبل ظهر الثلثاء المقبل لدرس موضوع الحريات.

الجميل: موضوع التجنس يجب ان نعالجه قومياً

قال الشيخ بيار الجميل في تصريح ادلى به أمس ان لا مبرر لعدم منح الثقة للحكومة لان ذهاب الحكومة في هذه الظروف لن يجدي بل يترتب عليه ضرر كبير ما دامت الاساليب باقية هي اياها في تشكيل الحكومات. «والحكومة الحاضرة أتت بهذه الاساليب والعقلية وهي حكومة روتينية وقد عملت ضمن امكاناتها وبالاجهزة المتوافرة لديها».

واضاف: «قبل ان نذهب بالحكومة الحاضرة علينا ان نحضر حكومة جديدة على أسس جديدة وأن يكون رئيسها متفقاً مع رئيس الجمهورية على معنى المشاركة والسيادة، وعلى الوزراء في مثل هذه الحكومة ان يعملوا كفريق عمل ويتفقوا على بيان وزاري حقيقي لا خيالي.

ان اللبناني هو اكثر الشعوب انضباطاً شرط ان يكون القانون مطبقاً على الجميع لا ان يطبق عليه من دون غيره كما هو جار الآن حيث لا يكون الكبير كبيراً الا بمخالفة القانون».

وسئل عن الاتصالات التي يقوم بها فقال:

«ان هذه اللقاءات ليست لقاءات بالمعنى السياسي الصغير، وانما هي تهدف الى التفاهم على لبنان الذي نريد، لان هذه القضية هي قضية قومية لا سياسية. وأعتبر ان كل مصائبنا وكل خلافاتنا اتت من هذه النقطة. ومعالجة قضايانا المصيرية الحياتية تجري حالياً بطريقة غير معقولة. واعطي مثلا على ذلك قضية الجنسية، هذه القضية بالطريقة التي تعالج بها هي حتماً ضد لبنان وليست لمصلحة لبنان والعرب ولا لمصلحة المسلمين ولا لمصلحة المسيحيين.

قضية التجنس

ومشروع الجنسية نريد ان يعالج لبنانياً لا طائفياً ونحن نعتبر ان هذا المشروع هو اساس حياة لبنان ومصيري للبنان وله اكبر اهمية للعرب وللقضية الفلسطينية وللمسيحيين وللمسلمين على السواء وعلينا ان نعالجه قومياً لا سياسياً وخاصة لا طائفياً لان الطريق التي نسلكها الآن لن يكون بعدها لبنان، عاجلا أو آجلا لان اللبناني المسلم أو المسيحي سيصبح غريباً في بلده وسيحل مكانه آغراب من كل انحاء العالم واللبناني العريق الذي يضحي بكل ...

بديل مالك سلام يعين بعد الثقة؟

قالت اوساط رئيس الحكومة ان لاصحة لما تدعيه المعارضة من ان ثمة اتجاهاً نحو عدم تعيين وزير سني رابع على غرار ما جرى بالنسبة الى الوزير الماروني بعد اقالة المهندس هنري اده وان الرئيس الصلح اتفق مع المعنيين منذ ايام على البحث في قضية تعيين خلف للمهندس مالك سلام بعد الثقة. وقالت اوساط الصلح انه يعتقد ان تعيين الوزير السني الرابع هو امر غاية في السهولة. وان عدم تعيين هذا الوزير قبل الثقة لا يعني ان رئيس الحكومة عجز عن اختيار بديل للوزير المستقيل، بل هناك ظروف استوجبت تأجيل تعيين وزير سني رابع.

وقد وصفت أوساط المعارضة الاسلامية هذه الاقوال بانها اقوال للاستهلاك فرئيس الحكومة لن يتمكن من تعيين وزير سني لان قضية الوزير السني الرابع تعتبر جزءاً من الازمة القائمة وليست هناك شخصية سنية على استعداد للتعاون مع رئيس الحكومة.

معلولي يعد اقتراحاً باحداث وزارة للمغتربين

قال النائب ميشال معلولي انه عاكف على اعداد اقتراح قانون يقضي باحداث وزارة للمغتربين، وانه سيتقدم باقتراح القانون باسمه وليس باسم الكتلة، وانه قرر اعداد الاقتراح بعدما تأكد له ان وزارة الخارجية لا تلعب الدور المطلوب منها والمفترض فيها ان تقوم به بالنسبة الى المغتربين.

وقال معلولي ان وزارة الخارجية مقصرة في هذا المجال اذ يفترض ان تطلع على أوضاع المغتربين واحوالهم وان تقيم جسراً بين شطري لبنان المقيم والمغترب.

وذكر ان فريقاً من النواب اعربوا عن رغبتهم في توقيع الاقتراح معه لانهم يعتبرون ان لهذه الوزارة اهميتها على الصعيدين المحلي والخارجي.

الصلح: مشروع الزيادة سيحال معجلا

اكد الرئيس رشيد الصلح أمس، ان الحكومة وافقت على زيادة رواتب الموظفين في القطاع العام في الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء في ١٩ آذار الماضي. وقال ان المشروع نهائي ولا تراجع عنه.

وأضاف: «اما سبب عدم ارسال المشروع الى المجلس فهو انتظار اقرار مشروع زيادة رواتب القضاة، ...

مجلس الوزراء يحسم خلافاً لمصلحة الموظفين

كان قد قام خلاف بين وزارة المال ومجلس الخدمة المدنية حول حق الموظفين في الحصول على درجة استثنائية، وعرض الخلاف على مجلس الوزراء الذي حسمه آخذاً برأي وزارة المال التي تبلغت نص قرار المجلس.

وكان مجلس تنفيذ المشاريع الكبرى لمدينة بيروت عرض هذا الخلاف في مذكرة رفعها الى مجلس الوزراء وجاء فيها انه كان قد اجرى يوم ١٩٧٢/٢/٢٢ مباراة محصورة بين موظفيه، ونتيجة لهذه المباراة تم تعيين البعض منهم في ملاك المجلس في تاريخ ١٩٧٢/٦/٢١.

وبعد هذا التعيين صدر القانون الرقم ٢٤ تاريخ ٧٣/١١/٢٤ المتعلق باعطاء درجة استثنائية للموظفين، وقد نص في مادته الحادية عشرة على ان يعمل به ابتداء من اول كانون الثاني ١٩٧٣. وادى هذا النص الى وجود التباس حول امكان استفادة الموظفين المذكورين من الدرجة الاستثنائية.

وبناء على طلب رئيس مصلحة الصرفيات، افاد وزير المال بموجب كتابه تاريخ ١٩٧٣/١٢/٢٢ ان الموظفين الذين دخلوا الخدمة خلال المدة التي تراوح بين ١٩٧٣/١/١ وتاريخ وضع هذا القانون موضع التنفيذ يستفيدون من الدرجة ...

البابا يستقبل السفير الدحداح لمناسبة تعيينه اميناً عاماً للخارجية

... «وكالة الصحافة الفرنسية» ان البابا بولس السادس استقبل في مقابلة خاصة سفير لبنان لدى الكرسي الرسولي الشيخ نجيب الدحداح لمناسبة تعيينه أميناً عاماً لوزارة الخارجية.

وذكرت مصادر مطلعة ان البابا اعرب في هذه المقابلة التي استغرقت ٤٥ دقيقة عن تقديره للسفير اللبناني، وتحدث بعبارات حارة عن لبنان وتعدد الديانات فيه. واستفسر عن البطريرك الماروني انطونيوس خريش. واهدى الى السفير نسخة نفيسة من رسالة القديس بولس الى الرومانيين.

وكان يرافق الشيخ نجيب الدحداح في هذه المقابلة قرينته وكريمتاه.

وكان الشيخ نجيب الذي مثل لبنان لدى الفاتيكان طوال عشر سنين، قد اصبح عميداً للسلك الديبلوماسي، وغدا له نفوذ كبير سواء لدى الكرسي الرسولي أو لدى زملائه الديبلوماسيين. وقد اقام رؤساء السلك الديبلوماسي على شرفه حفلة اهدوا اليه خلالها طبقاً من الفضة حفرت عليه اسماؤهم. كذلك اقام السفراء العرب المعتمدون لدى الفاتيكان حفلة تكريمية له.

الملك خالد يستقبل المفتي

في برقية من الرياض لوكالة الانباء السعودية ان الملك خالد بن عبدالعزيز استقبل في قصر المعذر في الساعة العاشرة والربع من صباح أمس مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد على رأس وفد من العلماء. وقد قدم المفتي التعازي بالملك الراحل فيصل.

وحضر المقابلة الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية.

واستقبل الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتبه المفتي الشيخ حسن خالد والوفد المرافق له.

كما قدموا لسموه التهاني لمناسبة اختياره نائباً ثانياً لرئيس مجلس الوزراء.

الصباح يتحدى زميله الزين

حمل النائب انور الصباح على النائب عبداللطيف الزين، وتحداه ان يبقى على موقفه حتى موعد الانتخابات النيابية المقبلة. وقال «ان مواقف الرئيس الاسعد ونواب كتلته كانت واضحة وجلية بالنسبة الى مشاريع الجنوب ومشروع الليطاني بالذات، بينما لم يبرز اي موقف واضح للنائب الزين الذي تولى وزارة الزراعة».

رفض تعديل مرسوم «بروتيين» أخر تعيين سلهب محافظاً للجنوب

ذكرت مصادر ادارية ان الرئيس رشيد الصلح يرغب في تعيين محافظ جديد للجنوب قبل ٣٠ نيسان اي قبل انتهاء المهلة التي حددها نجل المرحوم معروف سعد في بيانه، لكنه يتخوف من اتخاذ اي اجراء على صعيد تعيين محافظ جديد قبل ان ينجلي الموقف في صيدا، خصوصاً بعد ان رفض الصيادون الموافقة على التعديل الذي ادخله مجلس الوزراء على مرسوم شركة «بروتيين». وهذا الرفض، كما روت المصادر، وضع الرئيس الصلح في اجواء جديدة وعزز مخاوفه من تطورات سلبية تطرأ على الموقف في صيدا اذا اقدمت الحكومة على تعيين محافظ للجنوب قبل بت المطالب العالقة وفي طليعتها مطالب الصيادين.

ويستفاد من معلومات المصادر الادارية ان مشاورات رسمية اجريت في مطلع الاسبوع حول امكان اعادة السيد نصري سلهب الى السلك الاداري وتعيينه محافظاً للجنوب. وان فكرة تعيين السيد سلهب قوبلت بترحيب الرسميين كافة. لكن رئيس الحكومة طلب التروي في تعيين المحافظ بعد الموقف السلبي الذي وقفه الصيادون من تعديل مرسوم شركة «بروتيين».

تعديل نظام وزارة الخارجية لتمكين رؤساء البعثات من تنظيم اوضاع موظفيهم

احالت الحكومة على مجلس النواب مشروع قانون معجلا بتعديل نص المادة ٣٧ من نظام وزارة الخارجية والمغتربين. وهذا نص المشروع:

«المادة الاولى: عدل نص المادة ٣٧ من مشروع القانون الموضوع موضع التنفيذ بموجب المرسوم الرقم ١٣٠٦ تاريخ ١٩٧١/٦/١٨ على الوجه الاتي:

١ ـ يضع كل رئيس بعثة في الخارج نظاما خاصا للموظفين المحليين التابعين لبعثته، يحدد عددهم ومهمات كل منهم، ويتناول مختلف شؤونهم المسلكية، كشروط التعيين وساعات العمل الاسبوعية واليومية والاجور وطريقة زيادتها والتعويضات وساعات العمل الاضافية والمكافآت والاجازات والضمان الصحي والاجتماعي والصرف من الخدمة على ان يقترن هذا النظام بموافقة وزير الخارجية والمغتربين، بعد استطلاع رأي مجلس الخدمة المدنية.

٢ ـ يحق لرؤساء البعثات وفاقا لاحكام النظام المشار اليه في الفقرة الاولى من هذه المادة، ان يعينوا الموظفين المحليين ضمن الاعتمادات المرصدة لهذه الغاية في موازنتهم السنوية وان يتخذوا كل القرارات العائدة الى شؤونهم المسلكية، من النواحي الادارية والمالية كتحديد الاجور وزيادتها والتعويضات والساعات الاضافية والمكافآت والاجازات والضمان والصرف من الخدمة على ان تقترن هذه القرارات بموافقة الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين.

٣ ـ في حال الصرف من الخدمة، يدفع تعويض الصرف المستحق فوراً، على ان يصفى في ما بعد من الاعتمادات الخاصة المرصدة في الموازنة لهذه الغاية.

المادة الثانية: يلغى كل نص مخالف لاحكام هذا القانون او غير متفق معها.

المادة الثالثة: ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية».

الاسباب الموجبة

وارفق مشروع القانون باسباب موجبة جاء فيها: نصت المادة ٣٧ من مشروع القانون الموضوع موضع التنفيذ بالمرسوم الرقم ١٣٠٦ تاريخ ١٩٧١/٦/١٨ (نظام وزارة الخارجية والمغتربين) على اخضاع سائر امور الموظفين المحليين لدى البعثات اللبنانية في الخارج لاحكام القوانين المحلية المعمول بها في البلدان المعتمدة فيها تلك البعثات.

وقد اعترضت الدوائر المختصة في وزارة الخارجية والمغتربين، لدى تطبيق النص المذكور، صعوبات جمة بحيث تحتم تعديل القانون لانهاء الاشكالات القائمة حاليا والتي كثيرا ما كانت وزارة الخارجية والمغتربين تحاول ...

هكذا من الأصل

رئيس المجلس

يعقد الرئيس كامل الاسعد في العاشرة عشرة قبل ظهر غد الاثنين اجتماعاً في مجلس النواب للبحث في مراحل تنفيذ الاعمال في مشروع الليطاني.

ويحضر هذا الاجتماع نواب جبهة الاصلاح الديموقراطي ورئيسا لجنتي الاشغال العامة والزراعة، ورئيس مجلس ادارة مشروع الليطاني المهندس كمال خوري ومدير المشروع الاخضر.

مجلس الوزراء

ثم يوزع امس على الوزراء جدول اعمال مجلس الوزراء الذي يتعقد يوم الاربعاء من كل اسبوع، وذلك لان المجلس لن يعقد جلسة في الاسبوع المقبل في انتظار ان يستأنف الرئيس فرنجيه نشاطه الرسمي.

في قصر بسترس

وقع وزير الخارجية البريد وعالج بعض المسائل الادارية مع عدد من كبار موظفي الوزارة ولم يستقبل احدا من السفراء العرب والاجانب.

وعرض السيد خليل حداد مدير المنظمات الدولية مع السيد عزت عبداللطيف مستشار السفارة المصرية مسائل متصلة بالمنظمات الدولية في الامم المتحدة.

الدكتور فريد سرحال

ظهر السبت عاد الدكتور فريد سرحال نائب جزين من الهند التي امضى فيها بضعة عشر يوماً اجتمع خلالها بالمسؤولين وزار المؤسسات الصحية والصناعية واطلع على ما أخذت به من اسباب التحديث.

وقد اتصل سرحال مساء السبت ببعض زملائه الاعضاء في الكتلة المستقلة ووقف منهم على التطورات التي طرأت في غيابه.

وزارة الصحة تواجه عجزاً لا يسمح وضع الخزينة بسده

قدرت وزارة الصحة قيمة النفقة المطلوب تأمينها لتغطية العجز في الاعتمادات المخصصة للمتعاقدين والاجراء في موازنتها للعام ١٩٧٤ بمليون ونصف مليون ليرة.

ولم يلحظ في موازنة الوزارة لهذه السنة، للمتعاقدين والاجراء، سوى الاعتمادات نفسها التي كانت مخصصة لهم في الموازنة السابقة.

وقد وضع هذا الامر الوزارة امام عجز حتمي يتعلق بالمتعاقدين والاجراء في حال استمرارهم في العمل وذلك في ضوء ما يأتي:

١ ـ قيمة الاعتماد الملحوظ في مشروع موازنة ١٩٧٥.

ـ رواتب المتعاقدين وملحقاتها ٧٦٨،٧٠٠ ليرة.

ـ اجور الاجراء وملحقاتها ١٢٠٠٠٠ ليرة.

٢ ـ قيمة الاعتماد اللازم لحظه في موازنة ١٩٧٥.

ـ رواتب المتعاقدين وملحقاتها ٧٠٢،٤٠٠ ليرة.

ـ اجور الاجراء وملحقاتها ٩٧٨٤٠٠ ليرة.

ويذكر ان المتعاقدين القدامى جرى التعاقد معهم قبل ٩ تشرين الاول ٧٣ بداية فترة الصلاحيات الاستثنائية التي منحها مجلس الوزراء لوزير الصحة السابق وعددهم ٢٠٥. وقد جدد التعاقد مع ٢٤٢ متعاقدا خلال الصلاحيات الاستثنائية المذكورة وكان لهم اعتماد في موازنة ١٩٧٣ ثم جرى التعاقد مع ٣٦ متعاقدا قبل صدور موازنة ٧٤، واشترط في تعاقدهم ان يحجز لهم الاعتماد فور صدور الموازنة وجدد من طلب اليهم العمل وعددهم ٤٠ بموجب كتب مباشرة.

اما الاجراء فالدائمون منهم عددهم ٣٢٢ والموقتون القدامى ٧٤٩ والموقتون الجدد ٥١٣، جرى استخدامهم خلال فترة الصلاحيات الاستثنائية بموجب قرارات استخدام. وموقتون جدد ٢٤٢ وقد طلب اليهم ان يعملوا في وحدات الوزارة بموجب كتب مباشرة عمل.

وأشارت وزارة الصحة في كتابها الى مجلس الوزراء الى ان اهم واخطر عجز يواجهها في الموازنة هو العجز الذي يصيب الاعتماد المخصص للمعالجة في المستشفيات والمؤسسات الخاصة. فالاعتماد المخصص لهذه الناحية يبلغ ١٠ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة في حين ان الانفاق في هذا المجال يجري على اساس الاعتماد المخصص من موازنة السنة الفائتة ومقداره ١٣ مليون ليرة، وذلك بسبب التأخير في استصدار مرسوم توزيع الاعتمادات اضافة الى اعباء مستجدة واجهت الوزارة فبلغ العجز ٣ ملايين ليرة.

اما العجز الآخر من حيث الخطورة والاهمية فهو العجز الحاصل من الاعتماد المخصص للتجهيزات المختلفة. ويقدر بثلاثة ملايين ليرة ايضا. وسبب هذا العجز يعود الى النفقة الكبيرة التي اقتضتها بعثة الحج الطبية للسنة الماضية اذ بلغت ارقام هذه النفقة ٩٠ الف ليرة.

وهناك عجز آخر في اعتماد المحروقات وصيانة التجهيزات والحريق الذي اصاب مستشفى بعبدا وفي الاعتماد المخصص لمدرسة المراقبة الصحية.

جواب وزارة المال

ودرست وزارة المال طلب وزارة الصحة سد العجز في موازنتها في حينه، فذكرت انها لم تتمكن من ذلك خلال العام ٧٤ بسبب نفاد الاعتماد الاحتياطي ولعدم تقديم التبرير الكافي لبعض الاعتمادات، وانه تم فقط اعتماد مقداره ١٠ آلاف ليرة ومبلغ ١٠٠ الف ليرة واعد مشروع معجل بفتح اعتمادات اضافية في موازنة ١٩٧٥ فنها مبلغ مليونين و ٤٠٠ الف ليرة غير انه لم يصدر العام ٧٤، لذلك فان وزارة المال ترى ان لا مجال لتأمين اي من المبالغ المذكورة اعلاه بعد انقضاء العام ٧٤.

وفي ما يتعلق باضافة اعتماد مقداره مليون و ٩٣٣ الف ليرة للمتعاقدين و ٨٥٨ الفا للاجراء على موازنة ١٩٧٥، فلا مجال لذلك نظرا الى عدم وجود تغطية في الواردات توازي النفقات، لا بل هناك عجز كبير بين الواردات والنفقات في مشروع موازنة ١٩٧٥ مما لا يسمح باضافة اي اعتماد اليها.

الامير مجيد يعد بتطوير مستشفى الدامور

زار وفد يمثل الجمعيات والنوادي في الدامور والقرى المجاورة وزير الصحة العامة الامير مجيد ارسلان. وتكلم باسم الوفد رئيس جمعية الانعاش الاجتماعي الدكتور ايلي فيصل عارضا وضع المستشفى الحكومي في الدامور مطالبا بتجهيزه بمختبرات طبية حديثة وبقسم للتصوير بالاشعة وبناء طبقة ثالثة فيه.

وابدى الوزير استعداده لتنفيذ هذه المطالب التي تعود بالنفع على كل المنطقة، واتصل فعلا بمدير العناية الطبية الدكتور فوزي المعلولي ورئيس مصلحة الصحة في جبل لبنان الدكتور روبير سعاده لهذه الغاية. وابلغ الدكتور معلولي الوفد ان تحقيق المطالب رهن بصدور الموازنة الجديدة.

وشكر الوفد للامير مجيد وللمسؤولين في وزارة الصحة اهتمامهم.

الغاء التعهد المطلوب من طلاب مدرسة الاعداد للتمريض والعناية

كان مجلس الوزراء قرر اخضاع طلاب المدرسة الوطنية للاعداد لمهن التمريض والعناية لتقديم تعهد للعمل لدى وزارة الصحة بعد تخرجهم، مدة لا تقل عن اربع سنوات، وذلك بموجب كفالة مالية او عقارية او من شخص يكفل رد المبالغ المصروفة على المكفول طوال سنوات الدراسة.

ومعلوم ان كلفة الطالب السنوية في المدرسة للاعداد لمهن التمريض والعناية تبلغ نحو ٢٨٠٠ ليرة وبذلك لن تقل قيمة الكفالة الاجمالية عن ١١٢٠٠ ليرة عن السنوات الاربع التي يقضيها التلميذ في المدرسة.

وقد تبين من جراء تطبيق هذا القرار ان الاقبال في الفترة المحددة لتسجيل الطلاب الجدد كان شبه معدوم بسبب فرض تقديم التعهد الامر الذي سيؤدي الى شلل في استمرار التدريس في المدرسة الوطنية للاعداد لمهن التمريض والعناية، وعدم تلبية حاجة البلاد ولاسيما حاجة مؤسسات وزارة الصحة وحجب التعليم والاعداد في هذا الحقل عن ابناء الطبقات المعوزة والفقيرة اضافة الى الخلل الذي سيصيب خطط الدولة الرامية الى توسيع الخدمات الصحية.

لذلك قرر مجلس الوزراء العودة عن قراره السابق والغاء التعهد المطلوب لان الانظمة والقوانين النافذة التي ترعى شؤون طلاب مدارس التعليم المهني والتقني الرسمية لا تفرض على المنتسب الى احداها تقديم مثل هذا التعهد.

اول كلمة قالها الرئيس بعد الجراحة الناجحة:
الحمد لله ... نشكر الله!
مستشفى الجامعة يغص بوفود الزائرين

من اليمين: الرئيس كامل الاسعد، الرئيس رشيد الصلح، الوزير جورج سعادة، الوزير سورين خان اميريان، السيدة سونيا فرنجيه الراسي.

فرنجيه الوزير طوني فرنجيه يستقبل ارملة الرئيس حبيب السعد.

من اليمين: العميد اسكندر غانم، الوزير فرنجيه، روبير فرنجيه، الرئيس الاسعد.



الشيخ بيار الجميل والوزير طوني فرنجيه.

الرئيس السوري السابق الدكتور ناظم القدسي مع الوزير ... (تصوير ...)



البطريرك سطاليان مع السيد روبير فرنجيه.

روبير فرنجيه يستقبل ابو الزعيم وابو حسن.

(تصوير سمرجيان)

كتبت مي ضاهر:

كأنه خارج في مشوار الى احدى غابات اهدن انتقل امس الرئيس سليمان فرنجيه من غرفته الرقم ١٠٠٤ في الطبقة العاشرة من مستشفى الجامعة الاميركية الى غرفة الجراحات في الطبقة الثانية تحت الارض، وقد رفض الانتقال اليها على كرسي نقال او ان يستند الى اي مساعد. وكان مرحاً وباشاً. وبعدما قبل افراد اسرته دخل غرفة الجراحات بغير وجل بعدما سلم على الاطباء والممرضات قائلا: «الله يكون معكم ويسلم دياتكم».

... وأغلقت الغرفة

نحو الثامنة والربع صباحاً اغلقت غرفة العمليات على الرئيس فرنجيه والدكتور سامي عبيد الذي اجرى الجراحة والدكتور انطوان سالم الذي شخص المرض وطبيب البنج الدكتور موسى معلم ومعاونة الدكتور انيس بركة والدكتور خطار كنعان وحضور الاطباء الاختصاصيين الدكتور رياض طبارة والدكتور جورج ربيز والدكتور خليل ابو فيصل. وحضر الجراحة كذلك العقيد الطبيب مرسيل برنس مدير المستشفى العسكري والنائب الدكتور عبدالله الراسي صهر الرئيس والدكتور نقولا النيني والنواب الاطباء بيار دكاش ونزيه البزري والبر مخيبر. وكان اشرف على تنظيم الترتيبات الاطباء المستشارون رئيف ناصيف وصلاح سلمان وفيليب صهيون بمعاونة مدير المستشفى السيد دافيد ايجي والمديرين المساعدين منذر القزيلي وسلام الريس.

نجحت الجراحة

وعند الساعة التاسعة والنصف فتحت ابواب الغرفة واعلن عن نجاح الجراحة التي تم فيها استئصال المرارة واستغرقت ساعة وربع ساعة بما فيها التصوير الشعاعي.

وما ان اعلن عن النتيجة حتى هرعت «فرنسا» الزغرتاوية الى الطبقة الارضية واطلقت زغردات تزف الى الوفد الزغرتاوي والعسكريين والحراس بشرى نجاح الجراحة. وقالت لـ«النهار»: «انا دخلت المستشفى مع الرئيس وما بطلع الا معو... قاعدة هون مع وفد زغرتا ٢٤ ساعة... حاملة المسبحة وبقول: يا سيدة زغرتا تحرسي الريس وتحميه».

قلب قوي

وفي مكتبه في مستشفى الجامعة الاميركية قال الجراح الدكتور سامي عبيد في حضور الدكتور انطوان سالم والدكتور رهبان والدكتور بيار دكاش والدكتور جوزف نفاع ان الجراحة انتهت بسلام وان تشخيصه الجراحي جاء مطابقاً للتشخيص السريري والشعاعي الذي اجراه الدكتور انطوان سالم. وتمثلت بحصوة في مجرى المرارة سببت انسداداً فيها. وقد تم استئصال المرارة واجري تصوير شعاعي اظهر ان مجاري الكبد سليمة وخالية تماماً من اي بحص او رمل. ونجاح الجراحة وعدم حصول اشتراكات كانا نتيجة قوة القلب الذي يتمتع به الرئيس، كذلك سلامة الرئتين.

الحمد لله

وعلمت «النهار» ان الرئيس لم يغب عن الوعي الا خلال الجراحة. وقد خرج من غرفة العمليات وهو واع تماماً لكن مع شعور بالنعاس. وقد ابتسم للاطباء والمرافقين. ونقل فوراً الى غرفته حيث التقى قرينته السيدة ايريس وكانت باتت الليلة الاولى في الغرفة المجاورة. وتحلق حول الرئيس في غرفته ولداه طوني وروبير وزوجتاهما وكريماته سونيا ولمياء ومايا وازواجهن وقد حدثهم قليلا ثم استغرق في النوم.

وفي الثانية بعد الظهر استيقظ وقال: «الحمد لله... نشكر الله». وشكر اطباءه والممرضات القائمات على خدمته.

وسيبقى الرئيس محمياً عن الطعام ثلاثة ايام يعطى خلالها المصل. واليوم يسمح له في المساء بالسير في الغرفة قليلا لتسهيل الدورة الدموية.

وتجدر الاشارة الى ان الرئيس لم يدخل المستشفى الا مرة واحدة قبل اكثر من ٢٥ سنة عندما اجرى جراحة للزائدة الدودية.

التدابير الامنية

ومن الاجراءات الامنية التي اتخذت للحراسة ان السرير الذي ينام عليه مصفح، كذلك احدى نافذتي الغرفة، اذ ان الثانية تطل على البحر ولا يطل عليها احد. واضافة الى الغرف الاربع المحيطة بغرفتي الرئيس وقرينته: حجزت غرفة في الطبقة التاسعة تحت غرفة الرئيس تماماً للحرس، كذلك السطح. وقد تم تفتيش اجهزة الهواء في المستشفى زيادة في الاحتياط.

ومنذ الصباح كانت سلال الزهر تصل الى المستشفى، فحول بعضها بشاحنة الى كنائس العاصمة والبعض الاخر الى مرضى الدرجة الرابعة، وذلك بايعاز من الرئيس.

وفود لا تنقطع

والشخصيات الرسمية والنيابية والوفود الشعبية كانت تتوافد بلا انقطاع منذ التاسعة صباحاً. وقد حضر الرئيس رشيد الصلح وزار الرئيس فرنجيه في غرفته ثم غادر المستشفى قائلا: «الحمد لله انتهت العملية على خير». وحضر ايضاً الرئيس كامل الاسعد وقدم تهانيه الى الوزير طوني فرنجيه الذي كان يستقبل الزائرين في صالون الطبقة الارضية التي انتقلت اليها ادارة التشريفات في القصر الجمهوري وعلى رأسها السفير روبير خلاط يعاونه السيد شفيق رزق. وقد امتلأ دفتر التشريفات الذي يتولاه المفتش انطوان عرموني باكثر من الف اسم، في الفترة الصباحية.

وقد حضر قبل الظهر على التوالي الرؤساء السادة الفرد نقاش، صبري حماده، عادل عسيران، عبدالله اليافي، تقي الدين الصلح، ناظم عكاري، احمد الداعوق، خالد شهاب، ارملة الرئيس حبيب السعد، الرئيس السوري السابق ناظم القدسي.

ومن الوزراء السادة: لويس ابو شرف، جورج سعاده، سورين خان اميريان، ماجد حماده، جوزف سكاف، نديم نعيم، فيليب تقلا، سليمان العلي، ميشال ساسين. والنواب البر مخيبر، عثمان الدنا، نزيه البزري، كاظم الخليل، علي الخليل، بيار الجميل، جوزف شادر، خاتشيك بابكيان، فؤاد نفاع، عبد اللطيف الزين، رينه معوض، حبيب كيروز، بشير الاعور، سليم الداود، جبران طوق، عبدالله الراسي، عبده عويدات، ميشال معلولي، علي العبدالله، بطرس حرب، طارق حبشي، صبحي ياغي، بيار دكاش، حميد دكروب، اوغست باخوس، مخايل ضاهر، نديم سالم، شفيق بدر، وقرينة النائب امين الجميل.

والساده: هنري طربيه، جان عزيز، بدري المعوشي، صلاح سلمان، اميل بيطار، خليل الخوري، نقولا سالم، رضا وحيد، فؤاد البزري، علي الحسيني، نجيب الخوري، علي ماضي، موسيس ديركالوستيان، محمد دعاس زعيتر، عبد المجيد الزين، عبد الكريم الزين، الامير عبد العزيز شهاب.

ومن رجال الدين: بطريرك الارمن الارثوذكس خورين الاول، المطران

ـ التتمة في الصفحة ١٢ ـ

بعد مضي ٤ أسابيع على مجمع برمانا
نقيب الصحافة يعرض للرأي العام قضية الحرية ومصير المهنة

عرض نقيب الصحافة رياض طه للرأي العام قضية حرية الصحافة ومصير المهنة، فأكد ان الصحافة تواجه خطراً مصيرياً وان لا بد لها من التصدي للهجمة التي تستهدف القضاء عليها.

وكان النقيب طه يتكلم في جمع من المواطنين والزملاء، فالقى الكلمة الآتي نصها:

«اليوم السبت، تنقضي اربعة اسابيع على انعقاد الحلقة الدراسية التي أجرتها نقابة الصحافة، للمرة الاولى في تاريخها، من أجل التصدي لمشاكل المهنة ومصيرها، بأسلوب علمي، وبدروس جدية نستشرف تطلعات العصر ورؤية المستقبل.

وعندما توجه عشرات من اصحاب الصحف ومديريها ورؤساء تحريرها، الى برمانا، للاشتراك في تلك الندوة، كانوا يتوقعون ان ترحب الحكومة بهذه المبادرة الرصينة، وتسارع الى درس توصيات هذا «المجمع» بروح ايجابية، لا حرصاً منها على تطوير الصحافة واصلاحها فحسب، وانما حرصاً من الحكومة على الربط بين تقدم البلاد وتحديث اعلامها، على اساس توفير اجواء الحريات الديموقراطية في اطار المسؤولية العامة.

غير ان المؤتمرين، في برنتانيا، فوجئوا بما لم يكن في حسبانهم، اذ دهمتهم مفارز من الشرطة لتبليغ اربعة عشر زميلا منهم، مذكرات عدلية عاجلة، على نحو استثنائي لم يسبق له مثيل اذ كان الادعاء يوم الجمعة، والتبليغ السبت، والمحاكمة الاثنين!

وكان طبيعياً ان يرى الزملاء، في هذا الاجراء، ضرباً من التحدي والارهاب، خصوصاً بعدما تبين لهم ان الدعوى غير ذات موضوع، لانها تقوم على نشر خبر اذاعه رئيس الحكومة لتهدئة المشاعر وانهاء اضراب صيدا ووضع حد للازمة العاصفة.

وبعد ظهر الاحد، اذ كان المؤتمرون يناقشون نظام تنمية الموارد والاعلان وميثاق التضامن بالاستناد الى ميثاق الشرف وشرعة الاخلاق، وقفت مقاطعاً، واعلنت استنكار الصحافة لمواقف السلطة التي تحاول الاستخفاف بنا وتقديمنا كبش فداء في حين تعجز تلك السلطة عن تقديم متهم واحد أو مسؤول واحد عن مقتل عشرات الشهداء من الجيش والشعب.

واقترحت ان يمتنع الزملاء المدعى عليهم عن المثول امام محكمة المطبوعات، كتعبير عن احتجاجهم على السلطة التنفيذية المدعية، التي تنحني امام الخارجين على القانون من المسلحين وتستقوي على حملة الاقلام ودعاة الامان والاستقرار وسيادة القانون.

ولم يشأ أحد من الزملاء ان يناقش هذا الاقتراح أو يطرح على التصويت، بل ايده الحاضرون بالاجماع، وبحماسة واندفاع، لانه تعبير عن موقف كرامة ورد على التحدي.

ويوم الاثنين، امتنع الزملاء عن المثول امام المحكمة، واشتركوا مع مجلس النقابة، في اتخاذ قرار بعدم الاعتراض على الاحكام الغيابية، التزم به الجميع.

وعندما طرح اقتراح، بعدئذ، بالامتناع عن استئناف الاحكام امام محكمة التمييز، عارضت في ذلك، لئلا يعتبر موقفنا تمرداً على القضاء. ثم تجاوبت مع اللجنة البرلمانية التي قدمت الى دار النقابة لمطالبتنا بتقديم الاستئناف، وطلبت الى وكلاء النقابة ان يستأنفوا الاحكام، من دون مراجعة الزملاء المدعى عليهم، استناداً مني الى التفويض الذي نلته منهم، والى التوكيل الذي قدموه الى محامي النقابة.

لقد حاولت ان اتحمل التبعة القانونية وحدي، فقابلت النائب العام التمييزي، ثم ابرقت اليه والى رئيس المحكمة طالباً اعتباري وحدي مسؤولا ومحاكمتي. لكن عدم الادعاء علي كان احد العوامل التي حدتني على استئناف الاحكام، اذ ليس من الشهامة والرجولة أن أترك زملائي يواجهون عقوبة السجن وأبقى أنا حراً طليقاً.

في هذه الاثناء، كان الرأي العام قد انتفض ـ بعد الصدمة النفسية التي احدثها طرح القضية ـ فأخذت الهيئات الشعبية والتجمعات النقابية والطالبية تعبر عن تأييدها للصحافة، واستعدادها لخوض معركة حريات دعماً لموقفها.

وهكذا باتت مسألة الصحف الاربع عشرة جزءاً صغيراً من كل، وطرحت قضية الحريات الديموقراطية: وقضية الصحافة برمتها، كمهنة متطوعة للخدمة العامة ومحرومة من كل حق، بل مهددة دائماً في حريتها واكتفائها المادي.

فعلى صعيد الحرية، صدر قانون غريب في الصيف الماضي يعود بالتشريع المصري عشرات السنين الى الوراء، اذ يحرم الصحافي حقاً يتمتع به كل مواطن، الا وهو وقف تنفيذ الحكم البدائي في انتظار الحكم المستأنف. كذلك بالغت السلطة في الادعاء على الصحف، حتى تجاوزت الدعاوى الثلاثمئة، لتشكل سيفاً مسلطاً فوق رأس كل صحيفة، من أجل الغاء حريتها عملياً.

وعلى صعيد الكرامة والحقوق المادية: جددت الحكومة عقد احدى شركتي التلفزيون، من دون استشارة الصحافة، على رغم مطالبة النقابة خطياً بحق ابداء الرأي والمشورة على الاقل. كذلك اهدرت السلطة مخصصات مركز النشر التي تبلغ مليون ليرة في السنة، فلم يكن حظ الصحف من هذه الاعتمادات المكرسة لها موازياً لنصيب الافراد الذين توزع اموال الصحافة عليهم بصورة غير مشروعة. هذا اضافة الى رفض السلطة تنفيذ اي مطلب من مذكرات النقابة الرامية الى تحقيق اكتفاء الصحف ذاتياً والحد من توقف الصحف عن الصدور ولجوء اصحابها الى بيع امتيازاتهم ومطابعهم، لوقف العجز وتسديد الديون.

ازاء هذا الوضع كله، وجدت الصحافة انها تواجه خطراً مصيرياً، وانه لا بد لها من التصدي للهجمة التي تستهدف القضاء على حرية الصحافة، بل على الصحافة نفسها.

ولذا، توجهت النقابة الى الرأي العام، فاستجاب لها بقوة، وهي الآن في سبيل تهيئة الاسباب، قبل اتخاذ المواقف الصلبة الحاسمة.

وجدير بالذكر ان الصحافة هي القوة الوحيدة في لبنان، التي لم تلجأ، منذ سنوات الى الاضراب، ولم تحاول مرة ان تفرض مطالبها على السلطة بالضغط والتحدي والاكراه».

مواقف تأييد

واستقبل نقيب الصحافة انس رئيس حركة التضامن في المتن الشمالي السيد مخايل الخوري، وأمين سر الحركة السيد جان ابورزق، اللذين اكدا تأييد حركتهما للصحافة في معركتها من أجل الحرية والكرامة واستعدادها للقيام بكل خطوة للتجاوب مع نقابة الصحافة.

واستقبل السيد مخول الغريب رئيس الشبيبة الطالبة اللبنانية والسيد محمد حسون أمين السر. وقد اعلنا ان الشبيبة الطالبة تعاهد الصحافة على التضامن معها بكل قوة الى آخر الحدود، في معركة الحرية والشرف.

وتلقى النقيب طه برقية من السيد فؤاد الحركة رئيس النادي الثقافي الاجتماعي في برج البراجنة يعلن فيها تأييد النادي للصحافة في معركة الحرية.

تهنئة للصدر من الكويت

تلقينا نسخة عن البرقية الاتية:

«مبايعة الامام الصدر انتصار للحق والعدالة من أجل الانسان. فهنيئاً لكم وهنيئاً للبنان. والمحرومين في كل مكان.

جواد مصطفى طاهر ـ الكويت».

هكذا من الأصل

التحقيق في القضية الامنية

اجراء مقابلات بين الموقوفين واطلاق ٢ واعتقال ٢ آخرين

تابع المستنطق العسكري السيد الياس عساف تحقيقاته مع الموقوفين في القضية الامنية.

وقبل ظهر امس استجوب كلا من عدنان زريق والمدرس سامي سويدان، وحضر مع الاخير وكيله المحامي عبدالله عظيمي، وحسن نورالدين الموظف في مصلحة الكهرباء. واجرى لهم مقابلات مع سامي ذبيان وحسن سلامة.

وتناولت الاستجوابات مسألة الاجتماعات التي كانت تعقد خصوصاً تلك التي عقدت في مكتب المحاماة الذي يعمل فيه عدنان زريق في البناية نفسها التي تقع فيها مكاتب مؤسسة «فورد فونديشن» التي استهدفت للنسف.

ثم استجوب عباس محمود شعيب وعواضة محمد دغمان ورضا محمود عون وعصام حسن عبدالله ثم اصدر المحقق مذكرات بتوقيف ٧ واطلق عصام حسن عبدالله وعدنان زريق.

واصدر المستنطق مذكرة غيابية بتوقيف علي طالب بتهمة الاشتراك في مقتل الدركي ناصيف بويز في الشياح.

وكانت اجهزة الامن قبضت على عراقي يدعى نضال الجبوري وعلى موظف في بلدية صور الغربي يدعى محمد ابرهيم.

تعليق النائب ضاهر

وصرح النائب مخايل ضاهر بالآتي:

«اتمنى ان تلقي الدولة القبض على جميع الذين يحركون اصابع الفتنة ويحولوا لبنان الى «سوبرماركت» يتنوء بالجرائم والاعمال التخريبية.

واعتقد ان نسف منزلي يدخل في نطاق هذه الاعمال التي يستهدف منفذوها ضرب استقرار البلد والاساءة الى طابعه والتمهيد لاقتتال اهلي، لا تحمد نتائجه».

وقال: «اتمنى ايضاً ان تضع الدولة يدها على الخيط الذي يجمع بين الشبكات التي تنفذ المخططات التخريبية. وعليها ان تحزم امرها في هذا المجال وهي قادرة على ذلك، خصوصا ان جرائم القتل وعمليات السطو بالنسف تدعونا الى الكشف عن كل الخيوط والايدي التي تقف وراءها».

واصدرت «الاحزاب والقوى الوطنية» بيانا استنكرت فيه اعتقال «بعض الشباب الوطني في منطقة الشياح وغيرها مما يوحي وجود مخطط يستهدف ارهاب الجماهير الوطنية في لبنان».

كذلك اصدر «شباب الشياح ـ الغبيري» بيانا طالب فيه بالافراج عن المعتقلين.

الموقوفون أصبحوا ٨ في محاولة اغتيال عبدالرحمن الخليل

توسع التحقيق في محاولة الاغتيال التي تعرض لها منذ مدة رئيس بلدية صور السيد عبدالرحمن الخليل وقتل اثناء المحاولة مرافقه مصطفى قصاب. وقد ارتفع عدد الموقوفين في هذه القضية على ذمة التحقيق الى ثمانية اشخاص هم: اسماعيل سراده، فيصل حسين حسان الملقب «سفاح»، ابرهيم مناع، قاسم مناع، ابرهيم بيطار، اسماعيل بيطار، عدنان صقر وابرهيم فران.

وعلم من مصادر التحقيق ان بعض الموقوفين ادلوا باعترافات من شأنها جلاء الملابسات المحيطة بهذه القضية.

فرنسية تحاول تهريب حشيشة

امس قبض رجال الجمرك في المطار على الفرنسية بريجيت انطوانيت اندريه برونيه (٢٦ عاماً) بينما كانت تهرب الى فرنسا تحت ثيابها ستة كيلوغرامات من حشيشة الكيف وكيلوغراما ونصف كيلو من زيت حشيشة الكيف قصد بيعها والاتجار بها.

وسلمت بريجيت الى قاضي التحقيق في جبل لبنان السيد موريس مسعد وبعد اعترافها اصدر مذكرة بتوقيفها.

قضية الريجي:

تخلية يمين والضاهر

طرابلس ـ «النهار»:

قررت الهيئة الاتهامية في الشمال، الموافقة على قرار المحقق بتخلية نعيم بطرس يمين الموقوف بدعوى الريجي بكفالة قيمتها ٢٠ الف ليرة وتخلية جوزف الضاهر الموظف في الشركة بكفالة قيمتها ١٠ الاف ليرة. وخالف القرار المستشار طارق زيادة.

وردت الهيئة طلب تخلية رامز بربر.

وكان المحقق السيد اسعد دياب وافق على تخلية نعيم يمين بكفالة قيمتها ٨٨ الف ليرة وجوزف الضاهر بكفالة قيمتها ٢٠ الف ليرة واستأنف وكيلاهما الى الهيئة الاتهامية التي خفضت قيمة الكفالتين. اما رومانوس بطرس الدويهي فلم يستأنف القرار ودفع كفالة قيمتها ٢٥ الف ليرة وافرج عنه يوم الجمعة الماضية.

ومن المقرر ان يعقد المدير العام لوزارة المال الدكتور خليل سالم مؤتمرا صحافيا منتصف الاسبوع المقبل يشرح فيه دور وزارة المال في قضية الريجي ويبين حدود مسؤوليتها بالنسبة الى المبالغ التي اهدرت.

وفي رأي الدكتور سالم ان دور وزارة المال في هذه العملية ينحصر في الموافقة على فتح الاعتمادات التي تطلبها الريجي لدفع ثمن محاصيل التبغ وغيرها من النفقات بعد التأكد من توافرها من غير ان يكون للوزارة اي دور او شأن في انفاق الاعتمادات المطلوبة ولا في طريقة انفاقها، وقد امرت الوزارة، على رغم ذلك، بوقف دفع اي مبلغ من الاعتماد الاضافي الذي طلبته ادارة الريجي لشراء محاصيل التبغ بعدما بلغها ان هناك شبهات حول عملية التسلم وتلاعب وغش كذلك.

وتبين لوزارة المال انه لم يدفع من اصل الاعتماد الاضافي سوى ٤٠ في المئة وان قيمة محاصيل التبغ هي في حدود ٦ ملايين ليرة وان المبلغ الذي قد يكون اهدر يقع في حدود ثلاثة ملايين.

وكان المدير العام للريجي الدكتور فيليب سرحال القى على وزارة المال تبعة الاموال المهدرة وابرز للمحقق في الشمال السيد اسعد دياب مستندا يثبت قوله.

رصاص المردلي في مقهى طنبوري أصاب رقيباً في مشط رجله



قائد درك مدينة طرابلس المقدم عصام ابو ركي مع الرقيب اول الدركي الجريح في المستشفى. (نعيم عصافيري)

طرابلس ـ «النهار»:

ظهر امس كان محمد صالح المردلي في مقهى طنبوري قرب القلعة في طرابلس يندد مع بعض اصدقائه بمواقف الزعماء السياسيين في البلاد فتصدى له الرقيب اول في الدرك جميل الايوبي مرافق الرئيس كرامي ووقع بينهما شجار شهر محمد المردلي على اثره مسدسه واطلق في الارض امام الرقيب ٥ رصاصات اصابت الرقيب واحدة في مشط رجله وفر. ونقل الرقيب الى مستشفى الحسيني حيث عولج، ودهم رجال الامن منزل المردلي واوقفوا زوجته وابنته. وتسلم قائد درك مدينة طرابلس التحقيق.

هرب سجين فاوقف دركيان

اقدم السجين وليد سلمان نكد (١٧ عاما) على الفرار من مكان توقيفه في سجن جديدة المتن وهو ملاحق بجرم السرقة.

وقد امر المدعي العام في جبل لبنان الشيخ كميل جعجع بتوقيف اثنين من رجال الدرك كانا مكلفين الحراسة.

محاكمة وهمية في برنامج التدرج

متى تكون الجريمة مستحيلة سنداً الى العنصرين المادي والمعنوي؟

المحامي فوزي غازي يلقي كلمته والى يساره المحامون سليم اللاذقي وغالب غانم ورالف رياشي، وظهر تحت من اليمين المتدرجان بشير عميرة وسامي قيس وفي مواجهتهما المتدرجة هناء الصمدي. (اميل عيد)

كتب وهيب عياش:

عقد ظهر امس في قاعة المحاضرات في نقابة المحامين لقاء التدرج الثاني للسنة ١٩٧٥ وكان مخصصا للحكم في الدعوى الوهمية، موضوع المحاضرة الاولى في ١ ـ ٣ ـ ١٩٧٥.

افتتح اللقاء المحامي فوزي غازي بكلمة شدد فيها على اهمية محاضرات التدرج.

وكان الموضوع دعوى اقامها شقيق على شقيقه بجرم سرقة مؤسسة تابعة له بالكسر والخلع واساءة الامانة ببيعه بالتمادي بعض محتويات المؤسسة والتصرف بها. وتألفت هيئة المحكمة من القضاة المتدرجين غالب غانم وسليم اللاذقي ورالف رياشي وتولت الدفاع المحامية المتدرجة هناء الصمدي والادعاء المحامي المتدرج سامي قيس ومثل النيابة العامة المحامي المتدرج بشير عميرة. وكلف المحاميان المتدرجان محيي الدين الارناؤوط ونزيه فرنجيه النقاش والتعليق.

وقد قضت «المحكمة» بالاجماع:

١ ـ عدم تجريم المتهم لجهة اساءة الامانة وكف التعقبات في حقه لهذه الجهة لعدم الدليل.

٢ ـ تجريم المتهم بالسرقة الموصوفة سندا الى المادة ٦٣٩ من قانون العقوبات وانزال عقوبة الاشغال الشاقة به مدة ٣ سنوات وخفضها سندا الى المادة ٢٥٣ عقوبات الى سنة واحدة حبسا.

٣ ـ الزامه بدفع مبلغ ٢٥ الف ليرة عطلا وضررا للجهة المدعية.

٤ ـ تدريكه الرسوم والنفقات القضائية.

المناقشة

وبدأت المناقشة بسؤال وجهه المحامي محيي الدين الارناؤوط وركز فيه على نقطتين، الاولى ان المدعي عليه. لوحق وادين بجرم السرقة الموصوفة وان القانون وصف السرقة باخذ مال الغير غير ان فعله الحقيقي هو تصرف باموال يعتقد انها ملكه اذ ان تسجيل الملكية للشقيق كان صوريا وان المدعى عليه. كان يتصرف طوال سنوات تصرف المالك بملكه وهذا الامر ينفي القصد الجرمي خصوصا ان استمرار الحيازة للشيء المملوك سابقا لا يعتبر استيلاء وان الاصول المدنية اقرت بالغلط والجهل في الشرائع المدنية عكسها في الجزائية.

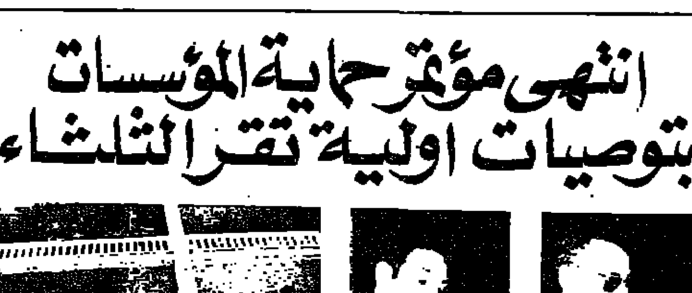
فردت المحكمة ان مسألة الملكية والتنازع عليها لا تعني محكمة الجزاء في تفاصيلها ويكفي ان يكون المدعي مالكا لتقوم دعواه.

وركز المحامي نزيه فرنجيه مناقشته على سؤال هل يحق للنيابة العامة وضع الاختام على المؤسسة على رغم كون هذا الامر لا يؤثر على نتيجة الحكم. وقال ان النيابة العامة امرت بوضع الاختام على المؤسسة لمجرد ادعاء شفهي قام به المدعي امام رجال الشرطة.

وردت المحكمة على هذه النقطة انطلاقا من المادة ١٨ من قانون الاصول الجزائية ونفت في النتيجة حق النيابة العامة في هذا العمل.

وفي ختام المناقشة قال المحامي غازي ـ وهو المشرف على محاضرات التدرج ـ انه يود سماع رأي المحكمة حول ما جاء في الدفاع عن استحالة الجريمة سندا الى عنصري الاستحالة المادي والمعنوي مما ينفي القصد الجرمي وبالتالي يوجب البراءة: فكان جواب المحكمة ان كل جريمة توجب توافر القصد الجرمي للادانة وانه يترتب على سلطة الملاحقة اثبات القصد الجرمي وعلى المدعى عليه يقع عبء اثبات عدم توافره فالمدعي ادلى بالقصد كذلك النيابة العامة ولم يدل المدعى عليه بالانتفاء وبالتالي تكون قرينة القصد الجرمي متوافرة.

انتهى مؤتمر حماية المؤسسات بتوصيات اولية تقر الثلثاء





بالوميي. فيشر. فناء تجرب «بروتكتا» بدفي» للهبوط من الطبقات المرتفعة. (ابرهيم الطويل)

في اليوم الاخير من المؤتمر الدولي الثالث لحماية المؤسسات تكلم المهندس غيدو بالوميي، رئيس قسم الاطفاء في روما، عن «مواد البناء الحديثة وفوائدها في الابنية الشديدة الارتفاع ـ دراسة حول الاحتراق والتسمم». فذكر ان مدة مقاومة النار تعتمد على الحمل الناري، اي كمية المواد القابلة للاحتراق في البناء.

ثم تحدث السيد برايان فيشر، رئيس المفتشين في شرطة لندن، عن «انقاذ الاشخاص المحتجزين في الابنية الشاهقة بالهليكوبتر». واوضح ان عمليات الانقاذ بهذا الاسلوب تتعلق بحالات الحريق والانفجار وتسرب الغازات السامة واصطدام طائرة بمبنى والاحتجاز من قبل «ارهابيين». واشار الى ضرورة الاسراع في الانقاذ الجوي قبل ان يمنعه الدخان الكثيف او الحرارة او اللهب.

٨ توصيات

وفي جلسة بعد الظهر عرض العميد محمد حلمي الصديق ثماني توصيات اولية ابرزها اعداد معدلات للدفاع المدني في الصناعة والامن وتوجيه اهتمام خاص بالمواد الخطرة شحنا ونقلا وتخزينا، وسن تشريعات من قبل الدول لحماية المنشآت، وجعل التخطيط الصناعي شاملا المنشآت الصناعية والدفاع المدني.

وختم العقيد بهيج بحليس، مدير الدفاع المدني، المؤتمر بشكر المندوبين ودولهم.

وترفع التوصيات الاولية الى اللجنة الفنية الصناعية للمؤتمر، على ان تعلن الصيغة النهائية لها الثلثاء المقبل.

بدأت المرافعات في حوادث طرابلس

امس استمع المجلس العدلي الى وكلاء الادعاء الشخصي والدفاع ومطالعة المدعي العام التمييزي في حوادث طرابلس الدامية التي وقعت يوم ١٨ كانون الاول ١٩٧٣ واسفرت عن مقتل الجندي واصف ربابه والدركي طانيوس بشارة والطالب محسن محمد غصن ومحمود جميل دياب وابرهيم قاسم زعيتر وجرح الجندي احمد ضاهر وحبيب حبوش واحمد القصير وكمال الحاج. ولم يجلب طنوس فرنجيه لرفضه حضور جلسة المرافعات.

والقى المدعي العام التمييزي السيد فريد مطر مطالعته فطالب بتجريم كل من طنوس فرنجيه وعبد الرزاق شلوطها وبرهان الدائزلي وفاروق واحمد صيادي واحمد الشلبي وعبد اللطيف مطعمي ومحمد بريس ونزيه عيد وفاروق المقدم (اسلحة غير مرخصة).

وارجئت الجلسة الى يوم السبت ١٩ نيسان لسماع بقية مرافعات وكلاء الدفاع.

مؤسسة التضامن للتعليم:

خطة السنة العاشرة

السيد روبير اسطنبولي وحوله السيدة اسيمة دياب والانسة فيوليت سعد.

(فاروج ماقليان)

مساء الجمعة، عقدت الهيئة العامة لمؤسسة التضامن للتعليم اجتماعها السنوي في فندق كارلتون لمناقشة بيان اعمال ١٩٧٤ وتقديم اقتراحات تتعلق بالسنة العاشرة للمؤسسة.

رحب السيد روبير اسطنبولي، رئيس مجلس الادارة، بالاعضاء.

وتلت السيدة اسيمة دياب بيان مجلس الادارة وجاء فيه ان عدد المساهمين في تمويل المؤسسة بلغ ٥٥٤ في مقابل ٤٥٦ في العام ١٩٧٣ وان رأس مالها ارتفع الى نحو ٩٥ الف ليرة في مقابل نحو ٦٥ الفاً للسنة الفائتة، وان اكثر من ٧٠ في المئة من قيمة المساهمات ورد من مصادر تمثل ١٥ في المئة فقط من عدد المساهمين.

وأوضح البيان ان عدد الطلاب المستفيدين من القروض ارتفع الى ١٢٨ طالباً وقيمة القروض المعطاة لهم بلغت نحو ١٩٤ الف ليرة ومع نهاية ١٩٧٤ سدد ٧٢ خريجاً الاموال المستحقة عليهم.

خطة السنة العاشرة

وبعد الارقام، تناول البيان خطة المؤسسة للسنة العاشرة ومنها متابعة المساعي مع القطاع العام والحوار مع المسؤولين لتوفير المساهمات في المؤسسة. وكانت جرت اتصالات مع مجلس البحوث العلمية للوصول الى صيغة من التعاون معه، ثم التوجه نحو القطاع الخاص كالمؤسسات التجارية والصناعية وغيرها للحصول على مساهمات منها تدخل بصورة مستمرة ضمن الموازنة السنوية للمؤسسة والاتصال بالمغتربين الذين يودون المشاركة في الخدمات العملية والمنظمة واخيراً الاتصال بالمصارف للحصول على مزيد من التسهيلات المالية كالمساهمة في مبالغ سنوية مقطوعة والحصول على اعتمادات من دون فائدة.

وتمنى البيان ان يشترك ممثلو المصارف في مجلسي الامناء والادارة فيؤمنوا للمؤسسة الدعم الاداري اضافة الى الدعم المالي.

وتلت الانسة فيوليت سعد، امينة الصندوق، بياناً بالوضع المالي صادقت عليه الهيئة العامة وعينت السيدين رشيد رسامني ومصطفى نعمة مندوبين عنها وانتدب مجلس الامناء السيد حليم نجار والمحامي جان نفاع للمصادقة على محضري الجلسة. وجدد للسيدين بشير البيلاني ووديع حداد مهمة تدقيق حسابات المؤسسة لهذه السنة.

واقترح السيد اسطنبولي انشاء جهاز اداري مستقل يتولى تنفيذ الاعمال الادارية ويرصد له مبلغ من الموازنة. وعرض فكرة التعاون مع اختصاصيين في الدعاية والاعلام لتعريف الممولين باهداف المؤسسة والحصول على مساهمتهم فوافقت الهيئة العامة بالاجماع على الاقتراحين.

الاحرار والكتلة يستنكران حادث كلية العلوم

اصدرت امس خليتا طلاب الاحرار والكتلة الوطنية بيانا مشتركا حول حادث الاعتداء يوم الجمعة الماضي على طالبين في كلية العلوم جاء فيه «ان الجو الارهابي الذي افتعلته بعض العناصر المأجورة في الكلية هو دليل واضح على مدى الاستهتار بالقيم الانسانية وبمبدأ الحوار الديموقراطي» واضاف «ان الحادث يثبت من جديد همجية العمل السياسي الذي تنتهجه تلك الفئات» وذكر البيان «ان الاعمال الاستفزازية لا تعيد الاعتبار الى من فقد قاعدته الطالبية». وقال: «ان ادارة الكلية تتحمل مسؤولية مثل هذه الحوادث» وخلص الى القول «ان تنظيماتنا الطالبية تشدد على اعتماد الحوار الفكري كأساس لممارساتنا السياسية والنقابية ولن نفسح في المجال للمخربين في تمرير مخططاتهم الهدامة عبر الجسم الطالبي».

في يوبيل جمعية خريجي الاميركية

معلوف يقلد حتي مدالية بلس الذهبية

السيد فوزي معلوف يقلد الدكتور يوسف حتي مدالية بلس.

نحو ٤٠٠ من خريجي الجامعة الاميركية واصدقائهم شاركوا في العشاء الذي اقامته جمعية الخريجين في فندق بريستول مساء الجمعة، في مناسبة مرور ٥٠ عاما على تأسيس الجمعية.

وخلال المأدبة القى رئيس الجمعية السيد فوزي معلوف كلمة شدد فيها على دور الجمعية في دعم الجامعة الاميركية «حتى تمضي في مهمتها الرائدة في اعداد قادة للشرق الاوسط». ثم قلد الدكتور يوسف حتي، مؤسس الجمعية، مدالية دانيال بلس الذهبية تقديرا لمساهمته البارزة في محيطه وفي بلده. كذلك وزعت شارات تذكارية على الخريجين وهي ترمز الى الذكرى الخمسين.

هكذا من الأصل

رفضتها الكويت وقبلها لبنان...

لحوم فاسدة طرحت في السوق وكشف المختبر تلوثها بجراثيم خطرة

انزلت الى السوق كمية من اللحوم المجلدة المستوردة من الهند وقد اثبتت التحاليل المخبرية التي اجريت على ٨ عينات انها مصابة بأنواع من الاوبئة والجراثيم التي تشكل خطراً على الصحة.

وقد سمح باستيراد هذه الكمية، التي يقدر وزنها بنحو ٢٠ طناء خلافا لاراء المدير العام لوزارة الزراعة (الطبيب البيطري) ومصلحة الثروة الحيوانية ومكتب الانتاج الحيواني وجمعية الاطباء البيطريين التي اوصت بعدم استيراد اللحوم من الهند وباكستان نظرا الى اصابة ماشيتها بالاوبئة الاستوائية.

وعلى رغم ان قرار السماح بالاستيراد تجاوز الفنيين واصحاب العلاقة، فقد أصر الاطباء البيطريون على فحص عينات من الصفقة الجديدة التي لاحظوا انها موبوءة وارسلوا ثماني عينات منها الى المختبر الاقليمي في الفنار التابع لمصلحة الابحاث العلمية الزراعية. وجاءت النتائج تؤكد التلوث بجراثيم متعددة لاوبئة يشكل بعضها خطراً على الصحة والحياة.

وهنا نتيجة التحليل المخبري كما شرحه طبيب بيطري:

- العينة الاولى: مصابة بالتقيح المخاطي الذي يؤدي الى فساد الدم وازالة لزوجته ويشكل بالتالي خطراً على القلب لتسببه في الروماتيزم.
- العينة الثانية: مصابة بالتقيح مع بعض الاحتقان المؤهل للتدرن.
- العينة الثالثة: مصابة بالتدرن الذي يؤدي الى الاسهال، وهو ما يعرف عادة بالهيضة.
- العينة الرابعة: إضافة الى الاوبئة السابق ذكرها فهي مصابة بنوع من الانحلال الاهترائي الذي يحصل عادة في الجيف.
- العينة الخامسة: فيها اصابات متعددة من التدرن القيحي وجراثيم الاسهال.
- العينة السادسة: مصابة بالتقيح الاحتقاني والاهتراء الجيفي والتدرن.
- العينة السابعة: تقيح يؤدي الى الاسهال وازالة لزوجة الدم.
- العينة الثامنة: مصابة بالتقيح الذي ينتج عنه الاسهال والروماتيزم.

قصة الصفقة

قبل هذه الصفقة انزلت الى الاسواق صفقات متعددة بموجب اجازات استيراد استثنائية حمل بعضها تواقيع وزراء للزراعة مع الاصرار والتأكيد.

وتحركت آنذاك جمعية الاطباء البيطريين لمعالجة الموضوع فأوصت بعدم الاستيراد من الدول الاسيوية المصابة ماشيتها بالاوبئة الاستوائية، وكان الاطباء الموظفون يعمدون في كل مرة الى اقتطاع الاجزاء المصابة من اللحم الموبوء واتلافها في اشرافهم قبل ان تنزل الكميات الى الاسواق.

اما هذه الصفقة فقد استوردت بعد نزع صلاحيات اصحاب العلاقة من الفنيين مما ترك للمستوردين والوسطاء حرية التحرك وانزال اللحوم المستوردة من الدول الاسيوية وغيرها من دون ان يتمكن الاطباء البيطريون من مراقبة الاجزاء الفاسدة في هذه اللحوم واتلافها.

وبدأت قصة صفقة اللحوم الهندية في عهد الحكومة السابقة حين طلب عدد من الوسطاء مبلغاً مقطوعاً (٥ الاف ليرة) لقاء الحصول على اذن بالاستيراد. لكن المستورد تردد في قبول الشرط، وذهبت الحكومة فتبدل الوسطاء وزادوا شروطهم. وتردد ان هؤلاء رفضوا اسلوب المبلغ المقطوع واصروا على استيفاء ليرة عن كل كيلوغرام.

ولما فقد المستورد الامل في خفض قيمة العمولة قبل بالشروط القاسية وعقدت الصفقة وانزلت الى السوق.

وكانت هذه الصفقة جزءاً من كمية مجاز باستيرادها يقدر وزنها بـ١٢٠ طنا. وقد استوردت هذه الكمية الى الكويت التي رفضت ادخالها، فعرضت على تجار اللحوم المجلدة الرئيسيين فرفضوا شراءها تجنبا «لوجع الرأس» كما قال احدهم. الا ان احد التجار الثانويين تمكن، بوسائله الخاصة، من ادخال الـ٢٠ طناً التي وصلت الى مرفأ بيروت في حالة غير سليمة كما هو ثابت من التحليل.

صورة لنتيجة التحليل المخبري للعينات الثماني.

قبول استقالة عادل قرطاس

وافق مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة على قبول استقالة الدكتور عادل قرطاس من المديرية العامة لمكتب الحبوب والشمندر السكري.

تجاوبا مع شكاوى السائقين

الصلح يمنع في الداخل تسيير المركبات العابرة للقارات

احدى السيارات من عابرات القارات التي منعت من نقل السياح ضمن الاراضي اللبنانية. (تصوير سرحيان)

اصدر رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح تعميما الى شركات النقل والسفر ذكرها فيه بنصوص القانون الذي يمنع عمل المركبات المخالفة داخل الاراضي اللبنانية.

وجاء هذا التعميم على اثر الشكوى التي رفعتها اليه بصفته وزيرا للداخلية الامانة العامة لتجمع السائقين من عمل اوتوبيسات سياحية سورية داخل الاراضي اللبنانية.

وقال رئيس الحكومة – وزير الداخلية – في تعميمه ان النصوص التي تمنع عمل المركبات غير اللبنانية في قانون السير الرقم ١٢٦ هي:

«رفض تسجيل سيارات الاوتوبيس الخصوصية باسم المؤسسات التي تتعاطى النقل الدولي ضمن الشروط الآتية:

١ – ان يحصر عمل هذه السيارات في نقل الركاب عبر القارات او عبر الصحراء.

٢ – ان تحدد وزارة الداخلية الميزات الفنية والتجهيزات الآلية الواجب توافرها في السيارة تأمينا لسلامة المسافرين وراحتهم.

٣ – ان تحدد في رخصة السير الاتجاهات الواجب على السيارة اتباعها والاماكن التي يجوز لها التوقف فيها.

٤ – ان يسجل على السيارة باحرف كبيرة ظاهرة واضحة باللغة العربية وبلغة اجنبية (فرنسي او انكليزي) عبارة «معدة للنقل عبر القارات وعبر الصحراء».

٥ – الا ينقل المسافر الا بعد التثبت من انه يحمل سمة دخول نظامية بالنزول في البلد المقصود، او في المكان الذي تمر به واسطة النقل عند الاقتضاء.

٦ – يحظر استعمال هذه السيارات لغير الغاية المرخص لها».

وكانت احدى الشركات السياحية احضرت اوتوبيسات نقل تعمل على المازوت لنقل السياح الى مختلف المناطق السياحية، كما استأجرت سيارات نقل عابرات للقارات من شركة الكرنك، تحمل لوحات سورية وتعمل على المازوت كذلك، وسمحت السلطات اللبنانية في حينه بتجول هذه السيارات في الاراضي اللبنانية.

الاقتصاد تحذر دور السينما من رفع الاسعار

حذر وزير الاقتصاد والتجارة، في بلاغ اصدره أمس، اصحاب صالات السينما من تغيير تسميات المقاعد بهدف زيادة الاسعار.

وهنا نص البلاغ: «تبين لوزارة الاقتصاد والتجارة ان معظم دور السينما عدلت تسميات المقاعد ونسبتها بحيث ادخلت في التصنيف فئات جديدة لم يرد ذكرها في قرار التسعير وتوسعت في عدد مقاعد هذه الفئات.

ان المبدأ في تحديد بدل الدخول الى دور السينما هو السعر المحدد من قبل وزارة الاقتصاد والتجارة، لذلك لا يمكن احداث تسميات جديدة للمقاعد واعتبارها غير مقيدة بالتسعير وبالتالي التوسع في عدد مقاعد هذه التسميات المستحدثة عن دون ان يشكل هذا التصرف مخالفة لقرار التسعير الرقم ٤٤٣ تاريخ ١٨/١٠/٦٥ من حيث المبدأ وتلاعبا بالشكل للتهرب من مفعول التسعير واستيفاء اسعار مخالفة.

وعلى هذا الاساس تحذر وزارة الاقتصاد والتجارة اصحاب دور السينما من مغبة هذا التصرف وتلفتهم الى انه يشكل مخالفة صريحة تستوجب الملاحقة».

ابو شرف يقترح على الوفد الفنزويلي:

خذوا فاكهة واعطونا نفطاً

أمس استقبل وزير الصناعة والنفط السيد لويس ابو شرف، في حضور المدير العام للنفط المهندس محمد علي عيتاني، الوفد الفنزويلي الذي وصل الى بيروت مساء الجمعة الماضي في طريقه الى عدد من بلدان المنطقة في نطاق جولة استطلاعية يقوم بها لمعرفة الاسس التي تعتمدها البلدان المنتجة للنفط في مجال التسويق والمشاركة وغير ذلك.

وعلى رغم ان هدف الوفد الفنزويلي ليس زيارة لبنان، فقد جرت محادثات بين الوزير ابو شرف والوفد الذي يرئسه نائب وزير النفط الفنزويلي.

وتناولت المحادثات امكان قيام تعاون اقتصادي بين لبنان وفنزويلا. وعرض الوزير ابو شرف امكان الحصول على النفط من فنزويلا في مقابل بيعها فواكه وحمضيات لبنانية.

وكان جواب الوفد انه لا يستطيع ابداء رأيه في مثل هذا العرض لان النفط ما زال في يد الشركات الاجنبية فضلا عن انه – اي الوفد – غير مخول رسميا الخوض في مثل هذه الامور وبتها.

الا ان الوفد ابدى استعداده لعرض الاقتراح على المسؤولين هناك بعد عودته الى بلاده.

كذلك تطرق البحث الى اوضاع الجالية اللبنانية ودورها في نمو الاقتصاد الفنزويلي.

واقتراح الوزير ابو شرف على الوفد الفنزويلي والقاضي بمقايضة النفط يأتي في وقت يستعد الوزير ابو شرف لزيارة السعودية برفقة رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح للبحث في المشاكل النفطية العالقة.

اضراب غداً لموظفي المياه

دعا مجلس نقابة مستخدمي مصالح المياه وعمالها جميع الموظفين الى المحافظة على سلمية الاضراب الذي تقرر تنفيذه غداً الاثنين بناء على قرار الجمعية العمومية.

وقال المجلس في البيان الذي اذاعه أمس ان الاضراب سيعلن في سبيل تحقيق المطلبين الآتيين:

– دفع غلاء المعيشة بنسبة ١١ في المئة على مجمل الراتب الشهري مضافة اليه الزيادات السابقة.

– اقرار نظام العائدات بعد اطلاع النقابة على مضمونه.

بورصة بيروت في اسبوع

تزايد عدد أنواع الأسهم المتداولة لم يؤد الى رفع حجم المبادلات

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ او –	تاريخ قطع آخر قسيمة مدفوعة	قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل.ل
الترابة اللبنانية	٧٠	٤٦١	٤٦٦	– ٥	١٥–٣–٧٥	٤
انترنيت	٧٩٠	٣٣٢	٣٢٦	+ ٦	١٧–٣–٧٥	٦:٥٠
سوليفر	٤٣٠	٦٩	–	–	١٠–٣–٧٥	٢
سوليفر حق اكتتاب)	٢٩٥	١٣:٥٠	–	–	–	–
العامة للشرق	١١٥	٤٥٧	٤٥٦	+ ١	١–٧–٧٤	٣٠ ف
اوكال	١٠٠	١١٢:٥٠	–	–	١–٧–٧٤	٣
النعص	٣٦٥	١٧١	–	–	–	–
الترابة البيضاء	٢٦٠	٢٥٠	٢٦٥	–١٥	–	–
أ.د.ف.	١٠٠	٤٨	–	–	١–٩–٧١	٢.٥٠
المالية العامة	٥٤٠	١٤٠:٥٠	١٤٩	– ٨:٥٠	١٧–٦–٧٤	٥
عقارية المرفأ	١٠٠	٢٧٧	٢٧٩	– ٢	١–٧–٧٤	٩
البارد	٧٥	١٢٦	–	–	٢٤–٥–٧٣	٢:٧٥
قاديشا	٥٠	١٩٥	١٩٢	+ ٣	٣–٦–٧٤	١١
نقل القوى	٧٥	١٥٥	–	–	٧–٣–٧٤	١٠
ادارة المرفأ	١٣٥	٢٠٦	٢٠٢	+ ٤	١٠–٤–٧٤	١٥:٥٠
أ.ب.ث.	٤٥٠	٣٥:٧٥	٣٥	+ ٠:٧٥	١٥–٨–٧٤	٦
كازينو لبنان	٢٥٠	١٢٨:٧٥	١٢٩:٧٥	– ١	١٣–٢–٧٤	١٠
ايدن روك (خارج الردهة)						
	١٣٥٠	١٧٢	١٦٢:٥٠	+ ٩:٥٠	–	–

حركة البورصة كانت عادية وطبيعية هذا الاسبوع، وقد تخللتها طلبات كثيفة على انواع معينة من الاسهم فاقت الكميات المتداولة منها. ويعزو البعض هذه الظاهرة الى احتفاظ كبار المستثمرين بالاسهم القوية اقتناعا منهم بان اسعارها مؤهلة للارتفاع مع الزمن.

ونجم عن هذا الوضع بعض التقلص في حجم المبادلات لان الاسهم المتوافرة في السوق باتت قليلة وهي قيد التداول في صفوف صغار المستثمرين.

وتركزت الطلبات في صورة رئيسية على الاسهم التي يعتقد انها تنطوي على فرص للربح بسبب تدني اسعارها اضافة الى عوامل اخرى تطرأ بين حين وآخر على اوضاع هذه الشركات.

وشمل نشاط الردهة هذا الاسبوع عددا كبيرا من مختلف انواع الاسهم الصناعية والعقارية والكهربائية والمتفرقة.

وتركز العمل على اسهم انترنيت وسوليفر والمالية العامة وا.ب.ث والعامة للشرق والترابة البيضاء والنعص، والكازينو.

في المقابل تقلصت حركة مبادلات عقارية المرفأ والترابة اللبنانية واوكال، واسهم الشركات الكهربائية وجنحت اسعارها قليلا نحو الهبوط.

ولوحظ ان حركة العرض والطلب كانت خفيفة على كثرة عدد الاسهم المتداولة (١٧ نوعا) وسبقت الطلبات تفوق العروض في جلسات العمل وكانت عاملا في تنشيط الردهة نوعا ما.

ولوحظ ان عمليات الشراء خلال الاسبوع كانت محدودة بالنسبة الى بعض الشركات وهي راوحت بين ٥٠ و١٠٠ سهم، على نقيض ما كانت بالنسبة الى انترنيت (٧٩٠ سهما) وسوليفر (٤٣٠ سهما) والمالية (٥٤٠ سهما) والنعص (٣٦٥ سهما) والترابة البيضاء (٢٦٠ سهما) وا.ب.ث. (٤٥٠ سهما) والكازينو (٢٥٠ سهما) وادارة المرفأ (١٣٥ سهما) والعامة للشرق (١١٥ سهما).

وشملت العمليات ٥ جلسات وبلغ مجموع الاسهم المتداولة ٤٥٢٠ سهما بقيمة ٨٠٠٨٦١ ليرة، في مقابل ٢٨٩٥ سهما بقيمة ٧٢٠٦٢٩ ليرة الاسبوع السابق (٤ جلسات)، أي بزيادة في عدد الاسهم بلغت ١٦٢٥ سهما وفي قيمة المبادلات بلغت ٨٠٢٣٢ ليرة.

وتوزعت حركة الردهة على جلسات الاسبوع كالآتي:

٦٧٠ سهما يوم الاثنين بقيمة ١٦٨١٢٢ ليرة.

٨٧٥ سهما يوم الثلثاء بقيمة ١٧٢٤٨٠ ليرة.

٨٦٥ سهما يوم الاربعاء بقيمة ١٤٢٦٠٠ ليرة.

٩٠٥ اسهم يوم الخميس بقيمة ١٥٧٩٩٧ ليرة.

١٢٠٥ اسهم يوم الجمعة بقيمة ١٥٩٦٥٢ ليرة.

السوق غير الرسمية

بيع في السوق غير الرسمية للبورصة ١٣٥٠ سهما من ايدن روك بسعر ١٧٢ ليرة السهم (+٩:٥٠) و١٢٥ سهما من فاريا – المزار بسعر ٦٠:٢٥ ليرة السهم (٠:٢٥–) و٧٥ سهما من البحر المتوسط للفنادق الكبرى بسعر ٤٦ ليرة السهم (–١:٥٠).

بورصة بيروت

مرت حركة العملات الاجنبية في سوق بيروت آخر ايام الاسبوع بالهدوء فثبت الدولار الاميركي على سعره المدني (٢٢٣،٦٠١ قرشا) فيما استمر التراجع في اسعار معظم العملات الاوروبية وخاصة الليرة الاسترلينية.

واستمر التراجع ايضا في اسعار العملات العربية وخاصة الدينار الكويتي والريال السعودي والليرة السورية.

وتابع سعر الذهب تراجعه، فبيعت الاونصة بـ١٧٣ دولارا، وبيع الكيلو عيار ٩٩٥ بـ٥٥٥٠ دولارا.

اسعار العملات الاجنبية والعربية واسعار الذهب المدرجة ادناه خاصة بمقتنيات سوق [illegible] وبسعر الشراء فقط.

[illegible]

[illegible] ١٢ – ٤ – ٧٥

العملة	سعر ال ل.ل	العملة	سعر ال ل.ل
الكورون الدانمركي	٤٠.٥٠	الليرة القبرصية	٥٦٥
الكورون السويدي حوالة	٥٥.٩٠	الليرة المصرية	٣١٥
الكورونو النروجي	٤٧.٥٠	الليرة السودانية	٣٠٥
دينار البحرين	٦٢٠	الليرة الاسترلينية	٥٢٦
الدينار العراقي	٧٧٥	الليرة الاسترلينية حوالة ٥.٣٦	٥٢٧.٢٠
الدينار الاردني	٧١٥	الليرة السورية	٥٨.٨٥
الدينار الكويتي	٧٧٥	الليرة التركية	١٤.٣٠
الدينار الليبي	٥٣٥	المارك الالماني	٩٣.٩٢
درهم الامارات العربية	٥٦.٤٠	المارك الالماني حوالة	٩٣.٧٠
الدولار الاوسترالي	٣٢٢	الروبية الباكستانية	٢.٩٠
الدولار الكندي	٢٢٠	البيزو الارجنتيني (الجديد)	٨
الدولار الاميركي	٢٢٣	الريال الايراني	٣.٣٣
الدولار الاميركي حوالة	٢٢٣.٦٠	ريال قطر	٥٧.٦٠
الدراخما	٧	الريال السعودي	٦٤
الفلوران الهولندي	٩١	الروبية الهندية	٣٠
الالف فرنك افريقي	١٠٥٠	الشلن [illegible]	[illegible]
الفرنك البلجيكي حوالة	٦.٣١	[illegible]	[illegible]
الفرنك الفرنسي	٥٢.٦٠	الليرة العثمانية [illegible]	[illegible]
الفرنك الفرنسي حوالة	٥٢.٧٠	الليرة العثمانية الرشادية	١١٢٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٨٧.١٥	الليرة الفرنسية (نابليون)	١٢٣٠٠
الالف لير ايطالي (سكنت)	٣٤٧	البيزوس المكسيكي	٥٤٠٠٠
الالف لير ايطالي (حوالة)	٣٥٢.٥٠	الليرة الانكليزية (ملك)	١٢٩٠٠
		كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٤٢٤٧٠٠٠

مصرف جديد للتسليف المتوسط والطويل

صدر مرسوم بالترخيص للسادة: جان مرعب حرب، ابقات نعس حرب، مجيد جميل محفوض، نيكول موريس رفول بتأسيس شركة مغفلة في لبنان باسم «البنك اللبناني للانماء والتسليف ش.م.ل.» برأسمال مقداره ١٥ مليون ليرة وهو مصرف جديد للتسليف المتوسط والطويل الاجل.

حفلة كوكتيل وداعية لضاهر وشركاه



اقام السادة ضاهر وشركاه ش.م.ل. حفلة كوكتيل وداعية في فندق سان جورج في مناسبة مغادرة السيد روجيه بريبر لبنان بعد ترفيعه الى مفتش عام للوكالات والفروع التابعة لشركة ضاهر. وحضر الحفلة جمهور كبير من المدعوين.

الصورة من اليمين السادة: الرئيس احمد الداعوق، هنري ضاهر، السيدة جانين بريبر، روجيه بريبر، برسران جالون الذي سيدير شؤون السيارات في لبنان، شكري شلهوب مدير فرع المواصلات البحرية وفرنسيس ضاهر.

هكذا من الأصل

بطولة كرة القدم

رياضة والعاب

تعادل الاستقلال والتضامن ١-١ خلط الاوراق في المنافسة على المركز الثالث

كتب علي حميدي صقر:

أمام نحو مئة متفرج التقى مساء امس في المدينة الرياضية في المرحلة الـ٢٢ من بطولة الفرق الممتازة التضامن والاستقلال فأسفر لقاؤهما عن التعادل ١–١.

اللعبة في مجملها جاءت جذابة ولم تخل من الاثارة ولعل السبب في ذلك هو التهديف المبكر الذي وفق فيه الاستقلاليون في الثواني الاولى التي اعقبت ضربة البداية.



الشوط الاول

بعد نصف دقيقة من السنترة الرقم ١ في المباراة تلقى طوني قزي الكرة من شقيقه ايلي على مشارف المنطقة التضامنية المحرمة فاخترق بها المنطقة مراوغاً ولما انفرد بالحارس الازرق عاجله بها قنبلة انفجرت في حنية المقص الايمن وارتدت لقوتها الى ارض الملعب، وكانت اصابة الافتتاح الاستقلالية.

وحميت... وبعد ٣٠ دقيقة كان اللعب فيها سجالا بين الفريقين تهيأت الكرة امام خالد غزيل وهو على خط المرمى الابيض فحضرها ونضرها وحين تصدى له الحارس الاستقلالي عاجله بها قذيفة ارتطمت بيديه وتحولت – للولبيتها – زاحفة الى قلب الشبكة البيضاء وكانت اصابة التعادل الزرقاء ١ – ١.

وفي الدقائق التالية تبودلت الهجمات على كلا المرميين وكاد غربل ورضا في الثواني الاخيرة ان يهزا الشبكة الاستقلالية هزاً لولا فدائية حبيب ووسائطه.

الشوط الثاني

بعد ١١ دقيقة حارة من الشوط الثاني اصطدم طوني عوض وجاد عبدالفتاح فأسفر الصدام عن كسر الترقوة اليمنى لعبدالفتاح الذي غادر الملعب متأثراً باصابته وحل بدلا منه عبدالله سعد.

في الدقيقة ١٤ قنبلة لايلي قزي صدها الحارس حمدان.

وبعد دقيقتين بطاقة حمراء غادر بموجبها الظهير الابيض شحاده الملعب وأكمل الاستقلال اللعبة بعشرة لاعبين.

ونشط الزرق وكبسوا مرمى حبيب وهددوه بلا هوادة: لكن رباعي خط الظهر الاستقلالي: خصوصاً الثنائي حويس – قاسم :كان في المرصاد فانتهى الشوط الثاني بنتيجة سابقه وهي اصابة ونقطة للتضامن في مقابل اصابة ونقطة للاستقلال الذي يمكن القول انه خلط – في حق – اوراق اللعبة واشعل بين الثلاثي الراسينغ – الصفاء – التضامن الصراع على المركز الثالث!

مثل التضامن حارس المرمى مصطفى حمدان ، والمدافعون محمود عوالي واحمد مصطفى واحمد انسروجي وباسم بدران، وساعدا الدفاع عدنان نجار ومحمود قماطي، والمهاجمون محمود غرابي واسعد رضا وخالد غزيل وجاد عبدالفتاح.

ومثل الاستقلال حارس المرمى موريس حبيب والمدافعون وليد شحاده وطوني حويس وحسين قاسم وسعاده سرحان، وساعدا الدفاع ايلي قزي وطوني عوض ، والمهاجمون ايلي سلوم ومحمد الحلاج وحنا شكري وطوني قزي. ولعب في الشوط الثاني نعمة بزي وجوزف سافو بدل سلوم وسرحان.

قاد المباراة الحكم الدولي سبع فلاح وعاونه حكما التماس حسني قبيسي وزهير المصري. وبلغ دخلها ١١٤ ل.ل.

الاهلي بطل الامارات

احرز فريق الاهلي بطولة دولة الامارات العربية المتحدة في كرة القدم. واهلي الامارات فاز في ٩ مباريات من اصل ١٠ وهو جمع ١٨ نقطة، فيما حل مهاجمه سهيل سالم اول في لائحة الهدافين.

اما لائحة الترتيب فجاءت على النحو الآتي:

١ – الاهلي – ١٨ نقطة.
٢ – النصر – ١٢ نقطة.
٣ – الوصل – ٧ نقاط.
٤ – عمان – ٧ نقاط.
٥ – الوحدة – نقطة واحدة.

🏆 الدراجات:
الساعة ٧: السباق الاول لبطولة بيروت (المدينة الرياضية – ورارد النشعيم – مستديرة حبيب ابي شهلا – مستديرة الكولا – أوتوستراد المدينة الرياضية ١٥ مرة).

🏆 العاب القوى:
الساعة ٧.٣٠: بطولة لبنان في سباق الضاحية للناشئين والناشئات (منطقة مار تقلا – الحازمية).

🏆 الجمباز:
الساعة ٨: بطولة لبنان المدرسية للذكور والاناث (قاعة التدريب في المدينة الرياضية).

🏆 الرماية:
الساعة ٩: المرحلة الثانية من مسابقة كأس فؤاد بستاني على ١٠٠ طبق حفرة أولمبية (حقل فرن الشباك).

🏆 الجيدو:
الساعة ١٠: بطولة لبنان الصالة المغلقة مجمع ساسين – دك المحدث).

🏆 الفروسية:
الساعة ٣: مسابقة لاجتياز الحواجز (مرمح المدينة الرياضية).

🏆 الكرة الطائرة:
الساعة ٩ والساعة ٣ بعد الظهر: المرحلة الثانية من بطولة الناشئين (قاعة القلب الاقدس – الجميزة).

🏆 كرة القدم:
بطولة الفرق الممتازة:
الساعة ٤:٤٥: الراسينغ – الصفاء.
الساعة ٤.٣٠: الهومنتمن – الانصار (المدينة الرياضية).
الساعة ٣: السلام – الهومنتمن.
الساعة ٤: الحكمة – الرياضة والادب (ملعب بلدية بيروت).
الساعة ٤: اهل النجمة – شباب الساحل (ملعب الصفاء).

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٣٩٢
تقدمة : سمير الحسن

افقيا:

عموديا:

حل شبكة أمس

افقيا

عموديا

البطولات الاوروبية الوطنية

بطولة انكلترا انحصرت بين ٤ لاتزال امام كل منهم مباراتان

مباريات امس في نطاق المرحلة الثامنة والثلاثين من بطولة انكلترا لكرة القدم اكدت حقيقتين بارزتين: الاولى ان ستوك سيتي خرج من سباق البطولة الذي انحصر بين ٤ فرق ليس من بينها ستوك وميدلسبره.

والثانية ان استون فيلا في طريقه الى الدرجة الاولى بعد مانشستر يونايتد، فيما تعثر سندرلاند وقد يدفع ثمن هزيمته امس غالياً.

دربي كاونتي عزز صدارته وتغلب على اقوى منافسيه الباقين، وستهام يونايتد: باصابة واحدة في مقابل لاشيء حققها قائد منطقة الوسط بروس ريوك. ولكن يبدو ان مباراته خارج ارضه في ليستر ستكون اصعب مما كان متوقعاً.

ليفربول ايضاً حافظ على المركز الثاني وهزم كارلايل يونايتد ٢–٠ وسجل الاصابتين فيل نيل وكيفن كيغان. الا ان منافسه «اللدود» افرتون صنع المعجزة وهزم نيوكاسل على ارض الاخير بفضل اصابة مارتن دوبسون وبقي منافساً على اللقب.

ستوك سيتي خسر امام شفيلد يونايتد وابتعد فيما فاز ابسويتش (الذي له مباراة ناقصة) وربح نقطتين ثمينتين جعلتاه مع دربي وليفربول وافرتون المتنافسين الاربعة.

على جبهة المبوط، خسرت كل فرق المؤخر ما عدا لوتون تاون الذي فاجأ الجميع بفوزه على ليستر بثلاث اصابات نظيفة، وهكذا بات يلزم ليستر ان يفوز على دربي في لقائهما المقبل اذا كان يريد البقاء مع الكبار.

وهنا النتائج للدرجة الاولى:

ارسنال ١ – ليدز يونايتد٢
برنلي٣ – توتنهام هوتسبر٢
تشلسي٠ – مانشستر سيتي١
كوفنتري سيتي١ – برمنغهام سيتي٠
دربي كاونتي١ – وستهام يونايتد٠
ابسويتش تاون ٢ – كوينز بارك رينجرز ١
ليفربول٢ – كارلايل يونايتد٠
لوتون تاون٢ – ليستر سيتي٠
نيوكاسل يونايتد٠ – افرتون١
شفيلد يونايتد٢ – ستوك سيتي٠
ولفرهامبتون وندررز٢ – ميدلسبره٠

وهذا ترتيب فرق الطليعة:

١ – دربي كاونتي – ٥١ نقطة
٢ – ليفربول – ٤٩
٣ – افرتون – ٤٩
٤ – ابسويتش تاون – ٤٨
٥ – ستوك سيتي – ٤٧

تبقى مباراتان لكل من فرق الطليعة الاربعة مع العلم ان لابسويتش مباراة ثالثة. وهنا برنامج المباريات:

– دربي : على ارضه مع كارلايل يونايتد، خارج ارضه مع ليستر سيتي.
– ليفربول: كوينز بارك رينجرز؛ ميدلسبره.
– افرتون: شفيلد يونايتد، تشلسي.
– ابسويتش تاون: وستهام يونايتد، ليدز يونايتد.

وبالنسبة الى الفرق المرشحة للصعود الى الدرجة الاولى، بات ترتيب قمة الدرجة الثانية كالآتي:

١ – مانشستر يونايتد – ٥٨ نقطة.
٢ – استون فيلا – ٥٠
٣ – سندرلاند – ٤٩
٤ – نوريتش سيتي – ٤٩
٥ – بريستول سيتي – ٤٨

بطولة اسكوتلندا

في المرحلة الثانية والثلاثين من بطولة اسكوتلندا، وهي البطولة الاوروبية التي فقدت طابع المنافسة بعدما تحدد البطل، انتصر الوصيفان السلتيك وهيبرنيان في شكل رائع، فيما قنع الرينجرز «البطل المتوج» بفوز بسيط على ارضه.

هيبرنيان سحق ايردريونيانز ٦ – ١ فيما فاز السلتيك خارج ارضه على دنفرملين ٣ – ١. اما الرينجرز فتغلب على ابردين ٣ – ٢.

وهنا النتائج:

كلايد ١ – دندي يونايتد ٢
دندي ٢ – ايريونايتد ٢
دنفرملين اتلتيك ١ – السلتيك ٣
هيبرنيان ٦ – ايردريونيانزا ١
كليمارنوك ١ – دمبارتون ٢
موروتون ٠ – هارتس ٠
الرينجرز ٣ – ابردين ٢
سانت جونستون ٣ – اربروث ٢

وهنا ترتيب فرق الطليعة:

١ – الرينجرز – ٦٤ نقطة.
٢ – هيبرنيان – ٤٥
٣ – السلتيك – ٤٥

بطولة المانيا الغربية

جرت امس مباراتان فقط في نطاق بطولة المانيا الغربية، ذلك ان فرق الدرجة الاولى مضطرة الى الاشتراك في نهاية هذا الاسبوع في مباريات مسابقة الكأس.

وهنا النتائج التي سجلت:

فوبرتال ٢ – شتوتغارت٢
انتراكت برونسفيك ١ – كيكرز اوفنباك.

ولا يزال الترتيب العام كما هو وتتصدره بوروشيا مونشنغلادباش بفارق ثلاث نقاط عن منافسه المباشر:

١ – بوروشيا مونشنغلادباش – ٣٧ نقطة.
٢ – هرتا برلين – ٣٤
٣ – انتراكت فرانكفورت و اف. سي. كولونيا وهامبورغ و كيكرز اوفنباك – ٣٣

كرويف يعتزل في الـ٣١

صرح يوهان كرويف امس انه قرر ان يعتزل كرة القدم فور بلوغه الحادية والثلاثين وهي السن التي يعتبرها مناسبة، اذ بعدها يقل عطاء اللاعب ويبدأ الانحدار.

واضاف كرويف ان عقده مع برشلونة سيستمر موسما آخر، لكنه في نهايته يفضل ان يعود الى هولندا ليلعب هناك ويختم حياته الكروية حيث بدأها. اما بعد الاعتزال: فسينصرف الى الاعمال التجارية ولن يعمل في اي حقل له علاقة بكرة القدم.

كرايوفا يؤجل زيارته

تلقى نادي الراسينغ برقية من نادي كرايوفا الروماني يطلب تأجيل زيارته للبنان بدعوى ان الاتحاد الروماني حجز من فريقه ٥ لاعبين دوليين لاعدادهم لمقابلة فريق برشلونه الاسبوع المقبل.

الرماية: ثابت اول

قبل ظهر امس في حقل فرن الشباك كان موعد المرحلة الاولى من مسابقة كأس فؤاد بستاني على ١٠٠ طبق من الحفرة الاولمبية، واشترك فيها ١٢ رامياً.

منذ اللفة الثانية ظهرت المنافسة بين ٣ رماة الا ان الفائز لم يعرف الا في نهاية المسابقة اذ احتل موريس ثابت المرتبة الاولى.

النتائج

١ – موريس ثابت – الصيد – ٩٢/١٠٠
٢ – فؤاد بستاني – ريو – وجورج حداد – نهر بيروت – ٩٠
٤ – منير سكاف – نهر بيروت – ٩٠
٥ – سليم قشوع – الصيد – ٨٧
٦ – جوزف عون – ريو – واسعد اندراوس – ريو – وايلي بيطار – العمران – ٨٤
٩ – رشيد طعمه – العمران – ٨٣
١٠ – محيي الدين الناطور – الرماة – وجوزف انتيبا – العمران – ٧٨
١٢ – ايلي عبود – نهر بيروت.

وتقام اليوم ابتداء من الساعة ٩ المرحلة الثانية والاخيرة من المسابقة على ١٠٠ طبق.

المصارعة: بطولات ٧٥

قرر اتحاد المصارعة الاشتراك في دورة ابرهيم مصطفى الدولية في المصارعة اليونانية – الرومانية التي تقام في الاسكندرية من ١٤ الى ١٨ ايار، ودورة بغداد الدولية في المصارعة الحرة التي تقام خلال حزيران.

وحدد الاتحاد مواعيد بطولاته على النحو الاتي:

🏆 بطولة لبنان في المصارعة اليونانية – الرومانية للدرجة الالى: الاوزان الخمسة الاولى: في ٢٤ و٢٥ و٢٦ نيسان، بقية الاوزان: في ٢٨ و٢٩ و٣٠ نيسان.

🏆 بطولة الشمال في المصارعة اليونانية – الرومانية للدرجة الثانية: الجمعة ٢ ايار.

🏆 بطولة لبنان الحرة للدرجة الاولى: الاوزان الخمسة الاولى: في ٥ و٦ و٧ ايار، بقية الاوزان: في ٨ و٩ و١٠ ايار.

🏆 بطولة الجبل للمصارعة اليونانية – الرومانية للدرجة الثانية: في ٢٧ و٢٨ و٢٩ ايار.

🏆 بطولة لبنان للمصارعة اليونانية – الرومانية للدرجة الثانية: الاوزان الخمسة الاولى: في ١١ و١٢ و١٣ حزيران، بقية الاوزان: في ١٦ و١٧ و١٨ حزيران.

تقام كل البطولات في مدرسة الرياضة والقتال. فيبدأ الوزن الساعة ٤ واللعب الساعة ٥ ما عدا بطولة الشمال التي تقام على حلقة النادي الاولمبي في الميناء طرابلس.

كرة السلة: فوز للهومنتمن

في مباراة حبية جرت على ملعب ابناء نبتون فاز الهومنتمن على ابناء نبتون ٧٨ – ٦٤ (الشوط الاول ٤٩ – ٢٩).

ويلعب فريق الهومنتمن الاربعاء المقبل مع فريق الاخوة المريميين ومساء الجمعة مع التعاضد. وتقام المباراتان على ملعب الهومنتمن.

الفروسية: للناشئين والمبتدئين

بعد ظهر امس اقام اتحاد الفروسية مباراة في المدينة الرياضية مفتوحة للفرسان الناشئين وللخيول المبتدئة التي لم تربح بعد.

اشترك في المباراة ٣٠ فارسا وفارسة جاء ترتيب الاوائل منهم كالاتي (مع توقيت، ارتفاع الحواجز حوالى ١٠٠ سنتيمتر):

١ – الملازم قبيسي (الجيش) على الجواد بولاد – من دون خطأ الوقت ٥٦ ثانية.
٢ – اميل حداد (المشرق) على ابولو – من دون خطأ الوقت ٥٧ ثانية.
٣ – ايلي سعد (نادي الحصان العربي) على رواروج – ٣ اخطاء.
٤ – سوزي عسيلي (نادي بيروت) على الفرس اغوشا – ٤ اخطاء.

الملاكمة: بطولة بيروت

ينظم اتحاد الملاكمة يومي الجمعة والسبت ١٨ و١٩ نيسان على حلقة نادي النضال، بطولة بيروت. وهي مفتوحة امام ملاكمي الدرجتين الاولى والثانية ويسمح بالاشتراك فيها للاجانب.

تجرى عملية وزن اللاعبين بين الساعة ١٢ و١ ظهراً من يومي البطولة في مقر نادي الصياد.

المصارعون المحترفون

اصدر وزير التربية قرارا يقضي بتأليف اللجنة الادارية للاتحاد اللبناني للمصارعين المحترفين لسنة ١٩٧٥ من السادة: اسعد سرور رئيسا، نجيب نهرا نائبا للرئيس، خليل ابو خليل امينا للسر، جوزف كرم امينا للصندوق، نسيب رمضان وديكران نزاريان مستشارين وبطرس غانم رئيسا فخريا.

وتقرر دعوة جميع المصارعين المحترفين في لبنان الى الانضمام الى الاتحاد ابتداء من ١٢ نيسان ١٩٧٥ الى ١٣ ايار.

شؤون المجتمع والناس

في سنة المرأة يستمر الكلام كرم ومغيزل: مرارات من واقعها

المحامية لور مغيزل والدكتورة جمال كرم حرفوش. (فاروج عاقلیان)

الامم المتحدة جعلت المؤسسة الكبرى للسنة امرأة: صرت كلاما كثيرا عنها من وراء المنابر على رغم ان الحال يتمسك بحالم لدى النساء وراء المحلي والمكنسة والمكتب والملابس. وآخر كلام عن «المرأة اللبنانية والحياة العامة» كان في وزارة الاعلام، مساء الجمعة، من الدكتورة جمال كرم حرفوش والمحامية لور مغيزل اللتين عرضتا واقع المرأة الاجتماعي والقانوني – الاجتماعي لحضور قليل.

وكان مقرراً ان يشترك السيد نديم نعيم، وزير العمل والشؤون الاجتماعية، في الندوة لكنه تلفن يعتذر لاسباب طرأت. السيد حلمي المعلوف الذي قدم المحاضرتين لم يجد ضرورة لدعم السيدتين بحضوره اذ غادر فور انتهاء التقديم. وقال ان الانماء يجب ان يركز في كثافة على قضايا المرأة وكل ما يتعلق بـ «رفع» مستواها المادي والمعنوي.

«كيف نتوقع من الغائب عن الحياة القومية منذ الاستقلال ان يعد للمستقبل؟» تساءلت الدكتورة جمال كرم حرفوش. واعتبرت سنة المرأة العالمية تقويماً ومحاسبة لانجازات الامس والحاضر والاعداد للغد.

والمرأة اللبنانية حافلة بالسلبية تستجدي الرجل ليرفعها الى كرسي الحكم من دون ان تدفع الثمن وتتقن الاستراتيجية والتقنية الخاصتين بالوصول. وبينما تهلل لنجاح الاحزاب السياسية، على رغم كونها لا تنتسب اليها، لا تشعر هذه بوجودها. وادوار المرأة بيولوجي وعقلاني ومواطني. لكن المجتمع حصر توقعاته في دورها التناسلي، وابعدها عن المناصب «الرفيعة» و«الاولى»، وطمس عن دورها في تقرير السياسة العامة كالصحية والتربوية والاجتماعية. ولا احد يأخذ برأيها في غلاء المعيشة والاقتصاد والسياحة والفنون الجميلة والامن والآثار وتخطيط المدن. «بعد هذا، لنا ديموقراطي؟»، ختمت الدكتورة.

المحامية لور مغيزل حكت قانوناً. الاعلان العالمي لالغاء التمييز ضد النساء، قالت، صدر عام ١٩٦٧. لكن الدستور اللبناني، منذ وضعه عام ١٩٢٦، يقول في مادته السابعة ان اللبنانيين متساوون امام القانون. والنائب الراحل جورج زوين اقترح آنذاك اضافة «اللبنانيات» الى المادة لكن زملاءه عارضوا فسقط الاقتراح. وعام ١٩٥٢ حصلت على الحقوق السياسية من تملك الشهادة الابتدائية. لكن مرسوما اشتراعيا صدر في ١٨ شباط ١٩٥٣ يعترف بالحقوق السياسية للمرأة صارفاً النظر عن درجة تعلمها وجاعلاً الانتخاب اختياريا لها والزاميا للرجل. وفي العام نفسه ساوى قانون الارث بين هي وهو غير المحمديين. وبعدما كانت المرأة تفقد جنسيتها آليا اذا كانت اجنبية واقترنت بلبناني اعطي حق الخيار لها منذ ١ تشرين الثاني ١٩٦٠. والحصول على اذن خطي من الزوج كان ضروريا لتستطيع المرأة السفر. وكان الامر عادة متبعة في المديرية العامة للامن العام وليس قانونا. وبعد سعي من السيدة مغيزل وزميلات لها لدى المدير العام للامن العام اصدر الاخير في ايار ١٩٧٤ مذكرة حدمة الغت تلك العادة.

وطالبت مغيزل بحقوق متساوية في قيام الزواج وحله وبالغاء تعدد الزوجات وحصر السلطة في الزوج الذي يعترف المجتمع بولاية التأديب على زوجته. فالمسيحية مثلا لا تستطيع ان تكون ذات سلطة على اسرتها اذا سقطت سلطة زوجها بالموت او بسبب آخر الا بعد ان تتثبت المحكمة من كفاءتها.

ولا يعترف قانون التجارة في مواده من ١١ الى ١٤ بالاهلية التجارية للمتزوجة الا اذا حصلت على اذن من زوجها، والى المرأة المتزوجة يحرم القانون فئتين من الاهلية هما القاصر والمجنون. وهو وضع عام ١٩٤٢ حرفيا عن قانون فرنسي لعام ١٨٠٧، وحتى في الحالات التي تمارس المرأة التجارة قبل الزواج يجب ان يسمح زوجها لها بالمتابعة ولو كان مفلسا او قاصرا وهي راشدة لان القانون يعتبره الرب في الاسرة.

ورأت مغيزل ضروريا الغاء المادة ٥٦٢ من قانون العقوبات التي تمنح الرجل العذر المحل في ما يسماه اللبنانيون «جرائم الشرف». وقالت ان جمعية تنظيم الاسرة، وهي منها، اعدت مشروعا يسمح للاطباء والصيادلة بالاشارة باستعمال وسائل منع الحمل لانها خير وسيلة لتفادي الاجهاض. واضافت ان السيد تقي الدين الصلح، رئيس الحكومة السابق، قصر اجازة الامومة للموظفات من ثلاثة اشهر الى اربعين يوما لانه احب ان يستعد لسنة المرأة العالمية. وختمت ان المساواة ليست غاية بل وسيلة لتحقيق الشخصية وان تحرر المرأة غير ممكن من دون تحرر المجتمع والعكس.

النائب فؤاد لحود الذي كان حاضرا قال كلمة جميلة: «لسان لم يأخذ حقه بعدم اعطائه المرأة حقها». وراى انه لم يكتشف بعد الدرس ان ضعف الانتاج القومي يعود الى عدم التمكن من استثمار طاقات المرأة في صورة مرصدة والى عدم تعزيز التعليم المهني والى عدم تشجيع الزراعة. ووعد بتبني مشاريع القوانين «التي ذكرتها الاستاذة مغيزل والتي احدث مذكرات بها».

مودي بيطار

مسابقة الانطونيات

مع السنة العالمية للمرأة اجرت ثانوية السيدة للراهبات الانطونيات في الحازمية مسابقة، موضوعها «هل للمرأة دور متميز في بناء المجتمع الافضل الذي يسعى اليه الانسان وكيف؟» وتألفت اللجنة التحكيمية من السيدة اميلي نصرالله والسيدة انجيل خوند الزعني وتوفي ابي شقرا وسليم حرب.

اشترك في المسابقة طلاب من مدارس عدة واعلنت النتائج خلال ندوة حول المرأة حضرها الاهل واشتركت فيها مي منسى، ولور غريب والسيدة انجيل خوند الزعني، كما يأتي:

– الجائزة الاولى ٣٠٠ ليرة لانطوان ابي غانم من اكليريكية الروح القدس في الكسليك.

– الجائزة الثانية ٢٠٠ ليرة لايفا حريق من ثانوية السيدة للراهبات الانطونيات، الحازمية.

– الجائزة الثالثة ٥ كتب قيمتها ٧٥ ليرة لمهى محاني من ثانوية السيدة للراهبات الانطونيات، الحازمية.

– الجائزة الرابعة مجموعة كتب لشربل ابو سمرا من مدرسة الفرير مون لاسال، ولرحاب جابر من ثانوية السيدة للراهبات الانطونيات، الحازمية.

الانبا باسيليوس

وصل الى بيروت من القدس الانبا باسيليوس رئيس اساقفة الكرسي الاورشليمي والشرق الادنى للكنيسة القبطية الارثوذكسية. ويقيم الانبا تعليما الساعة الثامنة والنصف صباح اليوم في كنيسة مار مرقص للاقباط الارثوذكس في القلعة من الغبيل. والدعوة عامة.

بازار خيري

دعت رابطة المرأة السريانية الخيرية في بيروت الى حضور المعرض السنوي للاشغال اليدوية والفنية الذي تقيمه في قاعة فندق بيروت انترناسيونال، شارع شوران، يوم الاربعاء ١٦ نيسان ١٩٧٥ من الساعة العاشرة قبل الظهر حتى الثامنة مساء. والدعوة عامة.

مكتب الدراسات العلمية

مكتب الدراسات العلمية دعا الى حفلة كوكتيل يقدمها في مقره الجديد في محلة الدورة، بناية شفيق احمد طبارة، الطبقة الخامسة، في مناسبة تدشين مكاتبه الساعة السادسة من يوم الاربعاء ٣٠ نيسان.

الجمعية العمومية «للسيميال»

تعقد الجمعية العمومية لمركز التدريب على طرق التربية الناشطة في لبنان «السيميال» الساعة السابعة والنصف من مساء نهار الجمعة ٢٥ نيسان ١٩٧٥ في قاعة مدرسة راهبات الفرنسيسكان – قرب المستشفى العسكري.

(اسان)

الى اوروبا

سافر الى اوروبا رجل الاعمال السيد جورج رعنر صاحب مؤسسة رعنر للمفروشات لحضور معرضي هانوفر وميلانو وبعض المعارض الاوروبية التي تتعلق بصناعة المفروشات الحديثة.

(اسان)

فرعون – البرزي

مساء الجمعة احتفل بزواج السيد طافر جوني فرعون وهناء احمد البرزي. واقام العروسان استقبالا في فندق كارلتون.

ميشال جوزف شلهوب

رزق السيد جوزف شلهوب والسيدة قرينته دوللي مولودا هو باكورتهما سمياه ميشال (مستشفى الجامعة الاميركية، الدكتور فايز سويدان).

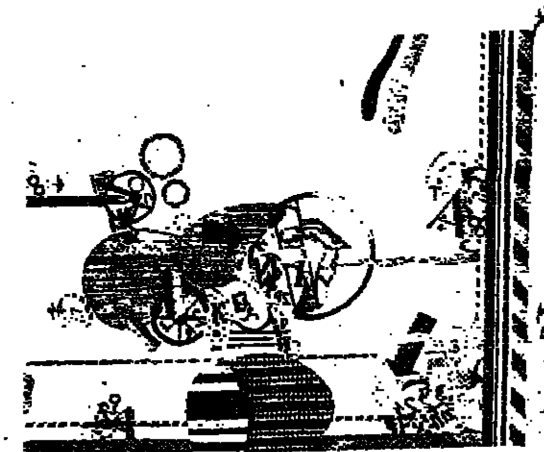
وائل طارق اليمن

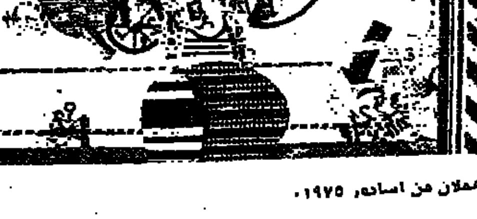
رزق السيد طارق اليمن والسيدة عقيلته نهى حمره مولودا هو باكورتهما سمياه وائل (مستشفى حمود في صيدا، الدكتور بارق الشبلي).

رانيا انطوان نحلة

رزق السيد انطوان نحلة وقرينته السيدة هولين مولودة هي باكورتهما سمياها رانيا (مستشفى حبيل، الدكتور زعرور).

مغامرة أسادور
القلب مات وهديّة باريس مسمومة





عملان من اسادور، ١٩٧٥.

الذين يتابعون منذ ١٩٦٥ مغامرة اسادور بزديكيان يعلمون جيداً اية علاقة تربطه بالطبيعة الحية او الصامتة. وكيف دائماً كان ينظر الى الاشياء ببرودة القلب الخجول، كمن يفكك مظاهر الواقع بحثاً عن هوية بديلة لها تأتي اكثر تجانساً مع اجواء ذاته الجائرة. ما من مرة التقيت وأياه الا رأيته قلقاً خائفاً، مشككاً، يلاحق بعين مسكونة بألف سؤال وسؤال ما حوله من اشكال صديقة او معتدية والوان هادئة او شرسة، بعين معبأة بالخوف، مخزونة بالحزن، مكحلة بالكآبة، كأنها في حالة حصار من اشياء تناصبها العداء، وهي تحتاج حاجة ملحة الى كسر طوقها اما عن طريق ترويضها وأما برفع مضمون الغازها فجعلها أشد قرباً من نفسه، مما يساعدها على الاطمئنان اليها.

اسادور فنان تختصره «عينه»، اي طريقة مميزة في تعاطي الصورة. منذ البدء، حين كان يكتفي برسم مناظر الناس في هجرتهم الدائمة من (او الى) المدينة، استوقفتني في لوحاته ورسومه مسحة من الغرابة التاعسة تغلف مواضيعه. يومئذ وبرغم ركاكة المهنة لديه، وهي ركاكة كل مبتدئ، لفت الناس المناخ المأساوي الذي يسيطر على اشخاص لوحاته. فكثر الكلام عن تعابير العزلة لدى اسادور، وعن رسمه لانسانية في هروب دائم الى افق بلا هوية، وكأن وجوه لوحات اسادور تهرب من مجهول الى مجهول، او كأن وراءها خراباً وامامها خراباً (العقدة الارمنية)، ماضيها فراغ ومستقبلها فراغ. ولم يناقض ذلك ما كانت عليه نفسية الرسام الشاب. كما ان اسادور استرسل في نسج الرؤية ذاتها، لا من زاوية تردادها او استغلالها فنياً ولكن من باب الاخلاص لمناخ فيه صعب عليه التحرر منه، اذ الرسام وحزنه من طينة واحدة، احدهما صدى للاخر.

في تلك المرحلة اتضحت معالم مغامرته. ويقال اليوم في سهولة أن اسادور رسام اولا وآخراً، اي البراعة الحرفية المهيمنة على قطعه الحفرية تعادل قماشة الرسامين الكبار (مقارنة بالملونين امثال شفيق عبود) ولذا يقبل المتذوقون حصر انتاج فنانهم المفضل في فن الحفر ولا يحاولون ابداً مطالبته بأعمال زيتية او مائية (اكواريل) او ما يشبه. اذ، عندهم، يحتل اسادور صدارة تيار خاص جداً عندنا، وكونه اختار الحياة في العاصمة الفرنسية لم يمنع دون الاعتراف له بمكانة في مجموعات هناك. واسادور (بعد بول غيراغوسيان) هو الفنان الارمني الثاني يدخل المجموعات اللبنانية اللاارمنية، بينما تصعب رؤية اسم متذوق ارمني يملك لوحة فنان لبناني مهما ارتفعت قيمته. وهذه الظاهرة لفتتني منذ زمن بعيد ولم اجد مناسبة للاعتراض عليها من قبل.

فن اسادور ملتصق بعائلة الرسامين المنطقيين الذين يخضعون لوحتهم او محفورتهم او مائيتهم لصقل هندسي هو في هندامه وبنائه وتوازنه ابن العقل. فأن انت تأملت قطعة من توقيعه استخلصت كم بقي محافظاً طوال مسيرته التي عمرها اليوم عشرة اعوام على هذا النمط المعماري في تركيب قطعه. اسادور يركب لوحته تركيباً، اي جزءاً فجزءاً ومسطحاً فمسطحاً وشكلا فشكلا. انه يركبها في تأن مريب يتحول مع مرور الوقت وتراكم العناصر الى اعجاب ممتع بالعالم الغريب الذي يتكامل امام «عيننا». فالذي كان في البدء مجرد اشكال هندسية مبسطة انقلب في نهايته الى شيء أخاذ، ساحر، يغوص فينا تدرجاً ليملك منا حواسنا بعد اغراء عقولنا. انه الشعر كما يكتبه أسادور وكما يرميه علينا كالشباك وفي العنف ذاته الذي كان لدى المصارع الروماني انكسان يحاول اقتناص غريمه للسيطرة عليه.

شعر اسادور وليد عقل واع يعلم جيداً هوية امكاناته وطبيعة مهنته وحدود تعبيره وآفاق مغامرته. لذا يتميز ابداً بتشنج غريب مزعج يصيب مضمون قطعه احياناً فيسقطها في هاوية النشاف. واسادور يكتشف ذلك قبل غيره. من هنا ازماته، وخوفه، وارتباكه، وردات فعله ضد انتاجه في ميدان الحفر فالعودة الى حنين اللون الذي يرد اليه الشعور بعاطفة ظن نفسه فقدها في قطعه الحفرية. ففي كل مرة يسقط اسادور الى «نقطة الصفر» نراه يقوم بردة الى اللون فتعاطيه اللوحة الزيتية مجدداً او الاعمال المائية. وتجدر الاشارة الى ان اسادور لم يقبل نهائياً كونه مبدعاً في باب فن الحفر. فهو يمارس ولو في صورة متقطعة، اللوحة الزيتية، وفي فترات خاصة جداً. ثم الى الحفر كالمهاجر العائد الى قريته من غربة مريحة.

كما هيمنة العقل على اعمال اسادور يهدد، مع مرور الزمن، مضمون لوحته. فالذين يعرفون اعمال امسه يذكرون، لا شك، صورة الانسان فيها: وحيد، معزول، خائف، وفي عمق اللوحة او الرسم، مدينة مهدمة او مهجورة، مدينة الهجرة. وصورة الانسان هذه غالباً كانت تمثل امرأة او فتاة او طفلة، او الثلاث معاً. وغالباً كانت الفتاة تحمل دمية لها عيناها الفارغتان المذعورتان ذاتهما اللتان عند الفتاة واللتان هما الرمز الى ما حدث في المدينة. ثم اخذت العينان تختفيان بينما تقدمت المدينة الى الواجهة، فاصبحت هي موضوع اللوحة. وعندما نقول المدينة نفكر على الاخص في خرائبها، في نفاياتها. ومع نزول اسادور ضيفاً على باريس فقدت المدينة طابعها الريفي واتصفت باشارات المدن الصناعية. وامتلأت اللوحة بأشكال قريبة جداً من رواسب المجتمعات الاستهلاكية، واتصفت بتراكم اشياء هذه الرواسب حتى ان مضمون القطعة كتب في شكل مستعار من تشاقع الاشياء تلك.

زيارة لمركز الك مانوكيان، حي الوتوات، حيث معرض اسادور بزديكيان توضح لنا اموراً كثيرة من التي لفتتنا اليها. فرغت لوحته من صورة الانسان وسبق أخراج هذا الانسان من لوحته تعرض له على نحو كاريكاتوري مثير للسخرية ذي نبرة قريبة من السوريالية ولو صعب ربطها بالسوريالية. ويجب ان لا ننسى ابداً تأثير الفكر السوريالي على اغلب مغامرات الشباب الفنية في باريس اليوم. واسادور في انتقاله من بيروت الى العاصمة الفرنسية تخلى، نوعاً عن رومنطيقية عفوية شفافة كانت فيه (وفي اعماله) ودخل، ربما من غير ادراك كامل، عالم المجتمع الاستهلاكي المتفكك الباريسي، ذاك الذي يعرف أزمة التفجرات الاتهامية. ولا تخلو محفورة اسادور من مضمون اتهامي لبيئته بالتبني. فهو يتعرض لها بالاتهام لكنه في الان ذاته واحد من ضحاياها. انها تحرص انسانية فيه، والى جانب ذلك تغذي إعماله بنبرة فتينة، علمية، منطقية (دائماً المنطق)، لا يغيب عنها احياناً العنف العاطفي. مات القلب في اسادور ليحيا المنطق العلمي الحديث الذي اعطته اياه باريس. ويحتوي هذا العطاء على هوية مسمومة ملغومة، اذ تهدده تدرجاً بالنزوح الى كتابة زخرفية للعمل الفني. فهل يسقط أسادور في فخ التعابير الانيقة المغرية للعين والمطمئنة للذوق والتي تشد الفنان على حين غفلة منه الى ارض الفراغ. اي هل ينتمي اسادور الى فراغ جديد في لوحته كان في البدء داخل «عين» انسانه؟ هذا هو السؤال الرئيسي الذي ينطرح علينا امام معرضه الاخير.

نزيه خاطر

لم عابد عازريه واحد لا أكثر؟

كان مسرح عابد عازريه في الوسط هول اشبه بمغارة تحت الماء. ورود زرقاء مثل فم تهيأ للشعر. وتنتظر. بيانو كبير. فيولنسيل. ثم غيتار.

كل هذا مرمي في نفوسنا نحن القلة الذين جاؤوا لسماعه. نسمع ماذا؟ سمع غناء وجد وعشقاً. وجد الارض والعشق الالهي. نسمع صوتاً وموسيقى تغلفه ثورة محرقة كالجمر واملا صاخباً مثل بركان. نسمع ماذا نسمع شعراً. وهل الشعر يغني. اليس هو الغناء. نسمع الحلاج. رابعة. ابن العربي. هل من يفهم. نسمع محمود درويش سميح القاسم، ادونيس، الحاوي، هل من لا يعرفهم من لم يسألهم.

ثم دخل عابد عازريه المسرح.

دخل كطفل يلعب كرة. واثقاً بعض الشيء خجلا بعض الشيء، كطفل يؤم حديقة. سعيداً بعض الشيء حزيناً بعض الشيء. دخل كطفل يقتحم غيمة، أبيض بعض الشيء، دامياً بعض الشيء. ثم اخذ يعزف. يعزف كلمات اختارها في حب يشبه الوله، حب يشبه العبادة. ادخل فيها اللحن كما يدخل الساحر مسماره في اللحم. كما يدخل الطبيب سكينه في الجرح.

ومع ذلك ابقاها متميزة متحررة مرتجفة فوق اللحن فوق الصوت فوق اللحظة فوق الماء. كمن يصلي ينزف ويتفصل.

فهوينا جميعاً الى اعماق الشعر كاناس لم يهووا من قبل. لم يغرقوا من قبل.

«حبي» حبني لا تحب غيري، اعشقني. هم بي. لا تهم في سواي. ضمني قبلني. ما تجد وصولا مثلي. كل يريدك له وانا اريدك لك.

حبيبي اغار عليك منك. لا احب ان اراك عند الغير ولا عندك. كن عندي. بي. عندك كما انت عندي وانت لا تشعر. حبيبي. حبيبي. حبيبي.

يهتف، يختنق، يتفتت ابن العربي. ومن صليبه الحلاج ومن سمائها رابعة، ومن صبوته ابن الفارض. ومن ارضها فلسطين ومن سحرها اصوات دمشقية جديدة.

كلما تضرب في القلب مثل «منقار ازرق» يقطف جمرة «كعالمين لجسدين بقي ان يصيرا اتحاداً» «كما لو جمعنا كفي وكفك بمسمار»، كما «لو كل زهرة تبقى شوقاً» (طحان) فيطوح يطوح الحصان بالانقراض (المقدسي).

حتى تبنا تعبنا. اما عابد عازريه فلم يتعب. كان مشدوداً الى السواد الذي كان يلبسه، الى الدخان الذي كان يفجر الظلمة. ثم الى عزيمة صلبة كالصخر.

الى ان جاء الصمت.

ولكن هل جاء الصمت. ما دام هنالك دوما شعراء يقتلون انفسهم على عتبة الشعر وطيور يحملون رفات هؤلاء اعمق واعمق في النفس.

ولكن. ولكن

لم كان هذا الاحتراق يتيماً امس وفي لبنان. لم لم يأت الشعراء ليسمعوا انفسهم ويبكوا. لم يبد الوطن العربي احيانا واسعاً كصحراء وضيقاً احيانا مثل نصل خنجر. لم نحن دوماً حاضرون حيث يجب ان نغيب. غائبون حيث يجب ان نحضر.

لم عابد عازريه واحد لا اكثر

ثم لم الشعر دوماً هو القربان.

أأقول قد نكون في حاجة الى جراح، جراح اكثر متغرسة في الصدر. الى تلال من الدماء.

أأقول ماذا نفعل جميعاً امام الله امام الموت امام الارض امام القضية.

ام اقول سيبقى الحب رغم كل شيء. سيبقى. ونبكي.

ه.ن.

أليس العجائبية عندنا

بين ١٥ نيسان و١٩ منه يقيم المجلس الثقافي البريطاني معرضاً لمؤلفات كاتب قصص الاطفال البريطاني لويس كارول مؤلف «أليس في بلاد العجائب» و«أليس من خلال المرآة».

فيه صور فوتوغرافية تمثل حوادث بعضها مستمد من حياة المؤلف وبعضها من قصصه. ويلقي الدكتور جون مونرو، الاستاذ في دائرة اللغة الانكليزية في الجامعة الاميركية، محاضرة في المجلس الثقافي البريطاني موضوعها «قصص لويس كارول الخرافية عند الكبار»، الساعة السابعة مساء الخميس ١٧ نيسان.

الزيارة للمعرض بين التاسعة صباحا والواحدة بعد الظهر، وبين الثالثة والنصف مساء والسادسة مساء كل يوم، في مركز المجلس: شارع الصيداني المتفرع من شارع السادات - بيروت.

الصورة: واحد من الرسوم في كتاب «أليس».

المدن السورية المندثرة

تقيم مصلحة الشباب التابعة للمجلس الوطني لانماء السياحة امسية صور عن المدن السورية المندثرة، مع تقديم لها لأستاذ التاريخ، السيد رونيه بروتون، يوم الاربعاء ١٦ نيسان، الساعة الثامنة والنصف مساء في مركز المصلحة: كلوب هوس - شارع البنك المركزي قرب محطة موبيل اويل.

موعدان موسيقيان

بيروت الموسيقى لها موعدان نيسانيان، في قاعة الاجتماعات للجامعة الاميركية بدعوة من الجامعة الاميركية والشبيبة الموسيقية في لبنان والمركز الثقافي الفرنسي ومعهد غوته: أول في ١٤ نيسان مع ماري لويز جيرود (ارغن) ونسيم معلوف (ترومبيت)، وثان في ١٦ نيسان مع «خماسي بانبرغ» للآلات الهوائية.

الثنائي جيرود - معلوف يعزف اعمالا لكوبرن وهاندل وباخ وبورسل. والخماسي اعمالا لدانزي ودينو ليباتي وجان فرانسيه.

الأخ اسطفان نعمه

تلقينا نسخة من كتيب عنوانه «ابن الضيعة الأخ أسطفان نعمه اللحفدي» من تأليف الأب يوسف خشان: مرسل الطفل يسوع. وهو طبعة ثانية ١٩٧٥ يدور مضمونه على «حبة الحنطة المختارة» الاخ اسطفان نعمه، ذاته، ذاك البار الذي توفي في دير كفيفان في ٣٠ آب ١٩٣٨، وما زال جسده كأنه توفي أمس. ويقدم الكتاب حياته، وشهادات على فضائل تنبىء بأنه قريب من السماء.

ذبلت مخالب الفهدة الذهبية الساعة الخامسة عند الفجر

الخامسة فجر امس: انطفأت جوزفين بيكر، احدى ملكات الميوزيكهول العالمي. ماتت «فينوس السوداء» في فجر باريس البارد. وفي الثامنة صباحاً، قبل نشرة الاخبار، بثت الاذاعة الفرنسية أحدى الاغنيات التي كانت وطدت الحب الكبير الذي تبودل بين فرنسا والفنانة السمراء الاميركية المولد:

«لي حبان، بلدي وباريس، باريس، دائماً، روحي مبتهجة...»

جوزفين بيكر وعالم الاستعراض قصة بدأت من أحدى وستين سنة، منذ كانت الاميركية الصغيرة في سنها الثامنة حيث للمرة الاولى صعدت خشبة مسرح، غنت ورقصت. في ذلك اليوم، في سانت لويس، تعرفت للمرة الاولى على رنين التصفيق، لكنها سمعت همس البعض: سوداء... انها سوداء... أبوها أبيض لكن امها سوداء»...

وفي اليوم ذاته، قررت جوزفين بيكر انها ستكرس حياتها لمعبدين: فن الميوزيكهول وحلق روابط حديدة بين شعوب الارض.

في باريس، في مسرح الشانزليزيه، من خمسين سنة تماماً



جوزفين بيكر.

سحرت جمهور بلد «السنوات المجنونة»، حيث رقصت وغنت عارية الصدر وحول خصرها زنار من الموز. وفي ٢٥ آذار الماضي، التقت ثانية والجمهور الباريسي في استعراض ضخم «جوزفين»: ١٥ ديكوراً، ٤٠٠ ثوب، ٤٠ راقصاً مع اليوبيل الذهبي («الفهدة السوداء ذات المخالب الذهبية»). جاء اصدقاؤها من الفنانين ورجال الادب والسينما والرقص والموسيقى من انحاء العالم، ووقفوا عشر دقائق ونيفاً يصفقون في حرارة كسرة لجوزفين التي قدمت اربعاً وعشرين اغنية ورقصة. وقبل بدء الاستعراض، كان الممثل جان كلود بريالي صعد فوق المسرح ليقرأ البرقية التي بعث بها الرئيس جيسكار ديستان: «نكرم موهبتك العالمية ونعبر لك عن امتنان فرنسا التي طالما دق قلبها مع قلبك. واهديك، يا جوزفين بيكر العزيزة، تمنياتي الحارة في اليوبيل الذهبي الذي تعيشه البلد باريس، معك».

ماتت جوزفين بيكر من نزف في الدماغ، وكانت ادخلت الى مستشفى السالبوتيير يوم الخميس، وغابت في ساعاتها الاخيرة غيبوبة تامة، بعد ان ابتسمت للاصدقاء الذين أحاطوا بها، ومنهم غريس كيلي اميرة موناكو والمغنية الفرنسية لين رينو التي طالما رأت في جوزفين مثلها الاعلى واستاذتها.

عندما جاءت جوزفين بيكر الى بيروت في كانون الاول ١٩٦٩، كانت تلمت هيجة سن اغنية وأختها. ومرة طلع سعالها عبر الميكروفون فضحكت وقالت: «اند القلب دق قوياً وأحياناً ينهي انه مرهق...». وفي غرفتها في كواليس الابي كلوب سألتها: «ألم يحذرك الاطباء منذ ١٩٦٤ من الاستمرار في العمل»؟ وهمست مبتسمة: «الطب لا يفهم شيئاً في ما يتعلق بقلوب الفنانين. الخشبة حياتي، ويريدونني ان اتخلى عنها والحجة ان غدة القلب مجروحة».

وجوزفين بيكر زارت بيروت للغناء ولمحاولة جمع بعض المال للمشروع الانساني العجيب الذي اطلقته في ١٩٤٧ وتحقق به حلمها الثاني: خلقت للصداقة العالمية. في غرب فرنسا اشترت منزل «لي ميلاند»، ومع زوجها الثاني قائد الاوركسترا جو بويون تبنت خمسة أطفال: واحد من كل قارة، وبدأت تربيهم معاً في جو من الحب والصداقة بعيداً عن العنصرية التي تعذبت منها عندما كانت طفلة. ثم تضاعف عدد الاطفال فأصبحوا اثنى عشر، واحدهم طفل عربي. وفي ١٩٦٩، بعد العديد من الجلسات في المحاكم طردت جوزفين بيكر من ممتلك «لي ميلاند» وفي مذكراتها كتبت: «طردوني من المكان الذي اردته رمز الصداقة العالمية والاخوة بين الشعوب. اتهموني بأنني نصابة، ورموني أنا والاطفال على الطريق».

بعد أيام، امدتها الاميرة غريس دارة على الكوت دازور، لها وللاطفال. وفي بيروت في ١٩٦٩، حاولت مقابلة الرئيس شارل حلو لطلب مساعدة لسان الدا... فلم توفق.

ولم تكن المرة الاولى لها الى لبنان، ففي ١٩٤٣، كانت اتت وغنت على خشبة سينما روكسي: كانت تدعى رسمياً الضابط بيكر من السلاح الجوي في قوات الحلفاء.

في الحرب العالمية الثانية، كانت جوزفين بيكر مندوبة في قسم الدعاية للمستشفى الديغولية ضد العنصرية. وخلال الحرب عملت ممرضة - طبارة وقبل هاجمت بمهمات سرية اسندها اليها الجنرال ديغول.

غنت ورقصت وسجلت مئات من الاسطوانات وجمعت عشرات الآلاف. مثلت عدداً من الافلام ذات الاهمية المستعمرة [illegible] الشهيرها «زوزو» الى جوار جان غابان) واحيت حفلات في الغرب والشرق، وطوال حياتها. عشت الفنانة التي افرحت من الناس السعبي (فال المحتضى بحبها السعبي) [illegible] المهمة وبلياقة الحسد التي احتفظت بها.

س.ن.

لودفيغ ملك يسحره نداء الموت





مشهد من فيلم فيسكونتي.

- من ١٩٤٢ الى ١٩٥٣، حقق لوكينو فيسكونتي أربعة افلام روائية طويلة واثنين قصيرين واعتبر سريعاً من كبار شعراء سينما شبه الواقعية التي ولدت في أيطاليا مع نهاية الحرب العالمية الثانية. وكانت سينما تطلب التصاقاً أمتن بالواقع ورفضاً للنظرة الزهرية المزيفة التي كانت الفاشية فرضتها على معظم افلام فترة الحرب.

من ١٩٥٤ («جنس») الى اليوم، أصبحت جميع افلام فيسكونتي الاريستوقراطي - الماركسي، تتطرق الى فكرة واحدة، وكل عمل يحاول التوغل أكثر وأكثر في تحليل الظاهرة نفسها: الانهيار البطيء العنيف لمجتمع بورجوازي يصطدم بسير التاريخ، فينشرخ ويأخذ يتعفن. في «جنس» و«الليالي البيضاء» (١٩٥٧)، في «روكو واخوته» (١٩٦٠)، «الفهد» (١٩٦٣)، «ساندرا» (١٩٦٥)، «الغريب»، «الملعونون»، «الموت في البندقية» (١٩٧١) في عمله الاخير الذي نشاهده في الموسم المقبل، «قطعة من الحديث» (١٩٧٤) وفي «لودفيغ» (يعرض حالياً في السان شارل) الذي اتمه بعد «الموت في البندقية». كلها أفلام تصور نهاية رجل ونهاية أسرة. أسرة من الريف الايطالي، أسرة أريستوقراطية من صقلية عهد النهضة الايطالية، أسرة - المانيا النازية، رجل يدفن امه في الجزائر حيث يشعر بنفسه غريباً، رجل يموت على شاطىء البندقية التي يلتهمها الطاعون. وفي «لودفيغ» ملك في بافاريا خلال أفول الرومانطيقية، ينساب الى الجنون وينتهي منتحراً بعد أن يخلع عن عرشه.

في «لودفيغ» يبدو ان الحجم الاجتماعي، العنصر التاريخي ضحى فيسكونتي بهما. وتعلق اولا باحاطة شخصية لويس الثاني. واظهار انتقاضاتها وتحرقها وتلبيتها لسحر نداء الموت. هناك جملة قد تكون مفتاح شخصية لودفيغ فيسكونتي: «كن مثل الاخرين تلق بغض الاخرين». لويس الثاني حاول أن يدخل في النظام الذي حوله، لكن اضطراب حواسه ورفضه لطبيعته جعلاه يهرب من نفسه ومن الواقع - حتى الدخول الى كهوف الجنون، حتى لقاء الموت في مياه البحيرة السوداء.

الفيلم يبدأ مع تتويج الملك الوسيم وينتهي على انتحار رجل فقد عقله وشبابه. واراد فيسكونتي تصوير التدهور الجسدي للشخصية موازياً التدهور العقلي، وفي الجزء الاخير ظهر الممثل هلموت برغر وعلى وجهه بصمات الموت.

مدة «لودفيغ» ثلاث ساعات كاملة. غالباً تبدو طويلة، بطيئة، ثقيلة. في المشاهد الاولى. تبهرنا عظمة الديكورات وروعة الملابس وجمال الطبيعة المحيطة بالشخصيات التي يقترب منها فيسكونتي في حذر. وكأنه يريد أخذ المسافات اللازمة للنظر الى الحقيقة من غير انفعال او تحيز. هو يعرض المواقف وأحياناً تفاعل الشخصيات بالواقع، لكنه يرفض النظرة الانتقادية او الاتهامية.

ربما موقف فسكونتي هذا هو جعل من «لودفيغ» عملا بارداً جداً. ندهش لما قيد عن جماليته وتبهرنا مدى سيطرة المخرج على العلاقات التي يرسمها بين الشخصيات والديكورات التي يتحركون ضمنها. لكن الشخصيات ظلت بلا مرارة والفيلم بلا حياة. كأن فيسكونتي اراد فيلماً شديداً، قاطعاً، جارحاً فرقص بحركة الكاميرا وعمل انطلاقاً من لقطات ثابتة طويلة. أراد الهروب من الجمالية. لكن الجمالية اتت عبر الديكورات والملابس. أي كل ما يغمر الشخصيات. وحبست الفيلم في اطار مغلق.

سمير نصري

المفكرة

قبل ٢٥ سنة

القاهرة - قررت اللجنة السياسية التابعة لجامعة الدول العربية بالاجماع الموافقة على عرض لجنة التوفيق الدولية الذي يقضي بقبول تأليف لجان مشتركة من العرب واليهود للبحث في مقترحات لجنة التوفيق على غرار ما حدث في مفاوضات الهدنة في رودس لكن اللجنة اشترطت ان يوافق اليهود على تنفيذ قرارات الامم المتحدة الخاصة باعادة اللاجئين وتعويضهم.

(«النهار» ١٣ - ٤ - ٥٠)

الطقس

جيد يغشاه الضباب.

الرياح السطحية متقلبة ضعيفة الى معتدلة.

الحرارة في الساحل من ١٤ الى ٢٣ درجة، في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ١٣ الى ٢٠، في الداخل والبقاع من ٦ الى ٢٣.

الرطوبة بين ٤٠ و٦٥ في المئة.

البحر جيد.

الحرارة المسجلة امس: في بيروت ٢٢ - ١٤، طرابلس ٢٣-١٥، الارز ١٩-٨، مرجعيون ٢٥-٢٠، رياق ٢٧-٦، ضهر البيدر ٢١-١٢.

كان الطقس بعد ظهر امس: جيداً في دمشق ٢٣ وعمان ٢٠ والقاهرة ٢٦ وبغداد ٢٤ والكويت ٣٣ وجدة ٣١ والخرطوم ٣٧ واسطنبول ١٤ وطهران ٢٦ واثينا ١٦ وروما ١٥ وجنيف ١١ وميلانو ١٩.

غائماً في طرابلس الغرب ٦٥ وباريس ١٠ ولندن ١٤ وموسكو ١٥ وبلغراد ١٠ وكوبنهاغن ٦.

ممطراً في فرانكفورت ٨.

(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني).

الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٧ مساء (الراميا) ولغاية الساعة ٨ فقط (اختيارياً).

اسم الصيدلية	المنطقة	الهاتف
بيروت		
اللبنانية	ساحة الشهداء	٢٣١٢٤٢
ابي عجرم	بشارة الخوري	٢٢٤٢٨٤
جبل لبنان	النورية	٢٥٥٤٠٣
شاكر	باب ادريس	٢٢٢٢٢٣
كته	جان دارك	٣٤٢٣٥٥
كومودور	رأس بيروت	٣٥٣٠١٤
شوران	الروشة	٣١٢٣٩٨-٩
طبال	محطة النويري	٢٢١٨٥٩
الشعار الجديدة	الظريف	٢٢٣٦٦٦
المتحف	ساحة المتحف	٣٨٢٨٤٧
مارتي	الاشرفية	٣٢٢٧٤٤
مار جرجس	الاشرفية	٣٣١٨٨٥
باسيكيان	فؤاد شهاب	٣٣٤٩٤٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٢٢
النهر	النهر	٣٤٣٨٠٣
الساحل الجنوبي		
الشفاء	عين الشباك	٢٨٠٤٧٨
الحديثة	عين الشباك	٢٨٤٩٤٧
غاردينيا	الحارجية	٤٥٠٤٤٠
الجمهور	الجمهور	٤٦١٠٦٠
الامل	شياح - غبيري	٢٧١٣٨٥
نارد	بولفار الشياح	٢٧٠٢٤٩
الوطنية	حارة حريك	٢٧٠٤٤٤
المعزر	الاوزاعي	٢٧٤١٧٦
اسطوان نكاش	الجديدة	٤٦٠٥٣٥
صيدا		
واكيم		٧٢٠٤٠٠
مرسل عبدالله نقور		٧٢٣٣٥٥
الساحل الشمالي		
برج حمود	برج حمود	٣٦٢٢٨٣
سراليان	برج حمود	٣٦٠٥٦٦
سن الفيل	سن الفيل	٣٦١٧٩١
الموشرية	الموشرية	٣٦٠٠٨٤
المتن	جل الديب	٤١٠٧٠٠
جونيه وجوارها		
طباح	جونيه	٩٣٠٤٢٨
المريض	ذوق مصبح	٩٣٢٤٠٤
صربا	صربا	٩٣٠٦٦٠
جبيل		
الخوري	جبيل	٩٤٠٣٥٣
عاليه		
لبنان	شارع الدباس	٥٥٠٨٢٣
طرابلس		
فؤاد	التوللار	٦٢٤٣٢٧
ابن سينا	التل	٦٢٣٧٩٥
السلام	الساعة	٦٢٢٣٠٠
الشرقية	باب التبانة	٦٢٣٣٨٨
الميناء		
الصحة الحديثة	شارع بور سعيد	٦٠١٧٧٧

زحلة وضواحيها

ابو سليمان	سوق البلاط	٨٢١٤٠٠
سابحيني	الجسر	٨٢٠٥٥٠
باروي	المعلقة	٨٢١٢٢١

التلفزيون

القنوات ٢ و٤ و٧

٥،٣٠ موسيقى، ٦،٠٠ بالالوان: عالم الحيوان (الثور)، ٦،٣٠ بالالوان: المنزلج، ٧،٠٠ فيلم عربي، ٨،٣٠ حريدة التلفزيون، ٩،٠٠ للمرأة فقط، ٩،٣٠ بالالوان: خيوط العنكبوت.

القناة ٩

٥،٣٠ موسيقى، ٦،٠٠ بالالوان: عالم الحيوان (الثور)، ٦،٣٠ بالالوان: المنزلج، ٧،٠٠ بالالوان: السحب، ٨،٠٠ الاخبار بالفرنسية، ٨،٣٠ بالالوان: مسلسل جديد، ٩،٣٠ بالالوان: خيوط العنكبوت.

القناتان ٥ و١١

٥،٣٠ صور وموسيقى، ٦،٠٠ مقدمات الافلام، ٦،٣٠ عالم ديزني، ٧،٣٠ قصص حب، ٨،٣٠ الاخبار، ٩،٠٠ استعراض لوسي، ٩،٣٠ الوان.

السينما

اتوال ت: ٣٤٣٦١٦ ماغرنوت: عمر الشريف (ماجرة في خطر ونماذج لمن على متنها من شخصيات - لمن يرغب).

الحمراء ت: ٣٤٣٠٤٤ مطار ٧٥: شارلتون هستون (من الفضاء: بوينغ ٧٤٧ قتل ملاحوها عندما اصطدمت بطائرة سياحية، وكيف المضيفة الشجاعة انقذت ركاب الطائرة المذعورين - للجميع).

الدورادو ت: ٣٤١٧٤٣ عودة الاشقر الطويل: بيار ريشار (كوميديا بوليسية فرنسية محورها مغامرات جديدة لعازف الكمان الشارد - للجميع).

اديسون ت: ٣٤٤٣٨٦ الرجل المسدس الذهبي: روجير مور (عودة العميل صفر صفر سبعة في مغامرات جديدة مع الاشرار ومع الحميلات - للجميع).

امبير ٣٤٣٣٧٣ الرجل ذو المسدس الذهبي: روجير مور (عودة العميل صفر صفر سبعة من مغامرات جديدة مع الاشرار مع الحميلات - للجميع).

اطلس ت: ٣٤٤٨٨٧ بوني: رشتي كابور (ميلودراما هندية ساذجة ملونة - لمن يرغب).

بافيون ت: ٣٥٢٢٢٨ فتيات الهوى (انتاج اميركي من الموجة الرخيصة - لمن يرغب من الراشدين).

بيبلوس ت: ٣٤٢٩٣٥ الاخوة الاعداء: نادية لطفي، حسين فهمي (الاخوة كرامازوف نقلهم حسام الدين مصطفى الى الاجواء المصرية - للجميع).

بيكال ت: ٣٤٨٦١٩ الفيل الصديق (عن رجل وفيل ثم ترويضه - لمن يرغب).

الجندول ت: ٣٩٦٨٠٨ العمالقة: احمد رمزي (مغامرات وكاراتيه صنع القاهرة - لمن يرغب).

دنيات: ٣٤٠١٩٥ التنين الدامي: لي فان كليف (صراع مسدسات الكاوبوي وقبضات رجال الكاراتيه - لمن يرغب).

راديو ستي ت: ٣٤٦٣٠٦ مرج العذراء (حلاعي صنع الرومان - لمن يرغب من الراشدين).

روكسي ت: ٣٣١٦٥٦ المواطنون متورون: فرانكو نيرو (من ايطاليا، رجال يرفضون الاوضاع السياسية - للراشدين).

ريفولي ت: ٣٣١٧٩٥ امرأة... حبي أنا: سعاد حسني، حسين فهمي نحما محلي مالك عن زوزو محرجة حسن الامام وكانه علاج جاهز احتفعا في كوميديا درامية عائلية جديدة - للجميع).

سارولات: ٣٤٣٨٦٧/٨ السروج الساخنة (وسترن مسخر من افلام المغامرات الهوليوودية في روح مرح مجنون، وكوميديا مسلية جداً - للجميع).

سان شارل ت: ٣٢١٠٥٣ لودفيغ: هلموت برغر، روم شنايدر (مأساة الملك المجنون، لويس الثاني، (الامير البافاري)، في استعراض جمالي للوكينو فيسكونتي، تفقده حرارة النظرة - للراشدين).

ستراند ت: ٣٤١٧٢١ التنين الدامي: لي فان كليف (صراع مسدسات الكاوبوي وقبضات رجال الكاراتيه - لمن يرغب).

سيتي بالاس ت: ٣٩٤٨٣٠ عمالقة... يا رجال: هند رستم (مطاردات منوعة احرق نخص الامام - لمن يرغب).

فرساي ت: ٣٤٧٤٨٠ المواطنون متورون: فرانكو نيرو (من ايطاليا، رجال يرفضون الاوضاع السياسية - للراشدين، الفصائل في قصة قاسمة من اخراج [illegible] للراشدين).

كونكورد ت: ٣٥١٠٣٧ الزواج على الموعد [illegible] (مكشف عن محور العلاقات بين الرجال والنساء [illegible] - للراشدين).

كلمنصو ت: ٣٦٦٥٤٠ عشاق [illegible] (عن [illegible] تشايكوفسكي [illegible] - للراشدين).

كوليزه ت: ٣٤٩٩٦٦ [illegible] (كوميديا [illegible] - للجميع).

ليدو الاشرفية ت: ٣٣٣١٠٨ [illegible] - لمن يرغب).

مونسون ت: ٣٣١٤٣٥ امرأة... حبي أنا: سعاد حسني، حسين فهمي [illegible] كوميديا درامية عائلية جديدة - للجميع).

احتواها: السروج الساخنة (مسارولا)، الزواج على الموعد (كونكورد).

المسرح

مسرح سمارك ت: ٣٤٩٠٢٠٠ [illegible]

مسرح الاورلي، رأس بيروت ت: ٣٤٠٤٣٢ «الماريونيت المصري»، تأليف محمد الماغوط، اخراج [illegible]

مسرح الستاديتو، الحمراء ت: ٣٤٠٠٩٨ [illegible]

مسرح [illegible] ت: ٣٤٥٥٣٠ [illegible]

مسرح دو شاتلا ت: ٣٥٨٨٧٥ [illegible]

مسرح بعلبك، القنطاري ت: ٣٣٠٤٣٠ «علاء الدين والفانوس السحري» [illegible]

الابراج

[illegible]

الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) - [illegible]

الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار) - [illegible]

الجوزاء (٢٢ أيار - ٢١ حزيران) - [illegible]

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز) - [illegible]

الأسد (٢٤ تموز - ٢٣ آب) - [illegible]

العذراء (٢٤ آب - ٢٣ ايلول) - [illegible]

الميزان (٢٤ ايلول - ٢٣ تشرين الاول) - [illegible]

العقرب (٢٤ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني) - [illegible]

القوس (٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول) - [illegible]

الجدي (٢٢ كانون الاول - ٢٠ كانون الثاني) - [illegible]

الدلو (٢١ كانون الثاني - ١٩ شباط) - [illegible]

الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار) - [illegible]

(نساء)

مع سنتهن ١٩٧٥ دمشقية ـ ٢

هند التي أظافرها تنبش كبد حمزة وتأكلها



ـ ٩ ـ

دمشق ـ من احمد صوان:

لم تستأثر فنانة في سورية باهتمام واسع وكبير. كما استأثرت به منى واصف: ليس لكونها فنانة قديرة. انما ايضاً لان كل من شاهدها على الخشبة أو على شاشة التلفزيون تجد فيها شيئاً جديداً: متميزاً يضاف الى جملة ما سمعه او ما رآه عنها من قبل: ويزداد الحب والاعجاب وحمد الصمت. فمن اميركا ـ هوليود جاءها المخرج السينمائي المغترب مصطفى العقاد طالبا عملها معه في الفيلم العالمي الكبير «محمد رسول الله» فهل يمكن اعتبار فيلم «محمد رسول الله» هو المحك او الامتحان لمنى واصف. او بداية لانطلاقة. هي حصاد تجربة السنوات الطويلة؟

عن الفيلم الذي شاءت منى واصف ان تبدأ حديثها عنه تقول: «تساهم في انتاج «محمد رسول الله» ثلاث دول عربية: هي ليبيا والمغرب والكويت. وقام بوضع السيناريو السينمائي هاري كريغ: والادبي كل من توفيق الحكيم وعبد الحميد جودت السحار وعبد الرحمن الشرقاوي ومحمد علي ماهر. والفيلم ينفذ في نسختين واحدة في العربية يؤدي ادوارها ممثلون عرب. وأخرى في الانكليزية يؤدي ادوارها ممثلون أجانب اشهرهم: انطوني كوين وايرين باباس. ومن الفنيين العالميين المشاركين. المحلل البريطاني ينفيل سانلوود: ومهندس الصوت دافيد هيلديارد ومدير التصوير هو البريطاني جاك هيلديارد الحائز الاوسكار على ما فعل في فيلم «جسر على نهر كواي» والمصور كلفين بايك. ويشرف على تصوير المعارك المخرج المجري الاصل اندريه مارتون الذي ساعد في فيلم «اطول يوم في التاريخ» و«واترلو»: والى هؤلاء حشد كبير من الممثلين والفنيين».

● كيف تم اختيارك؟

ـ كان المخرج مصطفى العقاد يبحث واستمر كذلك خمس سنوات ـ عن الارض ـ مكان التصوير: وعن الفنيين والممثلين الذين سيشاركونه في انجاز الفيلم. وفي البدء اشير عليه في مصر ان يسند دور هند بنت عتبة: وهو الدور الذي ألعبه في الفيلم: الى سميحة ايوب او ماجدة الخطيب: غير ان حمدي غيث وعبد الرحمن الشرقاوي اشارا عليه قبل ان يوقع العقد مع احداهما بالذهاب الى سورية والالتقاء معي: فلربما غير رأيه. وهكذا كان فوصل الى دمشق وطلبني. ومذ شاهد أعمالي التلفزيونية والمسرحية المصورة تم أختياري للدور.

● قلت انك تلعبين دور هند بنت عتبة. ماذا عن الشخصية: وكيف تفهمينها في ضوء تمثلك لها؟

● ـ هند بنت عتبة زوجة ابي سفيان: من اشراف قريش: سليلة مجد. حبها للسيطرة مشهور: وتغنيها بجمالها دفعها الى ان تقف في وجه الرسول محمد «صلعم» المنادي بالمساواة. وزاد حقدها عندما قتل ابوها وزوجها وعمها فصممت على الثأر من محمد وعلي وحمزة. وتتعرف على «وحشي» وتغريه بأن تعطيه وزنه فضة اذا قتل حمزة: ويقتل حمزة في معركة أحد. تقوم هي تنبش باظافرها كبد حمزة وتأكلها. وينتهي الفيلم باسلام ابي سفيان ولا تسلم هند.

منى واصف في دور هند بنت عتبة في فيلم «محمد رسول الله».

● وعن تمثلك للشخصية؟

ـ سأذكر لك قولا للاديب الشاعر، كاتب سيناريو الفيلم: هاري كريغ عن دوري: «منى واصف رائعة: مذهلة: عبقرية، وجدت الطريقة كي تشكل المشهد وتجعله حياً واقعياً. اعتقد انها افضل «هند» لدينا، ربما لانها عربية تتفاعل في شكل داخلي وعميق مع شخصيتها التي تزودها بحركات وتفاصيل بسيطة لم نفكر فيها لا انا ولا مصطفى العقاد. مع كوني امثل في غرفتي جميع الادوار التي اكتبها. انني احياها واعيشها».

● لا ريب انك تخوضين تجربة: بل امتحاناً؟

ـ طبعا انه درس جديد لي. استفدت من الفيلم على صعيد شخصي: وعرفت كيف طريقة العمل واحترامه: والتكنيك الهائل في السينما. لم اتصور كيف ساقف امام كل تلك الحشود المشاركة. ان المقدرة الفنية من المصورين كانت لي مثل حلم. كما استفدت من تعامل الممثلين الكبار مع الكاميرا: في بساطة ممثل كبير كانطوني كوين ورغم كل ما وصل اليه من شهرة يعيد اللقطة عشر مرات ثم يسأل كيف ادي مشهده؟ كنت اتصور ذلك يحصل معنا فقط. كما جمعتني صداقة مع «هنده» في النسخة الانكليزية: الاستاذة ايرين باباس. والفيلم لي بداية: وطبعاً طموحي لا يقف عند «هند»: في الفيلم اتيحت لي الامكانات التي اظهرتني وستظهرني. واذا لم انجح فانا ممثلة فاشلة: سأعود الى تمثيل ادوار ثانية وثالثة.

منى واصف تجربة فنية طويلة: هي من مواليد دمشق ـ ساروجة ـ النوفرة عام ١٩٤٢: تقول انها كانت «اشطر» تلميذة في الانشاء. واقلهن شطارة في الرسم: كان لديها العديد من الميول: فهي كتبت القصة القصيرة ونشرت بعضها: كما كتبت الزجل. بدأت حياتها بائعة ازياء نسائية ثم عارضة لها. ومن ثم راقصة في فرقة أمية التي كانت يومها للقطاع الخاص. ولمنى واصف تجربة مع المسرح العسكري ايضا حيث قامت بأول بطولة لها في «العطر الاخضر» مع محمود جبر: وتسبقتها «هيفاء» زوجة الفنان جبر، واليوم «اصبح التمثيل كل شيء لدي». في المسرح القومي تفجرت قدرات منى واصف واعتبرت حقاً سيدة المسرح في سورية. تقول: «الذي افادني كثيرا هو عدم تخصصي في اي لون. انا ضد مثل هذا التخصص في المسرح والتمثيل لانه يؤخر الشخصية. ويفوت على البحث والتجريب. انا الان في مرحلة البحث. قد اكون مجتهدة الان، ولكن في التأكيد لم أصل بعد».

(أزهار)

"نخب المرأة" ليس شراباً

احتفال حضنها الشابات.



السبت المقبل: عبر مواعيد المدارس: مروع الحديقة الرياضية: قبل معرضه في حزيران.

نادي اليد الخضراء لا يتوقف. وأخضره يعمل حتى في ايام البرد: ويبرعم ولو أمست الاشجار عارية.

واليوم يستعد لمعرضه السنوي في فندق كارلتون: ارادة نخباً للمرأة مع سنتها العالمية.

ورئيسة لجنة معرض الازهار وفا يمين تكلنت: قبل ظهر الجمعة في الجمعية المسيحية للشابات عن البرنامج الواسع من أجل انجاح المعرض. عرضت المنهج الذي سيكون ثلاثة أجزاء: التنسيق الفني وموضوعه نخب المرأة: سيحوي تنسيقات لمواضيع اختارتها كل منسقة تحت اشارة سنة المرأة. «طموح الشباب» حيث ستستعمل خطوط مرتفعة في أتجاه الافق تعبر عن طموح الشباب وأمانيه. و«سحر الحب» تصميم تعبيري حر. و«الجنة عند اقدام الامهات»: حيث مواد نباتية طازجة تعبر عن الامومة. و«أعطها من ثمار يديها» حيث الفاكهة والقرع وتصوير المرأة في أوج نضجها. و«بيتي مملكتي الصغيرة» يصور اعتزاز المرأة ببيتها. و«ديمومة الاخضرار» وهو اهتمام المرأة بصيانة البيئة. و«لتمدحها اعمالها» اهتمام المرأة بالشؤون الاجتماعية و«تحد جريء» تحدي المرأة العاملة.

الجزء الثاني تشترك فيه ثماني شركات طيران منها الشركة اليابانية التي ستنقل أزهاراً من اليابان: والشركة الهولندية ستحمل الفي زهرة توليب. ومن افريقيا سيأتي طيران الشرق الاوسط بأزهار افريقية الى جانب الازهار اللبنانية التي ستشكل جبلا لبنانياً.

وفي المعرض تعليم صيانة النبات والازهار بواسطة صور بالالوان. وقسم سيحوي المزروعات والمشاتل. والجوائز كؤوس فضية.

سيفتتح بعشاء رسمي ليلة ٢٥ آذار في رعاية قرينة الرئيس السيدة ايريس فرنجية وريعه لمساعدة الفتيات في المدرسة المهنية.

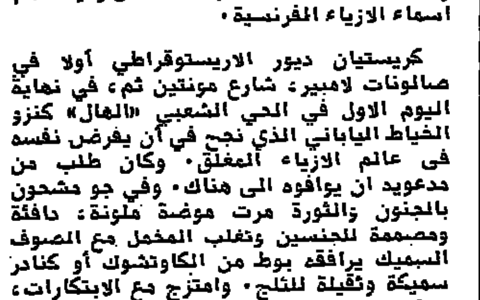
وبعد المنهج جرى عرض صور عن معرض ازهار شلسي، علقت عليه نجوى عنبتاوي التي حضرت المعرض نيابة عن نادي اليد الخضراء وبرزت فيه الناحية التعليمية التقنية. فيما قدمت لوبي حلبي صوراً عن معرض التنسيقات الحديثة والقديمة الذي اقيم خلال تموز في هاروغيت: شمال انكلترا. والمنطقة تلك التي أشتهرت أيام الملكة فكتوريا بحماماتها الطبيعية الساخنة قدمت تنسيقات متناقضة للبيت الحديث وما كانوا يصنعونه بالازهار في عصر الملكة فكتوريا. وحوى المعرض ثلاثة تنسيقات تكريماً للاخوات برولتي اللواتي سكن المنطقة في أوقات تاليفهن.



تنسيقة انكليزية.

(أزياء)

احزروا من جاء اليكم؟ الخريف وصديقه الشتاء



ديور.



كنزو.





سان لوران.



ما راسن؟

مجموعات الثياب الجاهزة للخريف ـ والشتاء ١٩٧٥ ـ ١٩٧٦ بدأت تهطل وفيها أهم اسماء الازياء الفرنسية.

كريستيان ديور الاريستوقراطي أولا في صالونات لامبير: شارع مونتين ثم، في نهاية اليوم الاول في الحي الشعبي «الهال» كنزو الخياط الياباني الذي نجح في أن يفرض نفسه في عالم الازياء المغلق. وكان طلب من مدعويه ان يوافوه الى هناك. وفي جو مشحون بالجنون والثورة مرت موضة ملونة: دافئة ومصممة للجنسين وتغلب المخمل مع الصوف السميك يرافقه بوط من الكاوتشوك أو كنادر سميكة وثقيلة للثلج. وامتزج مع الابتكارات، نوع جديد من الكلسات السميكة السوداء وفوقها تنانير من الحرير البرتقالي المستورة بفستان واسع وطويل أو بتنورة ثقيلة من الجوخ المطبوع. تتمازج الفساتين مع معطف صغير يترك الوجه في الظل. والبنطلونات واسعة: منتفخة ومزمومة في شدة عند الكاحل. فساتين السهرة وتنانيرها هي من الكريب أو المخمل مع بلوزات واسعة تدع الجسد حراً.

اراد كنزو ان يقدم موضة غريبة ولطيفة فيها قليل من الجنون لكنها تلبس في سهولة ولها رونق. انها لا تهتم بالخصر، بالثنيات، تاركة حركات الجسد حرة وهي للصبايا والشباب.

وعند كريستيان ديور تختار الموضة الازياء السبور، لكنها تحتفظ بتقليد الماركة أي بأريستوقراطيتها. وغلب ظهور الشال الذي يسمح بطرق عدة لتمازج أشكال القماش والالوان.

وفي صالون باريس للثياب الجاهزة، السادس والعشرين: والجامع ٧٥٠ صانع ملابس و٢٥٠ عارضاً: والجاذب اليه جماهير نسائية، أطل السؤال من جديد: ماذا تكون الموضة في الشتاء المقبل؟

العين اعتادت رؤية الشكل الواسع: والفستان ـ الغطاء المزنر. لكن موضة ١٩٧٦ ستكون غير ذلك: نحافة في القامة، وبساطة في الشكل، أي الخط ـ الانبوب سيحل مكان «مخبيء العيوب» الذي كان الفستان العريض يؤمنه لجسم المرأة. وأن على النساء أن يبقين نحيفات للشتاء المقبل.

واذا شرع معظم صانعي الثياب يتخلون عن البوط من أجل الحذاء الانثوي النحيف، فان أيف سان لوران احتفظ به مع تزيين له: جلد مخملي مطرز وكعب علوه ٨سنتم ليساعد المرأة على مشية رشيقة. وثياب ما بعد الظهر، من عند ايف سان لوران: قميص من الكريب الابيض، وتنورة سوداء في شكل انبوب، وحلى من الفحم والذهب وزنار مذهب. أما القبعة التي تهبط حتى الاذنين فانها أخلت مكانها لقبعة عريضة على طريقة غريتا غاربو. وثياب المساء فساتين جرسي ذات أكمام عريضة.

كلويه ابرز في مجموعته البرونزي والرمادي والفحمي والكستنائي ـ البيج، والاقمشة الناعمة كالفلانيل والكريب الصيني، والفساتين ـ الانابيب: والبلوزات صاحبة الوان الاوراق الميتة.

لكن ايمانويل كان أعطى مجموعته: في العكس، اسلوباً رياضياً. ثياب ما بعد الظهر قمصان مطبوعة وتنانير ـ سراويل، وثياب المساء قمصان من المخمل وسراويل طويلة من صوف. أما المعاطف فظلت كلاسيكية، من تويد ومخمل.

مصممو أزياء كثر وذوو أساليب مختلفة لكن المسيطر على خريف ـ شتاء الموسم المقبل هو العودة الى الانوثة والقامة الطويلة النحيفة.

الساهرة كارولين

محطة ليلية جديدة في باريس الاجتماعية: «المغامرة» التي صاحبتها الحلوة داني. حلو يا سهرهم. فالساهرون هم من المشاهير.

الاميرة الشابة كارولين دوموناكو أثار وصولها: متأبطة ذراع ديسك ـ جوكي هوبرت. هزة اعجاب. كانت ترتدي فستان سهرة، عاري الظهر: جريئاً ورائعاً.

ووجود هوبرت الى جانبها أثار اسئلة كثيرة واسال الحبر. هل حب بينهما أو مجرد صداقة؟

ومذيع الحفلة انتزع قهقهات فاقعة من كارولين:

«وكارولين سرها جداً أن يقدمها الساهرون الى الممثل الاميركي جيمس كوبورن الذي يلعب حالياً في نيس الفيلم «جاكبوت» لتيرنس يونغ.

وسيدني روم، زميلة كلود براسور في الفيلم «ينبغي أن نحيا حياة خطرة»، نافس جمالها جمال الابنة البكر للامير رينه.

وكلود فرنسوا وألان شامفون وماريزا بيرونسون التقطت صور تذكارية لهم مع ضيوف ملكة الليل الجديدة: داني.



(شطرنج)

بطولة لبنان

هذا الثلثاء تنتهي المرحلة الثانية من بطولة لبنان في الشطرنج: وكانت المرحلة الاولى أسفرت عن نجاح ١٤ لاعباً من أصل ٤٣ لاعباً. وهكذا بانضمام انطوان فياض وعماد ابي فارس الفائزين في السنة الماضية يصبح عدد اللاعبين في هذه المرحلة ستة عشر.

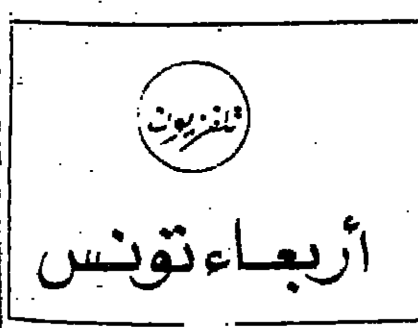
ويترأس المرحلة الثانية (الى امس): ناصر سعاده، طوني ابو شعيا: عماد أبي فارس، انطوان فياض، نبيل الخشن، جاد حاتم، كمال ايليا، جون رزق وحسين بدر الدين. وعلى اللاعبين الحصول على اربع علامات على الاقل كي يستطيعوا الاشتراك في المرحلة النهائية التي تبدأ يوم الخميس مع ابطال لبنان السابقين السادة: صفوان، عكاري، اندريه طرزي، جاك بادروس، سمير سرسق وأنطوان غالب.

بطولة العالم

تتفاعل قضية تسمية كاربوف بطلا للعالم للعام ١٩٧٥ منذ تلكأ فيشر دون الموافقة على شروط المباريات التي لم تأت وفقا لطلباته. وبينما يصرح كاربوف انه على استعداد لمنازلة فيشر متى أراد في اشراف الاتحاد الدولي للشطرنج يبقى فيشر صامتاً لا يصرح بشيء. فهل صحيح انه انتهى شطرنجياً كما يصرح السوفيات أو ان في رأسه خطة ما لاقامة مباراة كبرى يجني من ورائها اضعاف ما خصصته الفيليبين لو تمت المباريات في مانيلا.

لو توقف فيشر نهائيا عن اللعب لكان مثل مورفي في التاريخ القديم الذي احتجب نهائياً عن مسرح الشطرنج منذ غلب ابطال العالم كافة.

محمد مراد سكر



(تلفزيون)

أربعاء تونس

اربعاء تونس في مهرجان التلفزيون العربي، القناة ٧، جمع التسلية والملل في آن. برنامج الاطفال: من اعداد لميا عداس: أفرد دوراً مهماً للاولاد: فكان منهم كورال ومذيع ومحقق وحكواتي. ولعل التلفزيون التونسي وحيد بين محطات الدول العربية يحتل الصغار في نجاح مهمة الكبار، ويجعل برنامج الاطفال برنامجاً منهم ولهم. وتمثيلية الامام سحنون، من تأليف احمد بكير وتوفيق بوغدير واخراج عبد الرزاق الحمامي: عرضت جواً بيئياً قريباً من التعليم في المساجد الى حياة الامراء الى ممارسة العدل: وكانت ذات نظافة لغوية وحركة تمثيلية جيده اتاحت للمشاهد متابعتها مدى ساعتين. واوركسترا ٧١، من اعداد محمد القرفي واخراج احمد حرز الله، عرضت رقصة معبرة (رقصة الزنج)، وشعراً عامياً تونسياً: وآخر فصيحاً، ودبكة راقصة، وغناء اندلسياً، ورسوماً كاريكاتورية وغيرها. والشريط الوثائقي. «السراب» عرف جنوب تونس: طبيعة وتقاليد.

التسلية حققها الاطفال والممثلون والمغنون والمغنيات والوجوه التونسية، كأي جديد علينا نراه للمرة الاولى. لكن الملل نتج عن الايقاع البطيء الذي في البرامج المختارة: لا عن اللهجة التونسية المفهومة: لقاء الطفل مع مربي الصبيان كان طويلا ومكرراً. و «الامام سحنون» كان ذا طول وتكرار، والاغاني في «اوركسترا ٧١» لم تصل اليها لغة الاغنية الحديثة السريعة والقصيرة. ولذا اقتطعت البرامج الثلاثة وقتا غير قليل من السهرة: ولم تحفظ للشريط الوثائقي ماهراً غير مملوء بالحماس. الوحيد الذي اقتصد في كلامه هو الملحق الثقافي الصحافي التونسي، توفيق القائد، الذي اجرت ناهدة فضلي الدجاني مقابلة معه ومع احمد اللقماني مدير الاذاعة التونسية. على أن «المبادرة طريقة ومباركة ونرجو لها أن تمنحها كل التلفزات العربية».

أ.ز.



سينما: كوكب الأمير الصغير يستحيل القبض عليه

من بضعة أشهر طلب بول طنوس ممن التقى بهم من شعراء لبنانيين وضع مشروع لسيناريو تلفزيوني من وحي «الامير الصغير» لانطوان دو سانت اكزوبيري. وكلما سمع أحد فكرة عن تحويل الكتاب الذي تأثر به الملايين من الجيلين الاخيرين، الى غير ما هو، انطلق متحمساً. ولكن، الى اليوم، لم تصل الى تلة الخياط علامة على شكل السيناريو الذي به ستقدم قصة الولد الذي يهرب من كوكبه الصغير ويصادف نماذج من المخلوقات تبعث لديه المشاعر والافكار، فيكتشف معنى الضحكة ويذوق طعم الدمعة ويختار اسلوب فناء يحوله الى حلم.

والواقع أن «الامير الصغير» صعب جداً تحويله الى فيلم تلفزيوني او سينمائي. وربما مستحيلة ترجمة شاعرية سانت اكزوبيري الفلسفية الى صور مرئية وصوتية. ربما لكون المدهش يفقد من قوة دهشته عندما يمر من طور الصور التي وراء الكلمات ليصبح صوراً تلمسها العين وتسمع الاذن الاصوات المنبثقة منها، فيضيع قسط الحلم الفردي.

ربما. والمستقبل قد يأتينا ببراهين على خطأ هذه النظرة الى فن السينما الذي (وكثيراً ما ننساه!) لم يمر على ولادته اكثر من ثمانين سنة.

على أي حال، حتى ثلاث سنوات مضت، لم يكن منتج سينمائي ليقبل تجربة تحويل «الامير الصغير» الى فيلم. مع أنه من أقوى الكتب مبيعاً في انحاء العالم، ومنذ صدوره من ثلاثين عاماً. وهو يبهر المراهقين ولطالما هذا العمل الادبي الشاعري وضعه الغربيون والشرقيون في جانب سريرهم وراحوا يتصفحونه لسنوات. ويقال كان ذلك يحدث مع الرئيس جمال عبد الناصر.

هناك بعض العاملين في حقل السينما الغربية يقولون أن السبب في عدم نقل «الامير الصغير» الى السينما، كان فقط رفض ورثة الكاتب الفرنسي بيعهم للحقوق السينمائية التي يحوزونها. ولكن كلما كانت تطرح مسألة «الامير الصغير»، ارتفعت اغلبية الاصوات لتقول: «كم هو كتاب رائع، ربما أعظم ما كتب في هذا القرن، وأقوى ما مس مشاعر الناس في انحاء العالم حيث ظهرت ترجماته. ولكن، من هو المجنون الذي يتجرأ ويعطي أشكالا لثعبان «الامير الصغير» وللزهرة التي يعشقها وتعذبه وللثعلب الذي يكشف له عن سعادة الصداقة وعذابها، ومن يصور النجوم التي تضحك والسنابل التي تصبح شعر ولد اشقر يقهقه في الليل؟

في لندن، من عشر سنين، محام يدعى جوزف تندت، ـ بدأ يتباحث مع اسرة سانت اكزوبيري. وفي عام ١٩٧٢ حاز اخيراً توقيعاً شرعياً من ورثة الكاتب يبيعونه به حقوق «الامير الصغير» السينمائية. ودائماً كان تندت يحلم بالقصة على الشاشة على شكل ميوزيكال. أي تشترك فيها الموسيقى والرقص والغناء، الى جوار الالوان والديكورات والملابس لاعطاء مرادف للانبهار الذي يسكن قارئ الكتاب. وفي بداية ١٩٧٢، كان المحامي اللندني تحول الى منتج سينمائي وتعاقد مع ستانلي دونان على تحقيق الفيلم. ودونان الاميركي، من كبار سحرة «الميوزيكال» السينمائي. وفي الخمسينات اعطى الشاشة العالمية بعض تحفها الموسيقية الراقصة. «الغناء تحت المطر» (١٩٥٢)، «الطقس دائماً معتدل» (١٩٥٥)، «وجه غريب» (١٩٥٧). وفي الستينات، عندما خافت هوليوود كثيراً من انتاج افلام الميوزيكال لضخامة التمويل الذي تتطلبه، تحول ستانلي دونان الى الكوميديا الخفيفة. وغالباً كانت تنفجر شاعريته وعذوبة حزن النظرة التي يلقيها دونان عبر اخراجه، ولكن لم تكن اعماله الجديدة تصل الى روعة افلامه في الخمسينات.

في السنتين الاخيرتين، مخرجان من عمالقة الميوزيكال، اتاح لهما الانتاج البريطاني (مع توزيع اميركي، أي تمويل بالدولارات) أن يعودا الى النوع الذي برعا فيه: فينشنتي مينلي بالميوزيكال الذي حققه السنة الماضية من بطولة بنته النجمة ليزا مينلي، وستانلي دونان بلا ممثلين نجوم، ولكن بقصة نجمة: «الامير الصغير».

بوشر التصوير من سنتين في صحراء تونس وانتهى في استوديوات لندنية. ثم ظل الفيلم أشهراً طويلة جداً طور التوليف ووسط عمليات خلق الشريط الصوتي المناسب. وقيل في وقت ما أن المخرج غير راض عن النتيجة الاجمالية للفيلم، ثم نفيت الاشاعة وتأكد أن الشركة الاميركية الموزعة للفيلم (بارامونت) هي أعربت أثر مشاهدة للفيلم، عن قلقها من الاستقبال الذي سيلقاه. ومن الاشاعات التي أحاطت بتأخر اطلاق «الامير الصغير» في صالات العالم، قرار اعادة تركيب الفيلم وادخال بعض التعديلات فيه. وأخيراً، نزل الانتاج الى شاشات الولايات المتحدة ويبدو أن استقبال النقاد له كان فاتراً، لكن نجاحه الجماهيري جيد.

قد يعرض «الامير الصغير» في بيروت لاعياد السنة، وقد يقدم خارجها (وعلى كل حال خلال موسم الشتاء المقبل)، وهذا في الارجح متعلق بقسط النجاح الذي سيدركه او لن يدركه. في الاسابيع المقبلة في الولايات المتحدة وكندا، حيث عادة مقياس الانتصار او الهزيمة للافلام الغربية.

أخرج ستانلي دونان وانتج «الامير الصغير» مع تندت على سيناريو وموسيقى وأغان للثنائي الان جاي لرنر وفريدريك لوي وكلاهما وضعا من قبل اعمالا كان نجاحها هائلا، ومنها: «جيجي»، و«أميركي في باريس»، و«سيدتي الجميلة». وفي السنوات الاخيرة ظلا ناجحين على المسرح («كاملوت» و«كوكو» و«لوليتا») ولم يكن الحظ حليفهما في السينما («كاملوت»، «في يوم صاف يمكنك ان ترى الصفاء»). و«الامير الصغير» قد يسجل انتصاراً سينمائياً جديداً للرنر ولوي.

وإثر اشهر طويلة من البحث والتجارب مع مئات الاطفال، اختار دونان ستيفن وارنر لدور الامير الصغير ـ وهو في السادسة والنصف، يبدأ مع دونان تجربته الاولى أمام الكاميرات ولد وكبر في بريطانيا ووالداه يعملان محصلين في اوتوبيسات لندن.

كان ذلك في ١٩٧٢. وفي السنتين اللتين دام عمله في التصوير والدبلجة خلالهما، كان ستيفن لا ينتقل الا في صحبة أمه ومدرسه الخاص، ومعلم الالقاء وممرضة، للتأكد من صحة كل ما يأكل ويشرب. حتى في صحراء تونس، كانت القافلة الصغيرة تحيط بالطفل.

ودور الطيار الذي يلتقي بالامير الاشقر في الصحراء البعيدة. كان دونان، من البداية، قرر اسناده الى الممثل الاميركي ريتشارد كيلي الذي يعتبر (من أكثر من خمس عشرة سنة) من ألمع نجوم الميوزيكال في برودواي، حيث قام ببطولة «قصة»، «رجل لامانشا»، «أصوات»، وغيرها من الاستعراضات التي استمر تقديمها في الولايات المتحدة لاشهر وأحياناً لسنوات.

«الامير الصغير» تجربته الاولى مع السينما.

ودور الثعبان يجسده بوب فوسي، مخرج «كباريه»، الذي قبل دخوله في حقل الاخراج كان من ابرع مصممي الرقصات الاميركيين، وعندما طلب منه دونان وضع رقصات «الامير الصغير»، طلب منه كذلك دور الثعبان الذي يعتم الطفل معنى غرور القوة حاملة الموت. ودور الوردة التي توقع الامير الصغير في حبائل انوثتها المغرية، أسند الى دونا ملككن التي تقف هي أيضاً أول مرة في السينما.

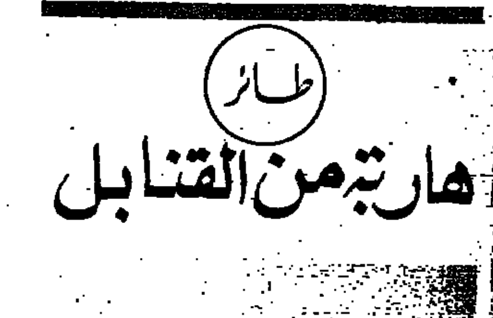
سمير نصري





الأمير الصغير.

طائر: هاربة من القنابل





سنونو حاصبيا هجرت الاغصان المرتجفة الخائفة التي يعشش فيها صدى القنابل. بحثت اسوة بالناس عن مأوى آمن لها ولصغارها.

أعشاش الرفاهية التي كانت تبنيها من قطن وقش ودفء على أغصان متأرجحة صالحة للايام المشمسة الضاحكة كأيام العطلة.

انما الايام في حاصبيا متوترة متأهبة والسنونو عاقلة لا تفكر في لهوها. بل في ما يوفر لها الطمأنينة ويحمي ريشها من الخطر وكاللبنانيين المهجرين تعلمت ان تبني مسكنها من طين على أساسات سقف شرفة مقفلة الجنبات تقي العش الحديث الطوارئ والتصدع.

ورشة البناء تستلمها سنونو واحدة او اثنتان تشتغلانها في دقة المطرزات. والمنقار في ساعات العمل يتحول الى اكتاف عريضة لنقل الطين المبلول من مكان الى غيره، ولصقه فتاتاً بعضه بالبعض في تؤدة بال. وعكس الاعشاش التقليدية فالعش الذي من طين تكون فوهته عن جانبه ما دام أعلاه ملاصقاً للسقف.

وفي منأى عن العالم وتحركه. تهتم السنونو بفراخها وتطمئن الى سعادتها وتعلمها الطيران كلما صفا الجو.

ومتى حان وقت الرحيل واضطرت السنونو الى هجرة الارض التي اختارتها مسكناً طيلة جوسمين، فان عش الطين يفقد طعم وجوده فيمر فتاتاً ربما حزناً على الذين خلوا.

هوايات: سيف الدرك الأثري عند خليل فغالي

في «نهار الرياضة والتسلية» تاريخ ١٩٧٥/٤/٦ نشرت السيدة مي منسى تحقيقاً تحت العنوان «خليل فغالي مسلح لا يطلق النار» اعلنت فيه ان خليلا هذا الذي يقطن في الحدث (بيروت) يحتفظ بمجموعة من الاسلحة النادرة الاثرية وهو، علاوة، يعرف تاريخ كل قطعة منها، ويروي قصتها، وطريقة وصولها اليه لتنضم الى مجموعته الثمينة.

ويروى، في صورة عامة، تاريخ اختراع البارود، واستعماله وتطورات الاسلحة المختلفة عبر العصور، وهو بحث طريف تروق معرفته المهتمين بالاسلحة. وجاء في فقرة ختامية من المقال: «يعتز خليل الفغالي بالسيف الذي اهداه الكولونيل الفرنسي الذي درب الضباط اللبنانيين سنة ١٨٦٥ وعليه الدمغة الملكية الفرنسية». وبما ان هذا الامر يدخل في نطاق تاريخنا الوطني، بالنظر الى نشأة فرقة (الضبطية) في بداية عهد المتصرفية وتدريبها على أيدي ضباط فرنسيين رأيت مفيدة كلمة حول الموضوع، نقلا عن المخطوطة التي وضعتها حول تاريخ هذا السلك العسكري، الذي هو الاول من نوعه في الشرق العربي:

بموجب الدستور الذي وضع لمتصرفية جبل لبنان (١٨٦١) ولاسيما المادة ١٤ منه أنشئت فرقة (الضبطية) (الدرك) قوامها ٨٠٠ متطوع في رئاسة بعض الضباط الوطنيين، وكانت مهمتهم تنحصر اذ ذاك في أزالة آثار الفتنة التي حدثت تلك الايام. وفي ١٨٦٥ وقعت حكومة المتصرفية عقداً مع الحكومة الفرنسية يقضي باستقدام بعثة من الضباط الفرنسيين لتدريب الفرقة العسكرية الجديدة فكان قوامها:

ـ الكابتن فان Fain من جيش المشاة والملازم الطاب Eltebe من فرقة الفرسان الخفيفة، والملازم بردونه من جيش المشاة، ومن ضابطي صف (توركيه ودلكلير).

عني هؤلاء الضباط ومعاونوهم بتعليم الجنود اللبنانيين ضباطاً وافراداً، وكانت مهمة الكابيتن (فان) رئاسة البعثة والاهتمام بوضع خطط التنظيم والتنشئة والتدريب، ووضع تقريراً مطولا ضمنه مقترحاته في الموضوع بعث به الى وزارة الحربية الفرنسية، عن طريق سفير فرنسا في الاستانة، وهو اليوم مصور في شريط (ميكرو فيلم) وينطق بمدى اهتمام البعثة بتنظيم هذا السلك العسكري اللبناني الجديد. اما الملازم (بردونه) فكان همه تعليم الجنود ضباطا وافراداً الحركات العسكرية، واستعمال الاسلحة، والتمرس في القيادة. كما زميله (الطاب) راح يقطع الشذاذ والخارجين على القانون، واشتهر بملاحقته ليوسف بك كرم في ثورته المعروفة، في شمال لبنان وكسروان، ووادي الصليب، قرب بكفيا، وغيرها من الاماكن. واختص توركيه ودلكلير بتوفير التجهيزات والمعدات والعتاد العسكري. وكان معظم هؤلاء (التعلمجيه) كما كانوا يدعونهم انذاك، يقيمون في بعبدا مركز المتصرفية شتاء، وبتدين مركزها صيفاً. وعادوا الى فرنسا عام ١٨٧٠ لدى نشوب الحرب بين فرنسا وبروسيا، لمشاركتهم في الدفاع عن وطنهم واستلم بعض الضباط الوطنيين رئاسة السلك.

ويظن ان الذي اهدى السيف الاثري، الذي يحمل سمة الامبراطور نابوليون الثالث، هو رئيس البعثة التنظيمية الكابتن (فان). فهل تعمل الحكومة على شرائه ووضعه في المتحف العسكري المنشأ حديثاً؟

جوزف نعمه

قصص: قنّاص جبل الشيخ يحمل... يراعا

«قررت سوريا انتاج فيلم تاريخي وثائقي عن حرب تشرين، يمثل المعارك التي خاضتها قوات الجيش السوري.

تم تشكيل لجنة عليا في رئاسة السيد جورج صدقني رئيس اتحاد الكتاب في سوريا، بناء على توجيهات الرئيس القائد حافظ الاسد.

وتضم اللجنة كلا من اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع، واللواء ناجي جميل، واللواء عبد الغني ابرهيم، والعميد عاري ابو عقل، والسادة احمد اسكندر احمد وزير الاعلام، وفوزي الكيالي وزير الثقافة، وعدداً من المسؤولين عن السينما في سوريا».

دمشق ـ سانا ـ ١٩٧٥/٢/١٤.

الياس مقدسي الياس. واحد من الكتاب القناطة، شارد خارج الصف. لا يستطيع ان ينفذ الاوامر الجماعية. اديب بل اذا صدر امر: مكانك راوح! تراه يركض وحده وينفذ جولة المقاتل. سمعه ووجدانه ينفران من الامر الرهيب: «قدم يراعك» كانه «قدم سلاحك!». يراعه، هذا القلم الفذ، متفلت من قيود القافية والمسلمات والبكاء على الاطلال ثم الغزل ثم المديح. تراه ذاهبا فيما الناس راجعون، مستيقظاً فيما ينامون.

مثقف في شؤون تاريخنا بثقافة ملتزمة، محركة، هادفة. احاط بثوابت تاريخنا وسلكه الدائم الخفي فاذا به يدخل مكتبي حاملا جريدة طرية الحبر ويروح يعلق، دون سلام او كلام، على خبر سياسي يومي كانه شأن تاريخي قديم. ويوما يفتح الباب دون استئذان ـ وانما لمغامرة ـ ويجلس ويروح في محاضرة عن السومريين او حروب الارامييين مع اليهود كأنما المعركة دائرة الآن.

ـ صباح الخير استاذ الياس! شو القصة. هل هجم اليهود على الاراميين هذا الصباح؟.

ـ شو الفرق؟ هجموا «علينا» و«صددناهم» ثم قمنا بهجوم معاكس ودحرناهم.

ويقوم على الخريطة التي في مكتبي «ويسرق» المسطرة ويروح يشرح عن معركة يشوع بن نون على جسر بعل زبول (جسر بوزبلة). وقبل ان افتح فمي يقول:

ـ انظر! هل ترى هذه القمة على حرمون؟ هنا اقاموا المرصد الالكتروني فهجمنا عليهم واحتللنا المرصد وعطلناه و... و...

ـ لم يكن عند يشوع بن نون مرصد الكتروني يا اخي الياس!. وكم عمرك لتهجم وتحتل وتعطل؟

فتلمع عيناه الياس مقدسي الياس، ويبرق زجاج نظارتيه، وكأنه هبط بالمظلة من العام /٢٢٠٠/ قبل المسيح الى العام /١٩٧٣/ بعد المسيح.

ـ يا استاذ شوقي، ألست انت تقول انها معركة مستمرة؟ لماذا تسحب كلامك؟ انا عمري مليون سنة على هذه الارض!...

المرصد.

ـ العمر كله انشالله...

اسطوانة ابريق الزيت يشهد عليها ويسمعها جورج نصر زميل الياس في تصوير تاريخنا ونحدده بالصورة والعبارة والانسان.

ظلت عدية ابريق الزيت تتكرر «على الفاضي» الى ان دعاني التوأمان، فجأة، الى مشاهدة فيلم «مطلوب رجل واحد». ساعة العرض... بعد نصف الليل عند «بوعياش»، خالد عثماني، في الساروان، اي والله بعد نصف الليل، بعد ان نام الناس وراحوا يشخرون.

والغريب انهما صبحاني في اليوم التالي، عند شروق الشمس. من يدري ماذا يريدان؟ حضرا لانتقاد فيلمهما قبل ان افتح فمي. واشهد للحق انهما قالا اكثر مما كنت أنوي ان اقول. ومع ذلك فهو فيلم جيد، جديد في معالجته للموضوع وفيه بذور وعد بان تساعد السينما اللبنانية ـ السورية دخلت طوراً جديداً، وثبت ان الياس مقدسي الياس كاتب سيناريو جيد، وجورج نصر من طليعة مخرجي المنطقة. غاب الياس حوالي اسبوع، رد الله غربته... واخيراً أطل وفي وجهه خبر.

ـ نعم؟ امر... اين كنت مهاجراً هذه الغيبة؟

ـ شو غيبة؟ كنت في دمشق.

ـ هل انبتني بكمشة تراب من ميسلون؟

ـ لا.

وتلقط الياس بالمسطرة. انقطع قلبي: عندي شغل والياس سيحاضر في الحرب والتاريخ والاستراتيجيات والتكتيكات وحرمون والمرصد. وبالفعل راح، هذه المرة، يذكر اسماء مقاتلين معاصرين، احياء، وشهداء في حرب التكفير ثم راح يشرح خططا وعمليات وتفاصيل حية وارقاماً وأسلحة: الرئيس حافظ اسد قال، اللواء مصطفى طلاس راح، المقدم علي حيدر عمل، الرائد محمد السحير، الملازم... العريف... الجندي.

ـ من اين هذه المعلومات يا استاذ.

ـ سعدني حايي من الاركان... ولفظ «الاركان» باللهجة الشامية.

المرصد... حرمون. المرصد... هلكوبتر، المرصد... رشاش /٥٠٠/ المرصد ار.بي.جي، المرصد... العلم السوري... مساندة... المرصد... مدفعية... ومؤشر بالمسطرة مثل روبل. ثم بعدها كانها سيف خالد في اليرموك.

ـ صورناه ثم سميناه ثم دربنا... ثم حربنا العملية حراب... المرصد. اقتحام. تطويق. اكتناف. راديو. قنابل. حرج. عدل. شمس. قسطرة. مرصد. مسعدة. المرصد. حافظ الاسد... مصطفى طلاس... طيران... المرصد... حافظ الاسد...

ـ كيف عرفت هذه التفاصيل؟

هل لك ان تتكلم في هدوء؟

ـ يا اخي. شعب حيدر. شعب علي. شعب سمير. حدثني الرقيب. شعب سالب عادل. وورث مروان. وكتبت هذا السيناريو...

وبالفعل قدمني سيناريو مطبوع معظمه. مفصل، عنوانه / ٣١٥/ صفحة. معلومات اكيدة. احداث واقعية عرض تاريخي للصراع الدهري منذ اربعة آلاف سنة منذ كنعان حتى عدنان وقحطان حتى حرب الجولان وعرض للمسألة الفلسطينية منذ نصف قرن. مأساة الشعب الفلسطيني. مناقشات الامم المتحدة. اعتداءات اليهود. مواقف الدول. وتسلسل المختصر الصاعد في الجيش السوري العربي كانه عاش مع المغاوير والصاعقة ووحدات الصواريخ والوحدات الخاصة والمدفعية والطيران والمدرعات.

★ ★

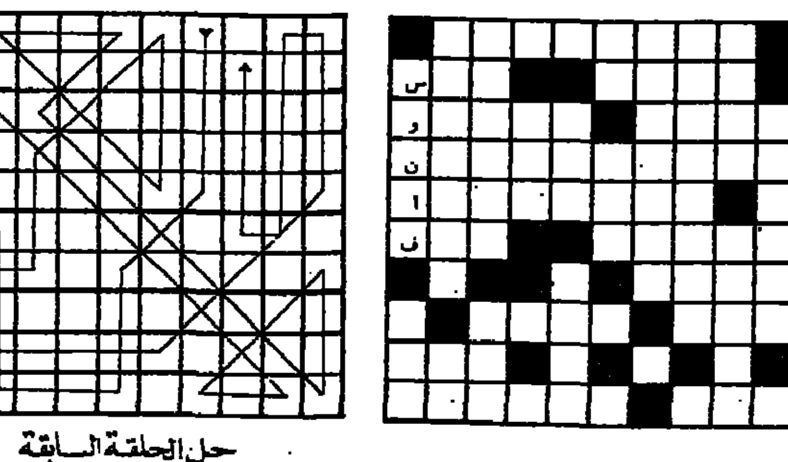
بعد ان اصدر الرئيس حافظ اسد في ١٩٧٥/٣/١٢ امرا بتأليف لجنة لانتاج فيلم عن حرب تشرين. نشط الياس مقدسي الياس. فالملحمة التي استغرقت منه اكثر من ثمانية اشهر، هي الافضل والاعمق من سائر ما كتب عن حرب تشرين. والاكثر من ذلك، صار كلام الياس عسكريا، اي دقيقا مختصرا واضحا. ثم ينتقل للحال الى طور التنفيذ.

الحمدلله، عاشر القلم اربعين سنة... فصار منهم.

وكلمة حق في هذه العجالة ان ملحمة «جولان. جبل الشيخ» هي الاثر الاشمل والاعمق عن حرب تشرين المقدسة. وعنها الاثر الوحيد الذي يوضح ابعاد صراعنا وانطلاقة اليهودي عبر أربعة آلاف سنة.

شوقي حمدالله

الكلمات الموصولة



(اعداد: ربعمد)

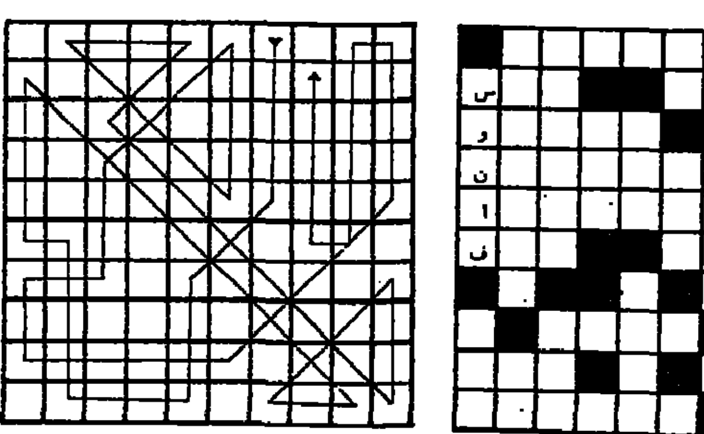
● أملأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات، منطلقاً من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته.

● الكلمة تسير في أي اتجاه وتنتهي دائماً عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة.

● الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع. والحرف الذي يصل كلمة بأخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة.

● كلمة التقاطع: المثور التي تنت على الشفاه بعد حدى، ثمانية احرف.

آريج
الذهب ثقيل
بلاغ
جحش
حيض
ذاغر
رقص
سعيد
سيلاسي
شاب حليق
صوت
صبغ
طواويس
عتا
عده
فاتن
فانوس
فربان
لو
ممسوح مسح
نط
نيل
هوا
ولد مثقف
يقفي
يستعلم



حل الحلقة السابقة

كلمة السر

٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	٠	٤	٥	٣	٦	٨	٥	٣	٦	٤	٧	٤	٨	١	٣	٩	٥	٧	٢	١
٠	٢	١	٣	٥	٢	٠	٣	١	٥	٢	٣	٠	١	٦	٣	٨	١	٣	٥	٢
٦	٠	٣	١	٠	٣	٩	٧	٣	٥	٧	٣	٦	٤	٥	٧	٣	٨	٤	٦	٣
٣	٠	٠	٣	٧	٤	١	٣	٢	٥	٣	١	٤	٠	٣	١	٢	٠	٤	١	٤
٠	٤	٠	٩	٥	٣	٦	٤	١	٥	٢	٦	٣	٧	٤	٢	٥	٣	١	٤	٥
٣	٤		٩	٣	٦	٤	٩	٧	٥	٣	٦	٨	٥	٧	٤	٨	٥	٩	٧	٦
٠	٥	٤	٠	٥	٨	٦	٤	٧	٥	٨	٦	٩	٧	٩	٨	٦	٧	٥	٩	٧
٥	٤	٢	١	٣	٦	٤	٥	٠	١	٢	٥	٨	٤	٢	٥	٦	٣	٧	٤	٨
٠	٠	٥	٠	١	٦	٣	١	٣	٥	٢	٠	٤	١	٠	٥	٢	٠	٤	١	٩
٠	٣	٥	٠	٤	٠	٥	٠	١	٦	٢	٥	٣	٧	٤	١	٥	٢	٧	٣	١٠
	٤	٠	٤	١	٥	٣	٨	٤	٦	١	٦	٠	٥	٧	٣	٥	٨	٤	٧	١١
٤	١	٢	٨	٥	١	٦	٤	١	٨	٥	٧	٩	٦	٨	٥	٣	٦	٤	٨	١٢
٤	٠	٠	٤	٥	٦	٣	٠	٦	٥	٤	٠	٣	١	٣	١	٤	٦	٥	٣	١٣
٣	٦	٥	١	٣	٩	٨	٥	٣	٦	٨	٤	٦	٣	٥	٧	٤	٨	٤	٦	١٤
٣	٠	٤	٢	٥	٧	٣	٥	٧	١	٤	٠	٢	٤		٤	٢	٣	٥	٢	١٥
٠	٦	٧	٦	٤	٣	١	٥	٤	٠	٥	٢	٦	٣	٥	٧	٤	٨	٢	٥	١٦
٠	١	٠		٤	٢	٦	٣	١	٤	٢	٠	٤	٤	٩	٠	٩		٥	١	١٧
٠	٦	٤	٢	٥	٦	٩	٤	٠	٦	٤	٧	٣	٦	٢	٤	٦	٢	٧	٤	١٨
	١	٤	١	٠		٥	٣	٨	٦	٤	٧	٥	٢	٨	٥	٠	٤	٦	٨	١٩
٣	٥	٠	٣	٥	٢	١	٦	٩	٤	٦	٠	٧	٠	٤	٤	٨	٢	٣	٥	٢٠

(اعداد: ربعمد)

● ابحث عن هذه الاعداد في جميع الاتجاهات. كل رقم يشطب مرة واحدة. لكن بعض الارقام لا ينشطب الا بعد ان يشطب اكثر من مرة. اول رقم تجده هو اول كلمة السر... ارقام تلك الكلمة.

● السابقة كانت: البيرمون

٣١٣٥٣٠ ٦١٣٥٣٠ ٣١٤٨٤٠ ٦٤٧٥٣١ ٩٣٣١٣١ ٤٤٧٤٣١ ٦٣٨٧٣١ ٣٣٨١٤١ ٧٣٦٣٥١ ٣٥٨٣٥١ ٦٣١٣٠٣ ٤٥٦٣٠٣ ٣٥٧٣٠٣ ٥٣١٤٠٣

٥٧١٤٠٣ ٩٣٤٧٣٣ ٧٣٣٨٣٣ ٣٣٣١٤٣ ١٤٧٣٥٣ ٤٤٥٤٥٣ ٥٣٤٨٥٣ ٩٧٩٩٥٣ ٥٨٤٦٥٣ ٦٦٦٠٧٣ ٦٤٧٥٨٣ ٨٣٦١٠٣ ٥٣١٤٠٣

٤٦٥٤٠٣ ٧٧٠٤٣٣ ٣٣٩٧٤٣ ٦١٧١٣٣ ٥٤٦٤٣٣ ٩٥٤٩٣٣ ٩٤٩٤٤٣ ٤٧٥٤٦٣ ٣٧٥٩٦٣ ٦٣٥٨٩٣ ٤٧٥٩١٤ ٧٣٥٣٤٤ ٧٧٣١٥٤ ٥٦٣٣٥٤

٦٦٣٣٥٤ ٥٨٦٣٥٤ ٩٦٤٠٦٤ ٥٣١٦٦٤ ٥٩٦١٨٤ ٦١٤٧٦٤ ٥٦٦٠٣٥ ٨٦٤٦٣٥ ٩٤٥٠٤٥ ٧٩٦١٤٥ ٨٦٦٣٥٥ ٥٦٤٧٥٥ ٦٨٤٩٦٥

٥٨٦٤٧٥ ٥٨٦٩٧٥ ٨٤٦٦٧٥ ٨٦٤٧٦٦ ٧٥٦٨٤٦ ٨٤٦٥٨٦ ٩٦٤٦٦٧ ٨٤٦٦٢٧ ٩٤٤٦٢٧ ٨٦٩٨٦٨ ٩٧٤٦٦٨ ٨٦٩٦٦٨ ٩٨٦٩٦٩

إعلانات مبوبة

السطر ٣٠٠ قرش

وظائف

مطلوب

- مطلوب عمال لحام كهرباء واوكسجين. الاتصال بالرقم ٢٦٥٥٠٩

بائع ذو خبرة في بيع اللحوم المجلدة ٣٨٦١٢١ معاش + عمولة

باتيسري بورجواز تطلب آنسة لا ينقص عمرها عن ٢٥ سنة الخبرة ضرورية مع لغة ٣٤٢٠٧٦

طبيع اوفست ٤٠٠ - ٥٠٠ل.ل حسب الخبرة ٣٣٢٨٥٢ بعد السادسة

مطلوب معلم اختصاصي
بالنظارات الطبية الهاتف ٢٢٤٦٥٩

Experienced accountant experienced secretary shorthand typing English, Arabic 291906 — 230424.

شاب لبناني خريج معهد مهني فرع الكهرباء للعمل لدى مؤسسة صناعية. الهاتف ٢٦١٦٧٧ - ٢٦٢٧٤٠ السيد زبنون

مؤسسة تجارية كبيرة
مسقط سلطنة عمان
تطلب للعمل حالا
- مستشاراً ماليا وتجاريا
- مدير محاسبة ترسل الطلبات مرفقة بصورة شمسية الى ص.ب ٦٥٨٣ - ١١ بيروت لبنان

INT'L engineering Co. req qualified civil eng. draft men, female sec. fleuncy in English. exp. accountants Tel 341643.

شريك له خبرة لمعمل احذية جلد وبلاستيك في المكلس ٣٤٣٧٧٧

Foreign Co. requires young technician with BT2 or BT1 preferably with some experience in A/C. Call receptionist 312520 for appointment».

مؤسسة صحيفة تطلب آنسات ذوات خبرة للعمل في حقل الاعلان راتب وعمولة. ت ٣٤٣١٨٠/٨١ - ٣٤٨٥٨٩/٩٩

مطلوب طبيع اوفست على كرتون. الاتصال ٢٦٢٤١٨

بائع ويفضل من له خبرة في البيع للفنادق والمطاعم والمؤسسات ٢٢٥٨٦٠

يلزمنا معلمو نجارة ٢٧١٥٦٥

معمل خياطة نسائية
ساحة الدباس بحاجة الى مسؤولة عن الانتاج براتب مغر ٢٢٩٢٥٥

مؤسسة تجارية بحاجة الى:
١ - اختصاصي بادارة الاعمال والمحاسبة حائز شهادة B.A
٢ - محاسب يحمل شهادة اختصاص مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات. التلفون ٢٢٦٦٨٠ - ٢٥٤٩٩٤ او ص.ب. ١١/٣٠٤٢

مطلوب خريج زراعة
خريج زراعة لبناني لبيع الأدوية في لبنان. الافضلية لذوي الخبرة السابقة. الاتصال بالبريد المسجل للسرعة: ص.ب ٥٨٢٠ بيروت

مطلوب بائعات لاصناف للصيدليات التلفون ٢٢٥٨٦٠

AYOUB & CO. are recruiting audit and accounts clerks, internal auditors, secretaries, typists and receptionists of different calibre. Phone 364312/364696.

Universal Enterprises
Recruiting worldwide
All fees paid by Employer
Tel.: 346087/088 & 347710
Box 155331 Telex : 20595
Cable : UNISERVICE

Major American Company requires Junior Electrical Engineer minimum 2 years experience. Should have sound knowledge of English and Arabic. Call for an appointment 342800.

شركة صناعية
كبرى
تطلب لقسم
القوالب في معاملها
أختصاصيين بالبرادة - خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.
الاتصال بمكتب شؤون العمال خلال أوقات الدوام من الساعة الثامنة حتى الرابعة بعد الظهر. الهاتف ٩٣١٤٨٨

معروض

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧

خادمات بكفالة سنوية ٢٩١٨٣٣

خادمات ٢٣٥٨٥٧ - ٢٩٣٢٢٤

سيارات

للبيع

بيك اب فان تويوتا موديل ٧٣ للبيع. الاتصال ٢٤٣٦٦٩ - ٣٦٠٦٧٠ السيد هاني بدوي.

فيات ١٢٨ جيدة ٣٦٤٧٩٣

رينو R16TS - ٧١ ت ٣٥٣٤١٧

Citroen G7 72 Tél: 238461.

Pontiac Lemans Duty FREE 1975 new 6 cyl. manual 4DR. Gray with black leather top final $4.900 Tel. 326268 — 236258.

بويك سكايلارك ٦٤ - ٢٨٢٥٩٨ ب ظ

اودي 100GL ٤/٩٣٣٦٢٢ بعد الرابعة

فيات ١٢٤ سبور ١٦٠٠ - ٧٢ مع زوائد. التلفون ٢٧٤١١٥

بداعي السفر بونتياك GTO ٧٢ حالة جيدة ٣١٤٩٩٣ سعد.

شفروليه مكشوفة موديل ٧٤ جديدة بدون جمرك مكيفة اوتوماتيك ٣٥١٠٢٨

Riviera — 70 Tél: 231234.

Skylark — 69 Tél: 230316.

Skylark GS — 72 Tél: 231234.

Buick Speicial 8 cyl. 66. 230316.

Centurion 72 Tél: 231234.

Skylark A/C. — 66 Tél: 230316.

Buick special auto 6 cyl. Excellent condition mod. 68 — 800 L.L. Tél: 345124.

للبيع فيات S ١٢٥ - ٧٠ حالة ممتازة بدون جمرك ٢٣٢١٠٩

بيجو ٢٠٤ موديل ٧١ - ٥٥٠٠٠ كلم حالة جيدة. ت ٣٦١٩٦٨

مفروشات

للبيع

بيع مفروشات منزل مغترب ٥٥٢٠٧١

بداعي السفر
مفروشات شقة ستيل ٢٨٢١٤٦

بداعي السفر
مفروشات بيت كامل بحالة جيدة جدا. التلفون ٢٥٢٧١٣

صالون ونوم وطعام ٢٢٠٠ل ٣٣٥٧٤٨

غرفتا نوم صالونان وطعام ٣٦٩٦٦٨

غرفة طعام ٦٥٠ل ٣٣٥٧٤٨

مطابخ معدنية صنع معامل الفولاذ اللبنانية نجار ٢٤٨٥٤٤

عقارات

شاليهات مفروشة
وكابينات
للايجار
عقيقي
سان كريستوف
تلفون ٩٣٠٧٤٢
جونية - المعاملتين

ارض مواجهة للماء، شقة طبقة ارضية، قرب البندقية، غرفتا نوم، حمامان، تراس واسع على سطحها، تحيط بها شرفات، تطل على البحر الادرياتيكي. قطعة جميلة. صفقة رابحة الثمن ٥٧ الف دولار. الاتصال بالمالك:

Dr. Vassallo, 185 Halsted Avenue, Harrison New York 10528 U.S.A.

للبيع

بناية ٥٠٠ ألف ل.ل
طريق دولية. عبد المسيح ٢٤٦٦٧٥

روف دوبلكس الاشرفية ساسين ٣نوم صالونان سفرة خادمة ٩٠ الفا ومستودع ٢٥ الفا ٣٣٣٦١٥ - ٣٣٢٢٣٠

اعلان الى رجال الاعمال
مشروع سياحي ضخم للبيع ٤ ملايين ليرة بدون وسيط ٣٦٩٧٩٤ - ٢ - ٦ نبيه

سوبرماركت السيوفي ٣٣٠٦١٨

استثمار مربح جداً
مصبغة بكامل تجهيزاتها الحديثة ومساحتها الكبيرة وموقعها الممتاز بستين الف ليرة لبنانية مع الخلو والزبائن والدفع نقداً. الاتصال ٣٦٩٦٤٥

مكتب للبيع اول طابق شارع كليمنصو. التلفون ٤٢٠٦٣١

ارض مار تقلا الحازمية. ت ٢٩٧٩٥٢

شقة ٤٠٠مم دولوكس مدام كوري راس بيروت طابق الثامن للبيع ٣٢٨٧٣٦ - ٢٤٣٧٩٩ من ٨ - ٥ مساء

ارض ادونيس ٥١٤مم سعر المتر ١٦٠ل.ل ٩٣٢١١٢ بعد الظهر.

شقق الحازمية مار تقلا بناية فارس نجم قرب سفير مصر ٤٥٠٦٤٢

بيت ٣غرف وجنينة قرب المدرسة الانجيلية الوطنية ضبية ٣٨٢٨٢٢ او ٢٣١١٦٢ (المساء)

مكتب غرفة مع حمام وتلفون بشارة الخوري ٢٩٢٣٦٨ من ١٢ - ٢

عقار بعلشميه طابقان وواحد على اعمدة ٩٧٥مم ب ٢١٥ الفا ٣١٣٦٣٥

محل جادة الافرنسيين ٢٢٥٧٣٩

بعبدات فيلا ٨ غرف مع ٢٠٠٠مم ٢٥٠٠٠٠ ليرة ٣١٩٤١٩

ارض شرق بلدة دير قوبل ٣٠٠٠مم مشرفة على البحر مركز بناء فخم. التلفون ٢٦٣١٧٥

مؤسسة لتجارة البن وتوزيعه وتحميصه مع كل عناصرها اجل الديب). الاتصال ٢٢٥١١٨ - ٢٥٨١٢١

شاليهات فخمة للبيع
في جونيه والمعاملتين بيسين فيلتريه عدد ٢ مصعدان مبردة تلفون بار سناك بار وسونا الايجار ممكن ٢٦١٧٦٩ - ٢٦٧٩٩٤

ارض رقمها ١٨٤٤ سن الفيل حرج تابت مساحة ١٠٥٩مم سعر ٥٠٠ ألف ل.ل الهاتف ٤١١٣٠٤

مكتب شارع سامي الصلح ٢٨١٦٦٤

محل تجاري كبير صالح لجميع الاعمال، مار ميخائيل ٣٨٢٨٣٦

صالة عرض للبيع اربعة ابواب مساحة ٢٠٠مم الاتصال ٢٧٣٠٥٤

ارض للبيع في عاليه تسعة الاف متر. التلفون ٣٠٢٠٤٧

للاستثمار محل «رونبوان» بيت مري - برمانا مساحة ١٦٠مم ٢٦٩٦٦٨

شقة للايجار السيوفي ٣٢٧٢٥٦

بداعي السفر ارض في كوسبا الكورة خراج دبين ٢٥٧٠مم سعر نهائي ٢٧ الف ل.ل. الاتصال ٦٢٩٢٨٢.

للبيع دكان على الشارع وفرن تحت الدكان بكامل معداته ساحة الدباس. التلفون ٢٢٨٥٨٢ - ٢٩٧١١٦

ارض صناعية في البقاع على طريق الشام. مراجعة السيد فارس قميح اوتيل اميركا زحلة ٨٢٠٥٣٦

للبيع شقق فخمة ٣نوم صالون ودار وسفرة ومطبخ وخادمة جل الديب موقف مؤمن المساحة ٢٥٠مم ابتداء من ١٣٠٠٠٠ - ٤١٠٤٦٧

للبيع في رأسمسقا منطقة ظهر العين على بعد ٣ كلم من مدخل طرابلس ارقام العقارات ٤١٩/١٤٩٦/٣٨٨/٩ وفي بزعون قرب بشري ارقام العقارات ٢٣٣٦/ ٢٣٤٦/ ٨٣٨ المراجعة توفيق لبكي ٩٧٥٢٥٥

ارض صناعية اولى المكلس ٣٥١٧٦٠

للايجار

للايجار بناء صناعي المكلس ٢٨٤٠٢١

بناء جديد المدينة الصناعية وراء البراد اليوناني ١١٠٠مم يوجد طوابق ٢٢٠مم محول كهربائي ٤١٠٣٧٠

بيت فيطرون للايجار ٤١٢١١٢

شقق ٤٠٠مم تصلح لشركة او سفارة ٣١٦٩٤٠ - ٣٠٦٥٦٧

روف فخم للايجار ٣١٤٨٩١

طابق سفلي للايجار او للاستثمار ٧٠٠مم تقريباً يصلح كمطعم او ناد ليلي شارع رستم باشا متفرع من شارع فينيسيا ٣٦٣٥٢٢

للايجار شارع بدارو ٤غرف نوم صالون غرفة طعام ٣حمامات تكييف هواء وتدفئة مستقلة مرأب. الاتصال ٢٤٢٢٩٤ بعد الظهر

للايجار شقة لوكس ٤نوم صالونان سفرة خادمة ٣حمامات تكييف وتدفئة تجاه السبق مناظر خلابة ٢٣١١٥٨ - ٣٥١٤٥٤

مكتب شارع سامي الصلح ٣٨١٦٦٤

فبارك ومصانع في المكلس ٣٤٣٧٧٧

محلات صناعة متنوعة في المكلس. الاتصال ٢٢٤٤٤٨

مكاتب ومحلات تجارية وصناعية درجة اولى الدورة ٢٦٠١٦٢ - ٢٦٠٠٤٣

شقق في بناية حديثة جديدة في بعبدات للايجار لفصل الصيف ماء ساخن ومصعد مكونة من ٣غرف للنوم وحمامات وصالون وصالة للمائدة ومطبخ وتوابعها. المخابرة بالهاتف ٢٢١٧٠٧ - ٢٤٨٢٠٠

فلوريدا - U.S.A.
اراضي مفروزة للبيع
في مدينة LEHIGH ACRES
مناخ بديع وعمران مزدهر
- مساحة القطعة ١٠٠٠مم.
- سعر القطعة ٥٥٠٠ دولار
- التقسيط ممكن على ٨٢ شهرا
- بوليصة تأمين على الحياة مجانا
- الاسعار بارتفاع مستمر والاجانب معفون من الضريبة على الارباح
- هناك رحلات دورية تنظم للسياحة وللاستطلاع على المشروع: حالياً ٨ أيار
- اتصلوا بالوكيل العام

المهندس موريس نداف
٣٨١٠٣١ - الحازمية

للبيع أو للايجار

فرصة جيدة
معمل مرخص فيد لانتاج بعض المواد الغذائية داخل البلد جاهز للمباشرة في العمل معروض للبيع او المشاركة. للمراجعة ٣٦٥٢٧٤/٥ - ٣٦٢٨٤١

بناء فخم ٣ منامة والتوابع تدفئة مستقلة بئر ماء ومواقف تقسيط مريح كورنيش المزرعة شارع الزهيري جانب صندوق الضمان ٣١٤٢٣٩ مساء ٣٠٧١٩٨ - ٣٠٨٤٩٤

مطلوب

مطلوب ارض مصنفة صناعية درجة ثانية مساحة ١٠٠٠٠/١٥٠٠٠ متر مربع ساحلية لغاية السعديات جنوباً نهر ابرهيم شمالاً.
الاتصال ق.ظ ٢٤٢٢١٨/٢٤٣١٤١ السيد معاصري

متفرقات

تجهيزات سوبر ماركت مستعملة للبيع. التلفون ٣٨٠٤٢٥ من ٩ - ١٢

احجار أوبال Australian OPAL نوع أول للبيع ٤١٣٥٤٤

معامل كلير للستائر المعدنية تلفون: ٤٦٣٣٠٧

ورق جدران

ورق جدران عبجي ليمتد

مبيدات

تخلصوا من الصراصير BAYER روفائيل فرعون واولاده كفالة لمدة ١٢ شهراً ضد الحشرات والجرذان تلفون ٢٥٧٧٥٧ ٢٤٩٤٤٤

آليات

للبيع

للبيع ماكينة طباعة مايدلبرج سيلندريك قياس ٤٠ × ٥٧ سم حالة جيدة جداً بسعر ٢٨٠٠٠ل.ل الوسطاء يمتنعوا. الهاتف ٢٩١٦٨٨

ماكينات لحام اميركية LINCOLN بحالة جيدة جداً ٢٢٦٧٢٢ محمد

خزانة سليب كونفورت اربع درفات. التلفون ٣١٠٥٣٤

American Caterpillar immediate delivery buldozers, motorgraders, loaders 1969 and upwards fully reconditioned/Attractive prices Tél: 280551.

ماكينة Pop Corn ت ٤٢١٠٦٤

مفقود

اعلان
الرجاء من الشخص الذي وجد كاميرا في مطار بيروت الدولي يوم الاربعاء ٩ نيسان حوالي الساعة الاولى والنصف بعد الظهر ان يحتفظ بها لنفسه ويعيد الفيلم الذي في داخلها الى العنوان الآتي: ميشال مزاوي الجامعة الاميركية بيروت

مفقودة سيارة مرسيدس ٢٢٠ لون كحلي رقمها ٧٢٥٨ خاصة هناء مارون الثمالي الرجاء ممن يجدها الاتصال بالهاتف ٢٢١٤٨٨ - ٩٣٢٨٢١ وله مكافأة

مفقود بيجو 404 رقمها ١٢٤٢٤٨ بيضاء. الاتصال ت ٣١٣٦٣٥

فقدت فولكسفاكن Passat TS زرقاء رقمها ٢٧٠٣٧٤ الرجاء ممن يجدها الاتصال ٢٩٤١٨٢ قبل الظهر وبعد الظهر ٣٦٤٥٠٠ مكافأة

توظيف أموال

تسليفات عامة
لتلفون ٢٩٥٣٠٥ - ٢٩٤٤٨٤

For sale in Central California, 650 acres of land. Excellent investment and suitable for residential development. Located six miles from Pacific Ocean. Water wells on property. Oak trees. Priced at: $ 3000 per acre. Terms at 7 1/2% interest. Detailed information would be supplied to investors. For inquiries, write Box 732, Carmel Calif 93921 USA

أرض للبيع واقعة في وسط ولاية كاليفورنيا، الولايات المتحدة على بعد ٦ أميال من المحيط الهادئ، مساحتها ٦٥٠ (Acres) وعليها عدة ابار ماء والاف الاشجار (بلوط). الارض صالحة للبيوت السكنية. السعر ٣٠٠٠ دولار لكل (Acre) تقسيطها بفائدة ٧٫٥٪. للاستفسار اكتبوا بالانكليزية أو العربية الى العنوان الاتي:

Box 732, Carmel, Calif, 93921 USA

اعلانات رسمية

اعلان بيع

يطرح الخبير عزيز مكرزل بصفته المصفي القضائي للشركة المتحدة لقطع التراكتورات «يونيتراك» «قيد التصفية» بالمزاد العلني للمرة الاولى، عناصر الشركة المادية والمعنوية والمخمنة كالاتي:

- أثاث المكاتب والمفروشات:	٨٩٦٨/٦٥
- الايجارة والخلو والاسم التجاري:	٧٥٠٠٠/٠٠
- اشتراك وتأمين ٣ تلفونات:	١٥٠٠/٠٠
المجموع	٨٥٤٦٨/٦٥

وذلك يوم الاربعاء الموافق الثلاثين من نيسان ١٩٧٥ الساعة الثانية عشرة ظهراً في مقر الشركة في سن الفيل، مستديرة الحايك، ملك الدكتور جاك عون.

فعلى الراغبين في الشراء الاطلاع على القوائم في موقع الشركة ومعاينة المنقولات مسبقاً، والحضور في الموعد المحدد للبيع مصحوبين بالثمن نقداً.

المصفي القضائي
الخبير عزيز مكرزل



رئيس فورد يحمل احد الاطفال اليتامى الذين وصلوا في الطائرة من فيتنام جنوبية.

يحمل طفلا آخر.

ابتسامة عابرة في وجه حفرته الآلام

أي مستقبل؟

ماذا يعني تبني الاميركيين الف طفل، الفي طفل: ٥ الاف طفل. من اطفال فيتنام اليتامى، حين يكون القتلى والجرحى عشرات الآلاف، بل مئات الآلاف؟

نقطة صغيرة في بحر. لحظة في عمر. ابتسامة فاترة عابرة في وجه حفرته الآلام.

هكذا: الاطفال اليتامى، يتامى الحرب الاميركية في فيتنام، الذين تستقبلهم اميركا الان وتتهافت العائلات الاميركية على تبنيهم.–

لكي ينسى، هؤلاء الاطفال، من المسؤول عن مقتل اهلهم.
الاميركيون يشعرون، اذا، بالذنب عن حكامهم؟
ربما هم يرتاحون.
لكن فيتنام لا تزال تدفع ثمن هذه السياسة: قتلى وجرحى

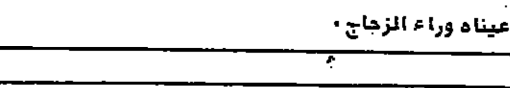
ويتامى، بالآلاف.
وتلك الابتسامة الفاترة، للاطفال الذين تحتضنهم الايدي الاميركية، لا يمكن ان تحجب الوجد الذي تحفره المآسي والآلام.
(تحقيق مصور من وكالة سيغما).



...بماذا يفكر؟





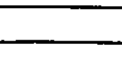


عيناه وراء الزجاج.





العائلة الجديدة.



مع ذلك... يبتسم.

مساع عربية لتطويق نزاع المياه العراقي – السوري

ذكرت «وكالة انباء الشرق الاوسط» في نبأ لها من بغداد ان جهودا عربية تبذل الآن لتطويق الخلاف بين العراق وسوريا حول مياه نهر الفرات، واضافت ان رسالة الملك الحسن الثاني الى الرئيس احمد حسن البكر والتي حملها الجنرال حفيظ العلوي وزير التشريفات والقصور الملكية المغربية تدور حول هذا الموضوع، وكان العلوي وصل الى بغداد يوم الجمعة حاملا هذه الرسالة.

وهذه هي الرسالة الثانية التي يتلقاها البكر من الملك الحسن خلال أسبوع واحد، اذ سلم السيد محمد الناصري سفير المغرب في بغداد الرسالة الاولى الى الرئيس العراقي يوم الاحد الماضي.

اجتماع مجلس الجامعة

في القاهرة تلقت الجامعة العربية امس موافقة سوريا على بحث موضوع مياه نهر الفرات بينها وبين العراق «لكن في مستوى فني لا سياسي».

وقد ابرقت الامانة العامة للجامعة العربية فورا بنص الرد السوري الى وزراء الخارجية العرب، وستعرض الجامعة العربية المذكرة العراقية والرد السوري على الاجتماع الذي سيعقد مساء ٢١ نيسان في مستوى وزراء الخارجية أو رؤساء الوفود التي ستحضر استئناف جلسات مجلس الجامعة لبت الموضوع وهل يبحث على مستوى فني أو سياسي.

وكانت الجامعة العربية اجرت اتصالات مع الحكومات العربية حول طلب العراق عقد الاجتماع الطارئ، وردت ليبيا واليمن الديموقراطية الشعبية بالموافقة في حين طلب السودان ان يبحث الموضوع عقب اجتماعات مجلس الجامعة العربية، لذلك فقد اقترح الامين العام للجامعة ان يعقد اجتماع خاص لرؤساء الوفود في بداية استئناف اجتماعات مجلس الجامعة العربية لبت الموضوع.

غادر النميري بغداد: الاتفاق كان تاما

بغداد – وص.ف، اشا، واع – غادر بغداد امس الرئيس السوداني جعفر نميري بعد زيارة رسمية للعراق استمرت اربعة ايام.

وكان في وداع النميري في المطار الرئيس العراقي احمد حسن البكر.

وقال النميري في مؤتمر صحافي عقده مساء الجمعة في بغداد ان محادثاته مع البكر والسيد صدام حسين كان لها هدف واحد هو «كيف نجمع صفوفنا وكيف نوحد قوانا لنصرة الاهداف السامية للامة العربية».

واضاف: «ومن هذا المنطلق تناولت المحادثات كيفية التعاون بين البلدين وبين ابناء الشعب العربي في الدول الاخرى».

وقال: «لقد ظهرت نقاط التقاء بين المختصين العراقيين والسودانيين في بحث سبل التعاون الاقتصادي والثقافي والسياسي وستشهد الايام المقبلة تعاونا تاما لمصلحة الشعب العربي والبلدين».

وتناول تطور العلاقات العربية – الافريقية فقال «ان ثلثي السكان العرب يعيشون في افريقيا ومنها يحتم على العرب ان يتعاونوا مع افريقيا تعاونا مخلصا في مختلف المجالات ونحن جميعا ننتمي الى العالم الثالث المتشابه المشاكل».

وقال: «واذا وحدنا جهودنا ونسقنا خططنا مع العالم الافريقي سنكون قوة رهيبة في العالم نحقق أهدافنا اكثر مما لو عملنا منفردين».

في الخرطوم اعلن بعد ظهر امس عودة النميري وان المحادثات التي اجراها في العراق كانت ايجابية.

رسالتان من البكر وصدام حسين الى الملك خالد والامير فهد

الرياض – رويتر – وصل السيد عدنان الحمداني عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في العراق الى الرياض امس على طائرة خاصة، وكان في استقباله في المطار الامير سطام بن عبدالعزيز وكيل امير منطقة الرياض والسفير العراقي في السعودية.

ولم تذكر «الوكالة السعودية» سبب هذه الزيارة لكن «وكالة الانباء العراقية» قالت في نبأ لها من بغداد ان الحمداني وهو ايضا امين لجنة المتابعة لشؤون النفط وتنفيذ الاتفاقات ينقل رسالتين من الرئيس احمد حسن البكر والسيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الى الملك خالد والامير فهد ولي العهد.

القاهرة: وزير الخارجية اليوغوسلافي يدرس في القاهرة تمثيل دول عدم الانحياز في جنيف

القاهرة – وص.ف، اش ا، رويتر – اجرى السيد ميلوس مينيتش وزير الخارجية اليوغوسلافي الذي وصل مساء الجمعة الى القاهرة محادثات امس مع وزير الخارجية المصري السيد اسماعيل فهمي تطرق خلالها الى موقف دول عدم الانحياز والضغوط التي يمكن ان تمارسها لمصلحة الدول العربية في ازمة الشرق الاوسط والوضع في المنطقة في شكل عام.

وكان مينيتش اعلن لدى وصوله الى القاهرة انه يحمل رسالة من الرئيس اليوغوسلافي تيتو الى الرئيس انور السادات.

وذكرت مصادر مطلعة ان هذه الرسالة تتعلق بموقف يوغوسلافيا من المبادرة المصرية الى طلب عقد مؤتمر جنيف وضرورة تمثيل دول عدم الانحياز في هذا المؤتمر.

ومن المنتظر ان يجتمع مينيتش بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في دمشق التي سينتقل اليها اليوم الاحد بدعوة من السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري.



الوزيران اليوغوسلافي والمصري اثناء المحادثات

المقاومة: القمة الثلاثية ضرورة ملحة وعاجلة

قالت صحيفة «فلسطين الثورة» الناطقة باسم منظمة التحرير الفلسطينية، في مقالها الافتتاحي، ان القمة الثلاثية «ضرورة عاجلة».

وتحدثت الصحيفة عن جولة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الاخيرة في عدد من الدول العربية فقالت: «لقد جدد قائد الثورة الفلسطينية في جولاته العربية ولقاءاته واجتماعاته مع القادة العرب، الدعوة الفلسطينية المخلصة للعودة الى مقررات الرباط نصا وروحا والتزاما في الممارسة وفي التحرك السياسي والعسكري، بعدما تبين للجميع ان العدو الصهيوني أبعد ما يكون عن الرضوخ لارادة المجتمع الدولي، بل انه يعد ما استطاع من عدة لشن العدوان وتثبيت الاحتلال، وبعدما تكشفت حقائق الموقف الاميركي، وتبين أن الضغط على العدو كان ضغطا على العرب لتمزيق وحدتهم في وجه العدوان، وان اعادة تقييم السياسة الاميركية في المنطقة لا تعدو كونها مناورة جديدة لمنع التقاء القوى العربية على مقررات الرباط من جديد، عن طريق الايحاء بأن اعادة التقييم تحمل في طياتها وعودا جديدة لهذا الطرف العربي او ذاك. ان هذا الواجب القومي الذي تضطلع به الثورة الفلسطينية على رغم الظواهر السلبية، مبعثه أن الثورة تعرف عن العدو ما يدفعها الى التنبيه والتحذير المرة بعد المرة كي لا يؤخذ العرب على حين غرة، ويستعيد العدو قوته وهيمنته ويكرس احتلاله لارضنا العربية والفلسطينية.

ولا بد هنا من تصور الثورة وفهمها للمرحلة الراهنة:

– ان الثورة الفلسطينية الملتزمة بمقررات الرباط نصا وروحا وممارسة عملية، تعتبر أن اللقاء العربي في مستوى القمة لتجديد الالتزام بهذه المقررات امر لا يقبل التأجيل، نظرا لما خلفته جولات كيسينجر وعروضه من ظلال قاتمة أصابت وحدة الموقف العربي وتركت الشكوك وعلامات الاستفهام تحيط بهذه المقررات.

– ان لقاء القمة الثلاثي المنتظر بين مصر وسوريا والثورة الفلسطينية: لتجديد وحدة قوى المواجهة الثلاث على أساس برنامج حرب تشرين وأهدافه، ضرورة ملحة وعاجلة لسد كل الثغرات ولاطفاء كل الحرائق التي خلفها كيسينجر في المنطقة العربية.

– ان الثورة الفلسطينية وهي تدرك ان العدو على أبواب شن عدوان جديد للخروج من مأزقه، تدعو كل القوى العربية المخلصة الى ممارسة دورها الفعال على المستوى القومي والوطني لتوحيد الصف العربي وتعزيز جبهة الصمود والقتال، حتى تفوت على العدو ما يراه من فرص مؤاتية تتيح له تحقيق أهدافه العدوانية التوسعية».

٣ عمليات للفدائيين: جنين والخليل ونابلس

وزعت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» بلاغا عسكريا حول ثلاث عمليات نفذها الفدائيون في الضفة الغربية هذا الاسبوع.

وجاء في البلاغ:

«أحرق ثوارنا صباح يوم ٨ نيسان سيارة اوتوبيس تابعة لشركة «أيجد» الصهيونية بالقرب من قرية سيريس في قضاء جنين. وعلى الاثر قامت سلطات الاحتلال بحملة اعتقالات شملت العشرات من المواطنين في القرية.

وقام ثوارنا بوضع عبوات ناسفة داخل مكتب العمل الصهيوني في مدينة نابلس، وقد انفجرت العبوات في الوقت المحدد لها، في الساعة الثامنة مساء يوم ٨ نيسان ونتج عن انفجارها تدمير واتلاف كل محتويات المكتب. وعلى الاثر اعتقلت سلطات الاحتلال عددا من الشباب الفلسطينيين بحجة التحقيق معهم.

كما اكتشفت سلطات الاحتلال عبوات حارقة في أسفل سيارة أحد ضباط مخابراتها وكانت داخل حي القزازين في الخليل صباح يوم ٩ نيسان وقام خبراء المتفجرات الصهاينة بتفكيك العبوات بينما قامت سلطات الاحتلال باغلاق عدد من المحلات الموجودة في الحي بالشمع الاحمر واعتقلت العشرات من المواطنين الفلسطينيين في المدينة.

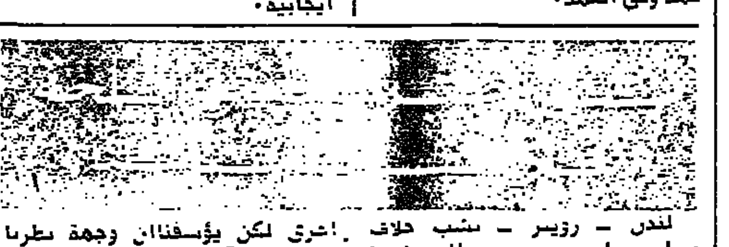
وعاد ثوارنا من كل هذه العمليات الى قواعدهم سالمين».

حواتمه: لانقبل ان تمثلنا الجامعة العربية

وزعت لجنة الاعلام المركزية في الجبهة الديموقراطية بيانا حول المحادثات التي اجراها السيد نايف حواتمه مع وزير الصناعة في اليمن الديموقراطية السيد عبدالعزيز عبدالولي قبل ايام في بيروت.

ونقل البيان عن حواتمه قوله خلال هذه المحادثات:

«اننا نرفض رفضاً كاملا كل اشكال الوصاية على شعبنا الفلسطيني سواء كانت رجعية اردنية او ممثلة بامانة جامعة الدول العربية كما ورد في خطاب السادات، فهذه كلها تستهدف ليس فقط سلب شعب فلسطين حقه في تمثيل نفسه بنفسه من خلال منظمة التحرير بل تستهدف الاستجابة للمخطط الاميركية الصهيونية» وتوكيل منابر عربية ان تنوب عن منظمة التحرير للدخول في استراتيجية الخطوة خطوة على الجبهة الفلسطينية بعد الجبهات العربية الاخرى».



لندن – رويتر – نشب خلاف سياسي امس بسبب طلب ليبيا شراء اسلحة بريطانية بما فيها غواصات ودبابات وطائرات بقيمة مليار جنيه استرليني. وكانت الحكومة كشفت يوم الجمعة انها رفضت تزويد ليبيا بست غواصات. لكن مصادر حكومية ذكرت ان الاسلحة الاخرى هي الآن قيد الدراسة.

ويعتقد ان ليبيا تسعى الى شراء ٣٩ طائرة قاذفة مقاتلة من نوع «جاغوار» وطائرات هليكوبتر ودبابات وسفن حربية عسكرية اخرى من شركات بريطانية.

ونفى مكتب رئيس الوزراء في غمرة انقسام متزايد في الرأي بشأن الصفقة ان يكون السيد هارولد ولسون رئيس الحكومة تدخل شخصيا لمنع بيع اسلحة لليبيا.

ويضغط عدد من اعضاء البرلمان والنقابات الان من اجل الموافقة على الصفقة على اعتبار انها توفر مزيدا من الاعمال في المصانع البريطانية. كما ان هذه الاموال ستساعد بريطانيا في التغلب على صعوباتها الخاصة بميزان المدفوعات. وابدى هؤلاء تخوفهم من ذهاب الصفقة الى بلد اخر قد يكون فرنسا.

ونفى مكتب رئيس الوزراء ان يكون ولسون امر شخصيا بان يبلغ الليبيون ان تزويدهم بالغواصات سيشكل صعوبات للحكومة البريطانية وقال ان القرار اتخذته الدوائر المعنية وان رئيس الوزراء لم يكن ضالعا بهذا الامر على الاطلاق.

ونشرت صحيفة «الدايلي اكسبرس» التي وجهت هذه الاتهامات الى ولسون في الاصل ما وصفته بانه نص رسالة الى الليبيين من السيد ليستر سفيند كبير المسؤولين البريطانيين عن صفقات الاسلحة.

وقالت الرسالة: «لقد طلب مني رئيس الوزراء ان اشكركم على رسالتكم في ١٨ شباط وان ارسل اليكم هذا الرد نيابة عنه.

لقد درسنا الموضوع بدقة مرة اخرى لكن يؤسفنا ان وجهة نظرنا يجب ان تبقى على ما هي عليه الان وهي ان بيع غواصات من بريطانيا سيشكل في الظروف الراهنة صعوبات لحكومة جلالتها».

وعرض اللورد بوثبي، السياسي المحافظ السابق (٧٥ سنة) الذي كان كتب الى رئيس الوزراء بخصوص الطلب الليبي نص رسالة اخرى. وقال بوثبي ان ولسون كتب اليه يقول «انني متأكد من ان الاشارة بالموافقة على بيع غواصات لليبيا في الوقت الحاضر سيكون امرا خاطئا».

وقال اللورد بوثبي، وهو رئيس الجمعية البريطانية – الاسرائيلية، ان ايران تريد شراء غواصات بريطانية بقيمة ٤٥٠ مليون جنيه استرليني.

طبعة بالعربية لصحيفة الفاتيكان

مدينة الفاتيكان – رويتر – قالت امس صحيفة «ايسرفاتوره رومانو» الناطقة باسم الفاتيكان انها ستصدر قريبا طبعة بالعربية بالاضافة الى طبعتين اسبوعيتين باللغات الاوروبية.

الجنرال براون في السعودية اليوم

واشنطن – اب – تسافر بعثة رفيعة المستوى من وزارة الدفاع الاميركية الى السعودية لبحث قضايا بيع الاسلحة الاميركية المتزايدة اليها والتي بلغت قيمتها نحو مليار و٢٠٠ مليون دولار هذه السنة.

وسيصل رئيس الهيئة المشتركة لرؤساء الاركان الجنرال جورج براون ونائب وزير الدفاع وليم كليمنتس الى السعودية اليوم ويمكثان فيها ثلاثة ايام.

وقالت وزارة الدفاع انه كان مقررا القيام بهذه الزيارة في موعد سابق لكنها ارجئت بسبب اغتيال الملك فيصل.

اميركا تغلق سفارتها في بنوم بنه وتجلي جميع رعاياها من كمبوديا
سيهانوك يرفض تسلم السلطة: سأبقى حتى النهاية مع حلفائي الثوار

بكين – وكالات – رويتر – اب – بعد خمس سنوات من الانقلاب العسكري الذي نظمته وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية في كمبوديا والذي ادى الى اسقاط حكومة الامير نورودوم سيهانوك المحايدة، رضخت الولايات المتحدة للامر الواقع واعترفت رسميا بانتهاء الفصل الاخير من المسرحية التي لعب فيها لون نول وسيريك ماتاك ولونغ بوريت دور الاداة المنفذة.

وهكذا دعت واشنطن رسميا امس سيهانوك في بكين الى العودة فوراً الى بنوم بنه لاستعادة السلطة، الا ان رئيس الحكومة الملكية للاتحاد الوطني رفض العودة قبل دخول الثوار الكمبوديين العاصمة الكمبودية: ونصح الاميركيين بالقيام فورا باغلاق سفارتهم في بنوم بنه واجلاء جميع مستشاريهم وخبرائهم واعضاء بعثتهم الديبلوماسية. وقد نفذ المسؤولون الاميركيون الارادة الكمبودية بتنظيم عملية اجلاء سريعة بعدما اغلقوا سفارتهم وذهب في معيتهم عدد من الكمبوديين المتورطين بينهم سوخام خوي الرئيس بالوكالة.

والرضوخ للارادة الوطنية الكمبودية المستقلة اتخذ شكل مخابرة هاتفية في الساعة الخامسة من فجر امس عندما اعلم سيهانوك من قبل السيد جورج بوش رئيس مكتب الارتباط الاميركي في بكين ان واشنطن وافقت على طلبه وامرت باغلاق سفارتها في بنوم بنه واجلاء جميع رعاياها من كمبوديا.

وكشف سيهانوك لمندوب «وكالة الصحافة الفرنسية» في بكين امس ان الحكومة الاميركية دعته رسميا مساء امس الاول الى العودة فوراً الى بنوم بنه لتسلم السلطة فيها. واوضح انه رفض هذه الدعوة واعلن ان نقل كل المسؤوليات الحكومية الى قيادة جبهة التحرير العاملة في الداخل. واشار سيهانوك الى ان الاقتراح الاميركي جاء على شكل مذكرة رسمية سلمه اياها جورج بوش رئيس مكتب الارتباط الاميركي في بكين.

وقد رد سيهانوك بمذكرة اخرى سلمها الى بوش ليل الجمعة ونصح فيها واشنطن باغلاق سفارتها واجلاء بعثتها الديبلوماسية من بنوم بنه فوراً «للحفاظ على فرص اعادة العلاقات الى مجراها الطبيعي بسرعة» مع الولايات المتحدة. واضاف ان بوش اتصل به هاتفيا الساعة الخامسة من فجر امس بتوقيت بكين ليعلمه ان واشنطن وافقت على اجلاء بعثتها الديبلوماسية من بنوم بنه.

ومما جاء في المذكرة الاميركية «ان كل شخص في العاصمة الكمبودية يأمل في عودة سيهانوك فوراً كي يتولى زمام السلطة ويساعد في تحقيق وقف اطلاق النار مع الكمبوديين الحمر».

لن اخون حلفائي

وقال سيهانوك: «لقد قلت في ردي على المذكرة الاميركية انني سأبقى حتى النهاية الى جانب الكمبوديين الحمر حلفائي الذين لن اخونهم ابداً». واضاف انه «رفض بحزم تسلم السلطة مؤكدا انه سبق له ان نقل مهمات السلطة الى الثوار الكمبوديين وانه فعل ذلك بصفته الرئيس الشرعي للدولة».

واشار الى انه بعد نحو ٥ ساعات من ارساله الرد ابلغه بوش ان الاميركيين نفذوا نصيحته في شأن اجلاء جميع موظفي السفارة الاميركية في بنوم بنه.

ولم يصدر اي رد فعل فوري من المسؤولين الصينيين حول جلاء الاميركيين عن كمبوديا.

عملية الجلاء

● في بنوم بنه غادر جميع اعضاء السفارة الاميركية كمبوديا امس منذ الساعة التاسعة صباحا في عملية اجلاء ضخمة نظمتها قوات «المارينز» انطلاقا من حاملتي طائرات هليكوبتر اميركيتين في خليج سيام في مواجهة الساحل الكمبودي. وقامت ١٢ طائرة هليكوبتر ضخمة بنقل نحو ٥٠٠ شخص بينهم السفير الاميركي جون غونتر دين وجميع مساعديه من وسط بنوم بنه الى اسطول الاجلاء الذي كان ينتظر في عرض البحر.

ومع جلاء آخر اميركي توقف الجسر الجوي الاميركي الذي ينقل الامدادات الى العاصمة الكمبودية.

وقد جرت العملية بحراسة مشددة امنتها قوات «المارينز» والطائرات النفاثة الاميركية. وقالت مصادر رسمية ان سوخام خوي الرئيس الكمبودي بالوكالة الذي تولى منصبه اخيرا بعد رحيل لون نول عن البلاد في اول نيسان هرب مع الرعايا الاميركيين.

وبينما اعلن احد النواب في الجمعية الوطنية ان الوزراء الباقين يدرسون الاستسلام غير المشروط للثوار اكد رئيس الوزراء لونغ بوريت في خطاب من الاذاعة انه تم تعليق كل صلاحيات البرلمان وانشاء «لجنة عليا بالاشتراك مع الجيش لادارة الشؤون العسكرية والسياسية في البلاد لمدة ثلاثة اشهر».

وفي هذه الاثناء لا يزال الهدوء المشوب بالذعر يخيم على العاصمة عقب جلاء جميع موظفي السفارة الاميركية: هذا الجلاء الذي يؤكد انتهاء التدخل الاميركي في كمبوديا.

وانتقد بوريت في خطابه هرب رئيس كمبوديا بالوكالة وقال: «كان على حزب ان يوجد خطابا الى الشعب قبل هربه من البلاد».

وقد جاء خطاب بوريت وسط اشاعات عن احتمال حدوث انقلاب عسكري او تعديل في الحكومة.

وفيما تابع الثوار ضغطهم على الجبهات المحيطة بالعاصمة اعلن الجنرال بساك سوتاخام نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع انه «سيتولى بصفة رئيس الاركان العام مسؤولية تسوية المشكلة الداخلية اثر قرار البرلمان نقل كل السلطات الى الجيش».

فورد يؤكد

● في واشنطن اكد الرئيس جيرالد فورد في بيان اصدره البيت الابيض ان الولايات المتحدة «ستستمر في بذل كل ما في استطاعتها لدعم كمبوديا مستقلة ومسالمة ومحايدة وموحدة». واضاف: «قررت اغلاق السفارة الاميركية في بنوم بنه واجلاء الرعايا الاميركيين من كمبوديا بسبب مسؤولياتي عن سلامة الاميركيين الذين خدموا هناك ببسالة».

واوضح انه اتخذ قراره بناء على توصية السفير الاميركي لدى كمبوديا وانه «سمح ايضا بترحيل عدد من الكمبوديين الذين قد تتعرض حياتهم للخطر في حال بقائهم في البلاد».

ولم يوجه فورد اللوم مباشرة الى الكونغرس لانهاء الدور الاميركي في كمبوديا لكنه قال انه «يأسف لامتناعه عن تقديم المساعدات الطارئة الضرورية لانقاذ حكومة بنوم بنه».

واعلنت مصادر البنتاغون والخارجية الاميركية ان عملية الاجلاء تمت بنجاح «رغم ان احدى طائرات الهليكوبتر تعرضت لصواريخ الثوار دون ان تصاب بأذى».

واوضحت ان العملية استغرقت اكثر من ٤ ساعات وشملت الرعايا الاميركيين وعددا من الكمبوديين والصحافيين الاجانب ايضا. واشارت الى ان عدد المغادرين راوح بين ٤٠٠ و٥٠٠ شخص.

وعلم ان عدد الجنود الاميركيين الذين نفذوا العملية بلغ ٣٤٧ جنديا تم انزالهم في بنوم بنه انطلاقا من حاملتي طائرات الهليكوبتر «اوكيناوا» و«هانكوك» في عرض خليج سيام.

واكدت اوساط البنتاغون ان الطيران الاميركي امن حماية جوية لعملية الاجلاء.

فرنسا تعترف بسيهانوك

● في باريس اعلنت الحكومة الفرنسية اعترافها بالحكومة الملكية للاتحاد الوطني (حكومة سيهانوك) وقال ناطق باسم وزارة الخارجية «ان الحكومة الفرنسية قررت اقامة علاقات ديبلوماسية مع حكومة الاتحاد الوطني في كمبوديا».

أول كلمة قالها الرئيس بعد الجراحة

– تتمة المنشور في الصفحة ٣ –

داجاد اورقليان: المتروبوليت ايليا الصليبي، الاسقف عمانوئيل الصليبي، المدبر البطريركي لابرشية صيدا المارونية الخوري ابرهيم الحلو، الارشمندريت نادر نائب رئيس دير المخلص.

ومن الديبلوماسيين: سفير فرنسا، سفير الاردن، سفير اليمن الديموقراطية، سفير تركيا، سفير الاردن السابق اكرم زعيتر، سفير مصر السابق عبد الحميد غالب، الوزير المفوض لفرسان مالطا: نديم دمشقية.

والمحافظون قاسم العماد، شفيق ابو حيدر وهشام الشعار، وقائد الجيش العماد غانم والعماد سعيد نصر الله رئيس الاركان والامين العام لمجلس الوزراء الدكتور عمر مسيكة ورئيس مجلس الخدمة المدنية عبد الرحمن طيارة ورئيس محكمة الجنايات القاضي عربال المعوشي والمدعي العام التمييزي ميشال طعمة وقائد الدرك جورج معلوف والعميد اول عزيز الاحدب.

والمديرون العامون: رامز خازن، حميد خوري، كميل قبع، مترى النمار، مصطفى زيدان، منح الصلح، رضا دهيني، كمال بحصلي.

ومن رؤساء الاحزاب والمنظمات والجمعيات والنقابات والشخصيات: الشيخ بطرس الخوري، الشيخ جورج جعجع، علي الجمال، حالت نصر، شكيب شهاب، خليل تقي الدين، فكتور قصير، داود الصايغ، عمر برباري، ادمون كسبار، بدوي ابو ديب، محمد غزيري، محمد الذوق، ارنست كرم، الدكتور عبدالله البستاني، جورج حاوي، توفيق سلطان، يوسف خطيب، وفد من الهيئة العربية العليا لفلسطين، محمد بعلبكي، زهير عسيران، جورج ابو عضل، ابرهيم يوسف بربك، امين بيهم، جامعة آل داغر، نقيب مستخدمي مصالح المياه، رئيس اتحاد القصابين.

برقيتان من السادات والاسد

وتلقى الرئيس فرنجيه برقية من الرئيس انور السادات يعرب فيها عن اصدق التمنيات راجيا له الشفاء العاجل «مع تأكيد اسمى الاعتبار والتقدير».

ووجه الرئيس السوري حافظ الاسد الى الرئيس فرنجيه البرقية الآتية: «فخامة الرئيس سليمان فرنجيه رئيس الجمهورية اللبنانية. تابعنا بعاطفة الاخوة استعداداتكم لاجراء العملية الجراحية ونحمد الله على نجاحها ونسأله تعالى لفخامتكم الشفاء العاجل ودوام العافية حفظكم الله وابقاكم ليواصل لبنان الشقيق بقيادتكم مسيرة التقدم والازدهار والتضامن مع اشقائه. اخوكم حافظ الاسد».

وبرقية من الرئيس شارل حلو الموجود خارج لبنان.

وكان البطريرك مار انطونيوس بطرس خريش اجرى اتصالا هاتفيا بجناح الرئيس في المستشفى مهنئا بنجاح الجراحة ومتمنيا الشفاء العاجل.

بيان طبي

وصدر عن ادارة المستشفى فور انتهاء الجراحة البيان الطبي الثاني وجاء فيه: «اجريت عند الساعة الثامنة من صباح اليوم السبت ١٢ نيسان الجاري جراحة لاستئصال المرارة لفخامة رئيس الجمهورية الاستاذ سليمان فرنجيه. وقد جاءت نتيجة العملية الجراحية مطابقة للتشخيص: اي انسداد مجرى المرارة بسبب حصوة. وتكللت الجراحة بالنجاح التام. وفخامة الرئيس فرنجيه يتمتع بصحة جيدة».

وكان البيان الطبي الاول صدر فور دخول الرئيس المستشفى مساء الجمعة.

«المرتاح اطمئنوا»

فترة بعد الظهر والمساء تميزت بنوم متقطع لدى الرئيس فرنجيه، وكان عندما يستيقظ يردد: «انا مرتاح اطمئنوا» وفي المساء استيقظ وسأل عن صورة السيدة العذراء فاعطيت له فوضعها تحت المخدة واستسلم الى النوم.

وحضر بعد الظهر الى المستشفى على التوالي: الوزير عباس خلف والنواب. الاب سمعان الدويهي، رينه معوض، منير ابو فاضل، عبد المولى امهز، الياس الهراوي، علي العبدالله، احمد اسبر، رائف سمارة، ميشال الخطيب، انور الصباح، الوزير الامير مجيد ارسلان وعقيلته ونجله فيصل، سار حلو، باخوس حكيم، اميل روحانا صقر، ملكون ابليغتيان، رفيق شاهين، الزير ركي مزبودي.

ومن رجال الدين: البطريرك اغناطيوس الثاني حايك، البطريرك بطانيان، المطران افرام جرجور، السفير البابوي الفريدو برونيارا، المطران اغناطيوس زيادة، المطران جورج خضر، والسادة: هنري فرعون، ميشال الخوري، الرئيس اميل ابو خير، يوسف سالم، نقولا سالم، شفيق الوزان، مالك سلام، حسن مشرفية، عدنان قصار، خليل ابو حمد، شاكر ابو سليمان، نور الدين نور الدين، عباس فرحات، صبحي المحمصاني، عبدالله المشنوق، عادل حمية، العميد الركن موسى كنعان، جورج [illegible]، محمد فوار، صلاح [illegible]، ممدوح الخضر، عزمي هابلي، محمد شرف الدين، نجيب صالحة، نجيب حنكش، عارف يحيى، [illegible]، ربحي شامي، كلوفيس مقصود، منير غانوتي، المفتي عادل عبد الرحيم، القاضي معن عسيران، ادمون حياط [illegible]، وحيد شيحاني نقيب المحامين.

وحضر ابو الزعيم وابو حسن متكلفين من السيد ياسر عرفات الموجود خارج لبنان.

ومن الديبلوماسيين: سفير المملكة السعودية، سفير المغرب، سفير ايران، سفير تونس، سفير الغابون، سفير المكسيك، سفير موريتانيا في سوريا بتكليف من الرئيس الموريتاني مختار ولد داداه، قنصل سنغفورة، القائم باعمال سفارة بنغلادش، القائم باعمال سفارة الكويت.

وابرقت اللجنة التنفيذية [illegible] والمساعدين في الندوة بتمنياتها للرئيس الشفاء العاجل.

هكذا عن الأصل

إفتتاح "الحمام المقلوب": أثر قد يحوّل الى متحف



المدعوون يتناولون المرطبات حول بركة الحمام •

جمعية حماية المواقع الطبيعية والابنية القديمة في لبنان ، افتتحت أمس الحمام الجديد المعروف بـ « الحمام المقلوب » في الاسواق الداخلية في طرابلس • وكان مقررا أن ترعى الحفلة قرينة رئيس الجمهورية السيدة ايريس فرنجيه ، لكنها تغيبت بسبب ملازمتها للرئيس في المستشفى •

وفي الخامسة والنصف بعد الظهر جرى الافتتاح في حضور محافظ الشمال الشيخ قاسم العماد ، ممثلا قرينة الرئيس ، وقائد المنطقة العسكرية ورئيس الجمعية الدكتور ريمون غصن ومؤسستها الليدي ايفون سرسق كوكرن وجمهور من الرسميين والشخصيات ورؤساء الجمعيات النسائية والنوادي والمواطنين • وقد ارتفعت الزينة في الاسواق المحيطة بالحمام ولافتات الترحيب بالضيوف •

وفي داخل الحمام تكلم الدكتور غصن ، فشكر الذين أحاطوا المشروع برعايتهم معددا الفوائد السياحية التي تنتج عن الاهتمام بالمواقع الاثرية • وتلاه الدكتور وهيب النيني فشكر مؤسسة الجمعية والمسؤولين لاهتمامهم بالمشاريع السياحية • ثم قص محافظ الشمال الشريط التقليدي وتجول الحاضرون فيغرف الحمام التي أثارت اعجابهم باطارها التاريخيوديكورها النفيس• وتناقش كبار الرسميين في فكرة الاقتراح على منظمة الاونيسكو تحويل هذا الحمام الى متحف • وتحلق المدعوون حول بركة الحمام الكبرى حيث قدمت المرطبات الشعبية والحلويات العربية والقهوة المرة •

ويذكر ان مديرة قسم الانسان في متحف شايو السيدة تيريزا باتيستي اعجبت بالحمام ورفعت تقريرا الى الاونيسكو بصفتها مديرة مسؤولة عن التراث في المنظمة ، فكان ان زار مدير قسم المناظر الطبيعية والابنية القديمة في المنظمة الحمام ليدرس حاجاته وما يمكن المنظمة أن تفعله •



المحافظ العماد يقص الشريط التقليدي وعن يساره الليدي كوكرن •
(نعيم عصافيري)

كركلاّ الجديد بين الاسطوريّ والبلديّ



من رقصات أمس • (همبار تركيزيان)

جديد فرقة كركلا للرقص الذي عرض مساء أمسفيقصر الاونيسكو بعنوان : « غرائب العجائب وعجائب الغرائب » حدث لذيذ ، مسل ، طري على القلب ، ينمو منذ بداياته على ايقاعمخيلة سعيدة بذاتها ويتصاعد، مشهدا بعد مشهد ، من اللوحات الطنطاطة ، والتي تغرق احيانا في شيء من الانفلاش والتطويل ، الى اجواء اكثر صفاء واوضح نقاء وابعد تعبيرا ، اي فيها الدلالة على قفزة عبدالحليم كركلا الى نضج أوضح من الذي كان في برنامجه الاول : «اليوم، بكرا ، امبارح » •

طوال ساعتين رافقنا عريسا في هروبه (بالحلم طبعا) من عروسه لحظة عقد قرانه عليها في كنيسة مارونية من الجرد • ونسرع فيالتاكيد أن الحكاية مجرد مبرر للوحات الراقصة والغنائية التي تبقى في تنوعها الموضوع الرئيسي للامسية• ويبين عبدالحكيم كركلا صوره المتتالية • (واللامتساوية في القيمة أيضا) بقدرة مؤكدة على الابداع ، فننتقل بسرعة حية (ينتصر ايقاع العمل أحيانا على حساب انضباط عناصر الفرقة) من مناخ الى مناخ ، ونجد أنفسنا مسافرين في عالم تتناصف فيه الاسطورة الالف ليلية والواقع البلدي القروي •. ونقبل بما نشاهده وان رافقه بعض السقوط • ونستسلم لليونة الراقصين والراقصات مع شعورنا من حين الى اخر ان ما يقدم الينا يحتاج الى صقل مرهف ، اذ عندئذ فقط يرتفع كركلا ورفاقه الى الاحتراف المتين المتفجر •

لا نقول ذلك للحد من قبولنا بفرقة كركلا للرقص • نحن مقتنعون بأنها تحاول شق طريق طليعية في روتين فولكلورنا الراقص • وهي ، ككل جماعة اختبارية ، معرضة دائما لمعرفة النجاح المشروط • ونعتبر ان ما تقدمه على خشبة الاونيسكو عمل فني مثير تجب مشاهدته لانه امسية ممتعة نادرا ما نلتقي بأمثالها بين الفرق الفولكلورية الراقصة حتى الاجنبية منها • نلفت الى الازياء التي جمعت بينالذوق المرن والامتزاج العملي مع جسد الراقصين والراقصات• وهي من تصميم« مركز كركلا للابحاث الفولكلورية »• وبادرة الازياء الجماعية هذه مهمة اذ هي متممة لهدف الفرقة •

نزيه خاطر

بيريز : هناك ازمة مع اميركا وتصلبنا حول سيناء كان صائبًا

قالت صحيفة « الاهرام » أمس تعليقا على خطاب الرئيس فورد ان تعهد الرئيس الاميركي بمواصلة جهود الولايات المتحدة من أجل حل أزمة الشرق الاوسط « لن يحقق النتائج المنشودة ما لم يتسع اعادة تقييم السياسة الاميركية لاستكشاف أسباب فشل المحادثات الاخيرة وما لم يقترن بتدابير عملية تذلل العقبات السابقة » •

في تل أبيب (اب ، يب، وصرف) اعترف وزير الدفاع الاسرائيلي شمعون بيريز أمس بأن العلاقات الاميركية ـ الاسرائيلية متأزمة منذ فشل مهمة الدكتور هنري كيسينجر • وقال : « من غير المجدي انكار ذلك » •

لكنه أضاف : « انني واثق بأن هذه أزمة عابرة • وليست هذه أول مرة تظهر فيها خلافات في الرأي في الصداقة الطويلة والتفاهم العميق الجذور القائمين بين أسرائيل والولايات المتحدة » •

وقال بيريز ، في مقابلة أجرتها معه اذاعة القوات المسلحة ، أنه يعتقد ان قرار اسرائيل التشدد في سيناء كان صائبا •

وأضاف : « في عالم يشتعل ، وفيما تنهار الضمانات كبيوت الورق ، والحرب تنشب في أماكن غير متوقعة ، وحيث يتعرض الصغار لضغط هائل ، أشعر بالفخر لان اسرائيل خرجت من هذه التجربة بمعنويات غير محطمة : وباستقلال وحرية سليمين » •

وقال بيريز : « اذا قررت الولايات المتحدة في الوقت الحالي الحد من أرسال الاسلحة الى اسرائيل فعلينا ان نزيد من سرعة انتاجنا للسلاح وان نوفر كل قطعة من المعداتوكذلك الذخيرة • لكن اريد ان أشير الى أن هذا الاحتمال بعيد • وأضاف ان اسرائيل تستطيع ان تنتج ٥٠ في المئة من اسلحتها اذا قررت الولايات المتحدة وقف مساعداتها العسكرية •

وسئل بيريز عن نيات مصر فقال : « أن الرئيس السادات يريد تحقيق ثلاثة اهداف متناقضة : عزل اسرائيل تماما واذا أمكن ازالتها ، والحفاظ على هيمنة مصر على العالم العربي ، والتخفيف من الصعوبات الاقتصادية لمصر • في اي حال فان اعتدال الرئيس السادات اعتدال لفظي » •

ديستان يختتم زيارته للجزائر

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ

وقال : « أنها لفتة لا سابق لها حتى الان » • وكان بومدين رافق ضيفه الفرنسي الى السفارة وبقي فترة ثم غادرها تاركا لديستان مجال لقاء مواطنيه •

وقال الرئيس الفرنسي لمواطنيه ان زيارته للجزائر « زيارة لا تشبه أية زيارة يمكن أن يقوم بها رئيس جمهورية فرنسا » •

وتجول ديستان طوال ساعتين بين الالوف من الفرنسيين من كل الاعمار وقال « ان آفاق التعامل بين فرنسا والجزائر واسعة جدا والميدان مفتوح للطرفين للمزيد من الصداقة والتعاون » • وكان الفرنسيون يستقبلون رئيسهم خلال جولته بالتصفيق وأحيانا بالقبلات وأحيانا بالدموع وخصوصا عندما أنشد معهم المارسياز •

المؤتمر الصحافي

وعقد ديستان مؤتمرا صحافيا بعد ذلك في « قصر الشعب » كرر فيه مرتين قوله : « ان المعنى الاول لزيارة رئيس جمهورية فرنسا الى الجزائر هو معنى سياسي » • وقال : « ان كل طرف من الطرفين فهمها هكذا • والزيارة اتاحت مجال تطوير العلاقات بين البلدين على أسس جديدة • وقد تأثرت جدا بالترحيب الحار الذي اظهره الشعب الجزائري خلال زيارتي• لقد تحدثت معالرئيس بومدين في كل المواضيع وبصراحة عن الماضي والحاضر والمستقبل وكان اهتمامنا الرئيسي هو المستقبل وكانت وجهات نظرنا في السياسة المعاصرة متطابقة• وقد وجهتالدعوة الى الرئيس بومدين لزيارة فرنسا وسيحدد موعدها في وقت لاحق •

ان مستقبل التعاون بين فرنسا والجزائر يتطلب أولا الارادة في هذا التعاون ، وهذا أمر موجود وواضح لدى الطرفين » •

وقال ديستان في مؤتمره الصحافي: « وتطابقت وجهات نظرنا في موضوع النقد الدولي الجديد الذي لا مفر من الانتقال اليه تدريجيا كما اتفقنا على أن كل ما سيؤدي الى المواجهة مع أي فريق يجب تفاديه ليحل محله الحوار والتنسيق » •

مؤتمر جنيف

وحول مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط قال ديستان « ان فرنسا والجزائر متفقتان حول اعتبار انعقاد مؤتمر جنيف هو التحرك المطلوب بعد الان للبحث عن حل سلمي لمشاكل الشرق الاوسط » •

وأضاف : « لقد أشرت الى أنه اذا كان توسيع هذا المؤتمر أمرا مرغوبا كما يفهم من مبادرة الرئيس السادات ، فان فرنسا ستكون متعدة للتجاوب مع هذه المبادرات»•

حول موضوع المؤتمر الدولي للطاقة الذي دعت اليه فرنسا والذي يمهد له الان في باريس قال الرئيس الفرنسي : « كانت الجزائر وافقت على الاشتراك في هذا المؤتمر على أن يتطرق الى موضوع التنمية والمواد الاولية الى جانب شؤون النفط ، ونحن متفقون مع الجزائر على القضايا الرئيسية وهي وجوب تفادي المواجهة بين الدول المنتجة والدول المستهلكة • وقد توصلنا هنا في الجزائر الى اتفاق حول جدول أعمال يعرض على هذا المؤتمر باعتبار ان ما يبحث في باريس الان هو موضوع الاطراف التي ستشترك فيه » •

وعاد الرئيس الفرنسي للتحدث في مواضيع فرنسية ـ جزائرية فقال عن موضوع الهجرة العمالية الجزائرية الى فرنسا : « كنت عند وصولي الى الجزائر أول من تحدث حول هذه الجالية التي تعتبر أكبر جالية في بلدنا وقد وعدت الرئيس بومدين بأن الحكومة الفرنسية ستتخذ التدابير التي من شأنها تحسين أوضاعهم والحفاظ على أمنهم وكرامتهم »•

وأضاف : « اننا ، تعزيزا للتعاون الثقافي بين فرنسا والجزائر ، سنتولى في فرنسا تعليم العربية لاطفال فرنسيين ولاطفال العمال الجزائريين، كما سيتعلم الفرنسيون العاملون في الجزائر اللغة العربية أيضا » •

وردا على سؤال حول ما اذا كان يمكنه أن يؤكد منذ الان ان الرئيس بومدين يمكن أن يستقبله الفرنسيون بالحرارة والود اللذين استقبله بهما الشعب الجزائري قال ديستان : «ان الجزائريين في أكثريتهم من الشباب وهم كما لاحظت في هذه الزيارة ناضجون سياسيا وسيقابل هذا النضج نضج سياسي اخر لدى الفرنسيين خصوصا عندما يستقبلون الرئيس بومدين في فرنسا ، وأي استقبال لرئيس دولة لا يخص شخص الرئيس بل البلد الذي يمثله » •

البيان المشترك

وأعلن البيان المشترك الذي صدر في الجزائر اثر سفر الرئيس الفرنسي « ان كل المحادثات كانت متسمة بالرغبة المخلصة في اعطاء العلاقات بين الجزائر وفرنسا في كل المجالات ، سواء على صعيد العلاقات الثنائية أو التنسيق حول المسائل الاقليمية أو الدولية ، محتوى يتجاوب مع المصالح الرئيسية للامتين » •

ويتضمن البيان المشترك اعلانا عن مجموعة منالمشاريع الاقتصادية التي تشترك فيها فرنسا في الجزائر بينها تصدير التكنولوجيا الفرنسية الى الجزائر وتدريب الاختصاصيين الجزائريين • ويقول البلدان أن هذا « يعتبر أحد اسس علاقاتهما الاقتصادية » •

ويشير البيان الى حسن سير الاتفاقات الثنائية الخاصة بالنفط الجزائري ومشتقاته المعقودة بين مؤسسات النفط في البلدين والى تجديد الاتفاقات السابقة في هذا المجال •

وعلى صعيد الغاز اعرب البيان عن الامل بان تنتهي المحادثات الجارية حول شراء « كونسورتيوم» أوروبي كميات كبيرة من الغاز الجزائري « الى حل مقبول بين مختلف الاطراف المعنية » •

ويقول البيان المشترك ايضا : « قرر الرئيسان الجزائري والفرنسي انشاء البوب غاز في اتجاه فرنسا مهمته الربط بشكل دائم بين سوق الاستهلاك الفرنسية ومراكز الانتاج الجزائرية » •

وقال الرئيس الفرنسي في مؤتمره الصحافي أنه هو الذي اضاف كلمة « واقعية » الى الفقرةالثانية من البيان المشترك : «يعلنالرئيسان كل حسب نظرته الى النظام الاقتصادي الدولي القائم عن قرارهما بالعمل في شكل واقعي من اجل اقامة نظام اقتصادي دولي جديد » •

قلق للشرق الاوسط

وتقول الفقرة الخاصة بالشرق الاوسط : « يلاحظ الرئيسان أن الحل السلمي في الشرق الاوسط لم يحقق أي تقدم وقد عبرا عن قلقهما لهذا ويعتبران انه يجب الا يوفر اي جهد للوصول بصورة عاجلة الى حل دائم وعادل للنزاع، وتسجيلا لواقع أن المحاولات الاخيرة للوصول الى حلول جزئية باءت بالفشل يؤكد الرئيسان أن ضرورة استئناف التمهيد لمؤتمر جنيف في ظروف مرضية اصبحتامرا مطلوبا بالحاح

وزير الطاقة الجزائري يحذر من مجابهة بين ((أوبيك)) والدول الصناعية

باريس ـ رويتر ، وصرف ـ قال امس السيد بلعيد عبد السلام وزير الصناعة والطاقة الجزائري ان العديد من الدول الصناعية « لم يتعلم شيئا من أزمة النفط» وحذر من ان اصطدام مع دول العالم الثالث والدول المنتجة للنفط قد يكون وشيكا •

وقال عبد السلام في مقابلةاذاعية انه « متشائم » من نتيجة المؤتمر التمهيدي الذي تعقده الدول الرئيسية المنتجة والمستهلكة للنفط في باريس

وأضافت : « ان العديد من الدول الصناعية لم يخرج من الازمة التي نواجهها اليوم وهي اكثر حكمة في تقييم العلاقات الاقتصادية • وقد يسفر ذلك عن نتيجة وحيدة هي الاصطدام •

وكان الوزير الجزائري يرد بذلك على تصريح ادلى به احد مندوبي السوق الاوروبية المشتركة في المؤتمر وقال فيه ان اقدام الدول السبع التي تنتمي الى مجموعة الدول النامية هو الامر الوحيد الكفيل بازالة الجمود

ويذكر ان اعمال المؤتمر دخلت أمس اليوم السادس دون ان تتمكن الدول الصناعية والدول النامية من الوصول الى تسوية في ما يتعلق بالمبادىء الاساسية التي يجب ان تحكم الحوار النفطي الدولي :

السادات والاسد يلتقيان في السعودية

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ

الرئيس حافظ الاسد الى السعودية لينضم الى السادات والملك خالد •

في هذا الاطار ذكرت المصادر المطلعة لـ « النهار » أن العلاقات المصرية ـ السورية « تحسنت كثيرا » ، وان هذا التحسن سيتوج في لقاء القمة هذا• وتتحدث المصادر عن تحرك قريب سيقوم به السادات لازالة الخلافات بين العراق وسوريا، خصوصا أن علاقات القاهرة وبغداد « ممتازة » •

جولة في المنطقة

بعد لقاءات السعودية سيقوم السادات بجولة عربية ينتظر أن تشمل العراق والكويت وبعض دول الخليج وربما سوريا •

وهناك احتمال أن يزور السادات ايران ليوم واحد ويجري محادثات عاجلة مع الشاه • وتتخذ الدوائر الرسمية احتياطاتها لهذه الغاية •

وذكرت المصادر أنه بعد زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمةالتحرير الفلسطينية لمصر ومحادثاته مع السادات ، وبعد تحسن العلاقات بين القاهرة ودمشق ••• بعد ذلك دخل « التنسيق الكامل » بين مصر وسوريا ومنظمة التحرير مرحلة التنفيذ وكان السادات طالب بالتنسيق الثلاثي الكامل في خطابه الاخير الذي أعلن فيه قرار فتح قناة السويس •

وتبدي الاوساط المصرية ارتياحها الشديد الى نتائج محادثات ابو عمار في القاهرة • وتقول ان « سحابة الصيف » زالت فعلا •

((حكومة الانفتاح)) •••

على الصعيد الداخلي ، الموضوع الرئيسي هو الحكومة الجديدة •

وأكدت مصادر مطلعة لـ « النهار » ان هذه الحكومة ستتألف خلال ٣ أيام • وأوضحت المصادر انه كان منتظرا ان تعلن هذه الحكومة اليوم الاحد ، لكن أعلانها تأجل •

اي حكومة ستتألف ؟ من يرئسها؟

المصادر قالت ان هناك « تعديلات جذرية جدا » تجري على الصعيد الحكومي «تتجاوز تغيير الاشخاص»• والحكومة المقبلة ستكون « حكومة الانفتاح» بكل معنى الكلمة ، وحكومة « عدم التوقف عند العقبات » •

••• والمفاجآت

الساداتقرران لايرئس هو الحكومة الجديدة رغم الاشاعات التي كانت تؤكد ذلك •

وستكون الحكومة ، أيضا ، حكومة مفاجآت على صعيد الاشخاص الذين سيتولون المناصب الوزارية • وستضم الحكومة « عناصر شابة » من تكنوقراطيين وتقنيين ، كما ستضم شخصيات يرتبط اسمها بالانفتاح الاقتصادي •

وذكرت « الاهرام » أمس أن « التعديل الوزاري سيتناول مناصب متعددة ويشترك في الحكومة الجديدة عدد من الوزراء القدامى الذين عرف عنهم الخبرة والذين مارسوا العمل في مجالات مختلفة واكتسبوا شهرة عالية • كما سيشترك فيها عدد من الوزراء الجدد الذين اظهروا كفاءة في مجالات عملهم •

وأكدت المصادر ان السيد اسماعيل فهمي سيظل في منصب وزير الخارجية •

على صعيد آخر استقبل السادات أمس الفريق طيار حسني مبارك قائد القوات الجوية ، كما أستقبل السيد حسن التهامي الامين العام للمؤتمر الاسلامي •

تأجيل مهرجان فتح في ذكرى القادة الثلاثة ((لاسباب طارئة))

المهرجان الذي دعت اليه حركة فتح لمناسبة مرور عامين على استشهاد القادة الثلاثة أبو يوسف وكمال ناصر وكمال عدوان ، لم يجر مساء أمس كما كان مقررا بل تأجل الى موعد اخر « لاسباب طارئة » • وكان منتظرا أن يلقي كلمة فتح في المهرجان أبو اللطف رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير •

أبو ظبي تتخلى عن فكرة تملك شركات النفط

أبو ظبي ـ رويتر ـ قال السيد مانع سعيد العتيبة وزير النفط في دولة الامارات العربية المتحدة أمس أن أبو ظبي تخلت عن خططها للاستيلاء كليا على صناعة النفط •

وقال العتيبة وهو يؤكد قرارا سبق واعلنه انه ليس لدى أبو ظبي المقدرة الفنية أو الادارية الان على ادارة حقولها النفطية • وأضاف ان ملكية الشركات العاملة لا تعني بالتالي شيئا •

صدام حسين : نقف ضد جنيف

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ

تحديدا للتسوية السلمية والذي ستركز اليه المفاوضات في جنيف ، وهو قرار يدعو الى انسحاب اسرائيل من الاراضيالمحتلة فيمقابلاعطائها حق البقاء في سلام ضمن حدود آمنة ومعترف بها » •

واشار الى « أن مؤتمر جنيف سيكون المرحلة الاخيرة في عملية التسوية السلمية واننا متمسكون بمعارضة هذه العملية لكننا لن نضع اي عراقيل »•

وذكر « أن اسرائيل لن تقبل بتسوية سلمية في جنيف الا عندما يكون العرب اقوياء عسكريا بشكل كاف ، لذلك فمن مصلحة العرب القومية ، اذا وضعنا رأي العراق في مؤتمر جنيف على حدة، ان يذهبوا الى جنيف وهم في ذروة تسلحهم»•

وقال « أن حرب تشرين اثبتت ان العراق يشكل عمقا استراتيجيا لسوريا والاردن كما هي ليبيا والسودان بالنسبة الى مصر » •

وتابع : « أن العراق يملك ثالث اقوى جيش في العالم العربي بعد مصر وسوريا وهو افضل تدريبا وتسلحا الان مما كان في حرب تشرين » •

عرفات

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ

مكتب فتح في الرياض أن المقابلة جرت « في جو من الصراحة والاخوة الذي ينبع من العلاقات الوطيدة بين المملكة والشعب الفلسطيني » وان الامير فهد « أكد استمرار مساندة المملكة ودعمها لجهاد الشعب الفلسطيني » •

وبعد الاجتماع غادر أبو مازن الرياض الى دمشق لاطلاع عرفات على نتائج اللقاء الذي حضره أبو هشام ممثل فتح في السعودية •

خطرات

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ

أو من الذين من حقهم مثل هنا الاعتداء على « الحقوق » •••

ولكنني اقول ، والسنة عالميا سنة المرأة ، ماذا سيحفظ التاريخ عن اول سنة فيه خصصت للنصف الافضل من مانعيه ؟!

اي مأثرة ملأى بالانوثة امتحت المرأة ، عندنا وفي العالم ، بأن تكون مأثرة سنة ١٩٧٥ ، تخليدا لسنة المرأة ؟

اي حق طولب فيه بالطريقة التي تنال فيها الحقوق ؟

اي جائزة وضعت في حقول الفنون الجميلة لتكثيف الشعور بأهمية شمائل الانوثة ؟

اي كتب الفت أو برامج قدمت وفيها دراسات مفحمة عن ضرورة المساواة ؟

بماذا استغلت المرأة فرصة كون الاضواء كلها تسلطت عليها مسند السنة ؟

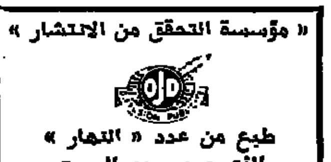
اقول انني أسأل وليس عندي جواب !

انما أنا اتصور مما لمسته حتى الان من انجازات المرأة الغائبة في سنة المرأة أن التاريخ سيقول غدا كانت سنة ١٩٧٥ التي سميت سنة المرأة سنة كل شيء الا المرأة، مما يزيد التاريخ « مناعة » ضد انصاف المرأة ،

وامعانا في حرمان نفسه من نعمة وجود المرأة بين الفاعلين فيه ، الا من خلف الستار ، مثلما كانت دائما ، حتى عندما كانت راضية بألا تكون لها منة منه •••

« مؤسسة التحقق من الانتشار »





طبع من عدد « النهار » الذي صدر يوم السبت ١٢ نيسان ١٩٧٥ ٧٢٩٠٥ نسخة •

النهار — رئيسا التحرير : لويس الحاج وميشال أبوجودة — مدير التحرير : فرنسوا عقل — الادارة والتحرير : دار التعاونية الصحفية — الاستاج : المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل — المدير العام : وليد تويني